

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu III / Semestrul V

### Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Educație Fizică și Sport
1.4. Domeniul de studii	Educație Fizică și Sport
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificări COR/grupă de bază ESCO*	Educație Fizică și Sportivă Profesor în învățământul primar și gimnazial 233002

\* conform planului de învățământ

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodica predării gimnasticii în școală	2.2. Cod disciplină	EFS III 03				
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Groza Gogean Gina						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Groza Gogean Gina						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	V	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
d. Tutoriat					-
e. Examinări					-
f. Alte activități universitare ( vizite de studiu, consultații proiecte...)					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	69
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	56
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite**	5

\* 1 credit = 25 ore

\*\* se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<i>Sala de curs dotata cu videoproector si laptop</i>
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sala de gimnastica .</i>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe /rezultate ale învățării	
CP2 Elaborează programa analitică	Se asigură că conținutul, metodele, materialele și experiența generală de învățare sunt cuprinzătoare pentru toți studenții și ia în considerare așteptările și experiențele cursanților care provin din medii culturale diferite..
CP7 Compilează materiale de curs	Scrie, alege sau recomandă o programă de material didactic pentru studenții înscriși la curs
CP 9 Monitorizează relațiile dintre elevi și dintre elevi și profesori	Explorează stereotipurile individuale și sociale și elaborează strategii interculturale de predare.
Competențe transversale	<i>Nu este cazul</i>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor teoretice-practice și metodice a gimnasticii la nivel gimnazial , prin diversificarea mijloacelor și conținuturilor învățării elementelor tehnice din gimnastica acrobatică, și a săriturilor cu sprijin la aparate cât și a unei succesiuni metodice corecte aplicate în procesul de instruire.
7.2 Obiectivele specifice	-Curs Cursul urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, categorii ale instruirii. Atât în expuneri, cât și în dialogul cu studenții se va pune accentul pe înțelegerea mecanismelor de predare, se va insista asupra subiectelor privind predarea- învățarea- evaluarea Cunoașterea metodologiei de predare a tehnicii elementelor statice și dinamice din gimnastica acrobatică, și a săriturilor cu sprijin din programa școlară din învățământul gimnazial. Lucrări practice Capacitatea de execuție a elementelor din programa școlara din învățământul gimnazial

	Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite în cadrul cursului
--	--

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conținutul și particularitățile gimnasticii în ciclul primar 2 ore	<i>Prelegere-discuții</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predării disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatică , edit. Elisaváros, București
2. Conținutul și particularitățile în ciclul gimnazial 2 ore	<i>Prelegere-discuții</i> -	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predării disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatică , edit. Elisaváros, București
3. Metode și procedee specifice de instruire în gimnastică 2 ore	<i>Prelegere-discuții</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predării disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatică , edit. Elisaváros, București
4. <b>Formele de predare a gimnasticii în școală</b> 2 ore	<i>Prelegere-discuții</i> -	Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativă de Baza, Acrobatică și Sărituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006 Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca
5. <b>Ajutorul, asigurarea și autoasigurarea în gimnastică</b> 2 ore	<i>Prelegere-discuții</i> -	Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativă de Baza, Acrobatică și Sărituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006 Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca

<p><b>6. Rolul exercitiilor de dezvoltare fizica generala in scoala</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</p>
<p><b>7. Deprinderile aplicative in ciclul primar si gimnazial</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</p>
<p><b>8. Metodica invatarii elementelor acrobatice cu caracter static</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatice si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>9. Metodica invatarii elementelor acrobatice cu caracter dinamic</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatice si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>10. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatice si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>11. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatice si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>12. Lectia de gimnastica pe verigi in ciclul primar</b></p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007</p>

		Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi
13. Lectia de gimnastica pe verigi in ciclul gimnazial  2 ore	<i>Prelegere-discutii</i>	Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi
14. Evaluarea in gimnastica scolara  2 ore	<i>discutii</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corlaci Ionut, (2010), Note de curs, Metodica disciplinelor sportive gimnice- gimnastica artistica, note de curs, edit., Morosan, Bucuresti</li> <li>2. Damian Mirela, Popescu Rraluca, ( 2000), Gimnastica acrobatica, edit. Ovidius University Press, Constanta</li> <li>3. Damian Mirela, Popescu Raluca, ( 2000), Gimnastica acrobatic: Tehnica si metodica, edit. . Ovidius University Press, Constanta</li> <li>4. Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007</li> <li>5. Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</li> <li>6. Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca</li> <li>7. Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi</li> <li>8. Gonczí Raicu Maricica, Nicolín Maria ( 2002), Gimnastica , Edit. Mirton , Timisoara</li> <li>9. Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</li> <li>10. Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatica , edit. Elisavaros, Bucuresti</li> <li>11. Tudusciuc Ion ( 2001), Gimnastica acrobatica, Edit. Fundatia “România de Maine” Bucuresti</li> </ol>		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
1. Exericiții de front si ordine 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi

		3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
2. Exerciții de dezvoltarea fizică generală – complexe de exerciții 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice și metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
3. Exerciții aplicative – parcurșuri aplicative 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice și metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
4. Metodica învățării elementelor acrobatice statice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativă de Baza, Acrobatică și Sărituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
5. Metodica învățării elementelor acrobatice statice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativă de Baza, Acrobatică și Sărituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
6. Metodica învățării elementelor acrobatice dinamice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativă de Baza, Acrobatică și Sărituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
7. Metodica învățării elementelor acrobatice dinamice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatică și sărituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca

		Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
8. Metodica invatarii liniilor carobatice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
9. Metodica invatarii exercitiilor acrobatice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
10. Metodica invatarii sariturilor fara sprijin 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
11. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
12. Lectia de gimnastica pe verigi 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006

13. Lectia de gimnastica pe verigi 2 ore		Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
14. Evaluare practica 2 ore		1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi 4.Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca 5.Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
<p><b>Bibliografie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corlaci Ionut, ( 2010), Note de curs, Metodica disciplinelor sportive gimnice- gimnastica artistica, note de curs, edit., Morosan, Bucuresti</li> <li>2. Damian Mirela, Popescu Raluca, ( 2000), Gimnastica acrobatica, edit. Ovidius University Press, Constanta</li> <li>3. Damian Mirela, Popescu Raluca, ( 2000), Gimnastica acrobatic: Tehnica si metodica, edit. . Ovidius University Press, Constanta</li> <li>4. Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007</li> <li>5. Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</li> <li>6. Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca</li> <li>7. Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi</li> <li>8. Gonczi Raicu Maricica, Nicolin Maria ( 2002), Gimnastica , Edit. Mirton , Timisoara</li> <li>9. Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</li> <li>10. Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatica , edit. Elisavaros, Bucuresti</li> <li>11. Tudusciuc Ion ( 2001), Gimnastica acrobatica, Edit. Fundatia “Romainia de Maine” Bucuresti</li> </ol>		



\* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

\* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

\* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea schițării conținuturilor și alegerii metodelor de predare/învățare, titularul disciplinei a purtat discuții, atât cu reprezentanți ai instituțiilor publice, cât și cu cei din mediul privat. Discuțiile au vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Necesitate existenței unei asemenea discipline în planul de învățământ rezidă în faptul că este esențială pentru viitorii specialiști din domeniul educației fizice și că se poate desfășura în condiții optime atât activitatea de predare cât și cea de cercetare.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen scris</i>	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen practic</i>	50%

10.6 Standard minim de performanță:

- standard minim de performanță pentru evaluarea practică – este min. Nota 5

- standard minim de performanță pentru examenul scris – este min. Nota 5

. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;

– Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.

– Cerințe pentru promovare

a) **Prezența:**

- la curs nu este obligatorie, însă se acordă un punct în plus la nota finală celor care au frecventat cel puțin 8 cursuri;
- la LP-uri în vederea acordării unei note, studentul trebuie să aibă cel puțin 8 prezențe în cazul în care nu lucrează și 5 prezențe în cazul în care lucrează (se demonstrează calitatea de angajat printr-o adeverință eliberată de la locul de muncă). În cazul în care studentul nu îndeplinește niciuna din condițiile de prezență la LP acesta nu va putea susține evaluarea practică și nici examenul scris.

b) **Nota finală:**

- este compusă din 50% examenul scris (la care studentul trebuie să obțină minim nota 5) și 50% evaluarea practică (la care studentul trebuie să obțină minim nota 5)

c) **Examenul:**

- examenul este scris fiind alcătuit din 3 subiecte. Se acordă 1 punct din oficiu.

**NOTA MINIMA PENTRU PROMOVARE ESTE 5**

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

## ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finala	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator/ LP	Evaluare finala	Evaluare practica	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază***			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar

**c. Evaluare – restanță**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finala	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Evaluare finala	Evaluare practica	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază***			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar