

Lista completă de lucrări ale candidatului

a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;

Tincu, B. M. (2019). Beyond the story of "The Happy Prince". SCIENCE DRIVE – 2019. STEPS IN SCIENCE – 2019 : Proceedings of the International Scientific Conference/ Ministry of science and higher education of the Russian Federation, P. G. Demidov Yaroslavl State University, Ch. Ed. N. N. Kasatkina. – Yaroslavl : Filigree, 2019. – 228 p. – English language. ISBN 978-5-6043198-3-3

Bucur, B. M. (2020). Teaching methods-an experimental research. Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi Nr. 5/2020.

Bucur, B. M. (2020). THE PLIGHT OF WOMEN AT THE END OF THE 19TH CENTURY REPRESENTED IN WRITING "THE YELLOW WALL-PAPER" BY CHARLOTTE PERKINS GILMAN (STETSON). In Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), NO. 23/2020.

Bucur, B. M. (2020). SURREALISM IN LITERATURE-MOOD INDIGO BY BORIS VIAN. In Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), NO. 23/2020.

Bucur, B. M. (2021). The concept of bovarism illustrated by a postmodern prototype: Gheorghe Crăciun's Pupa Russa. In Swedish Journal of Romanian Studies (SJRS), Vol. 4, No. 1 (2021).

Bucur, B. M. (June, 2022). *Conceptualisations of Apps in Business Journalese*. In Popescu, T. *New Insights into the Mental Lexicon*, Cambridge Scholars Publishing.

Bucur, B. M. (2022). KEY QUESTIONS FOR THE SELF: E. B. WHITE: *THE SECOND TREE FROM THE CORNER*. In Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), NO. 29/2022.

Bucur, B. M. (2022). Self/Identity and otherness through speculative-fiction: Ray Bradbury, *All summer in a day*. In Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), NO. 29/2022.

Bucur, B. M. (2022). THE DUALITY OF MAN THROUGH THE METAPHOR OF THE WOLF IN *STEPPEWOLF*. In „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA” NO. 23 / 2022, ISSN 1582-5523.

Bucur (Tincu), B. M. (2023). A Portrait of the Artist as a Young Man-an inquiry into the character's evolution. In „Incursiuni în imaginar” Nr. 14/2023, ISSN 2501-2169.

b) teza sau tezele de doctorat;

nu e cazul

c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială;

nu e cazul

d) cărți publicate și capitole în cărți;

Bucur, B. M. (June, 2022). *Conceptualisations of Apps in Business Journalese*. In Popescu, T. *New Insights into the Mental Lexicon*, Cambridge Scholars Publishing.

e) articole/studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

Bucur, B. M. (2021). The concept of bovarism illustrated by a postmodern prototype: Gheorghe Crăciun's Pupa Russa. In Swedish Journal of Romanian Studies (SJRS), Vol. 4, No. 1 (2021).

f) publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate;

Bucur, B. M. (2022). THE DUALITY OF MAN THROUGH THE METAPHOR OF THE WOLF IN *STEPPENWOLF*. In „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA” NO. 23 / 2022, ISSN 1582-5523.

g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (alte publicații, proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract/grant, premii și distincții obținute pentru activitatea didactică și de cercetare, etc.).

nu e cazul

