



Sorina Maria Victoria

Email: sorina.victoria@uab.ro

Adresa: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Departamentul Litere, Str. Unirii, Nr. 15–17, Alba Iulia, Jud. Alba, 510009; România

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Departamentul Litere

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2019 – 10/03/2023 – Studii doctorale Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
DOCTOR ÎN FILOLOGIE cu distincția SUMMA CUM LAUDE, cf. O.M. nr. 6444 / 28. 09. 2023

2017–2019 – Studii universitare de masterat – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Literatură și cultură românească în context european

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Literatură comparată, Identitate culturală și discurs literar, Teoria imaginărilor, Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării.

2014–2017 – Studii universitare de licență – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite: Istoria literaturii, teoria literaturii, critică literară, limba română / engleză contemporană, didactică

2006–2010 – Studii universitare de licență – Drept
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

2005–2008 – Studii universitare de licență – Administrație publică
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – prezent

Asistent doctorand/Asist. univ. dr.

Seminarii de Literatură, cultură și civilizație română, Atitudini culturale românești, Inițiere în metodologia cercetării științifice și scriere academică, Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral, Curs practic de limba română: redactare și compoziție.

Universitatea „1 Decembrie 1918”

Învățăământ universitar

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

Engleză Germană Spaniolă	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1		C1		C1		C1		C1	
	B1		B1		A2		A2		A2	
	B1		B1	A2		A2		A2		

COMPETENȚE DIGITALE

Editare de texte; MS Office: Word, Excel, PowerPoint; navigare și comunicare pe Internet

Domenii de cercetare

Limbă, cultură și literatură română

Predarea limbii române ca limbă străină (RLS)

Permis(e) de conducere

Categoria B

Anexe

A. Lista lucrărilor publicate;

B. Lista participărilor și a lucrărilor prezentate la manifestări științifice;

A. Lista lucrărilor publicate

Capitole în cărți

1. *The "linguistic self" in Rodica Braga's autofiction*, în vol. *New Insights into the Mental Lexicon*, Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2022, pp. 192–211, ISBN (10): 1–5275–8257–4 ISBN (13): 978–1–5275–8257–6.
2. *Alexandru Paleologu – scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*, în vol. Daniela Sitar – Tăuț, Maria Alina Dorle (coord.), *Literatura închisorilor: diasporă – disidență*, Baia Mare, Actaeon Books, 2018, ISBN 978–606–94705–1–0.

Lucrări indexate ISI/ BDI

1. *Ego–ipostaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu* în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138–145, ISSN 1582–5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf
2. *Ego–grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional* în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28)/ 2020, vol. 1, pp. 186–193, ISSN 1844–6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>
3. *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91–96, ISSN 1582–5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf
4. *(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu* în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 23/ 2022, pp. 94–102, ISSN 1582–5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf
5. *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction*, în „Interstudia”, nr. 31/ 2021, nr. 31/ 2021, ISSN 2065–3204, pp. 121–130, <http://interstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf>
6. *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (30)/ 2022, pp. 67–72, ISSN 1844–6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022-2.pdf>
7. *Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction*, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797–804, ISSN: 2248–3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf>
8. *Autofiction – a theoretical approach*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/ 2020, pp. 854–862, ISSN: 2248–3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf>

Lucrări publicate în volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. *Under the Sign of Cultural Alienation – The "Quiet" Patriotism In Cioran's Writings*, în GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, pp. 668–674, ISBN: 978–606–8624–10–5, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite.pdf>
2. *Writing self – identity representation processes in Rodica Braga`s poems*, în „Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse”, (LDMD – 7), p. 432–439, ISBN: 978–606–8624–09–9, <https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-07/vol07-Lit>
3. *Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian*, în „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice: mythos și logos”, Ploiești, Editura Universității Petrol–Gaze din Ploiești, 2018, pp.145–155, ISBN: 978–973–719–725–2
4. *Personajul camilian – o lectură necanonică*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 1/2016, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 207–226.
5. *Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuviile Simonei Popescu*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, nr. 2/2017.
6. *Proteismul alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache, Est-falia*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, nr. 3/2018, pp. 102–109.

B. LISTA PARTICIPĂRILOR ȘI A LUCRĂRILOR PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

1. *Poezie și pandemie. Textualizarea realității în poemul autoficțional*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE, Ediția a XXII-a, Alba Iulia, 19 mai 2023.
2. *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*, COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR”, ediția a XIV-a, Spațiul cultural românesc actual – reșezări critice și confluente europene, Galați, 26–27 mai 2023.
3. *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, Ediția 21 a conferinței internaționale „Dialogue between Cultures – Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 21–22 Mai, 2021.
4. *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga`s autofiction*, The international virtual conference *Discursive forms. Memory and identity. New forms and modes of self-expression in literary and non-literary discourse* Section, Bacău, 15–16 aprilie 2021.
5. *Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional*, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor” – *Literature In The Age Of Digitization – Perspectives And Challenges*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați Facultatea de Litere Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism Centrul de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene (ReForm – UDJG)* în colaborare cu *Școala Doctorală de Științe Socio-Umane – UDJG Ediția a XI-a*, 11–12 decembrie 2020.
6. *Expressing the Linguistic Self in Autofiction*, The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE-2020, Alba Iulia, 16 – 17 October 2020.
7. *Under the sign of cultural alienation – the “quiet” patriotism in Cioran’s writings*, GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, Tîrgu-Mureș, 23 mai 2020.
8. *Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian*, Conferința studenților „confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice”, Ploiești, 28 aprilie 2017.
9. *Alexandru Paleologu – scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*, Colocviile internaționale interdisciplinare „Nicolae Steinhardt” ediția a III-a, 8–9 iunie 2018, Baia Mare.
10. *Proteismul alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache, Est Falia*, Sesiunea științifică studențească, ediția a XI-a, ALBA IULIA, decembrie 2018.
11. *Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuviile Simonei Popescu*, Sesiunea științifică studențească, ediția a X-a, ALBA IULIA, 8–9 decembrie 2017.
12. *Personajul camilian – o lectură necanonică*, Sesiunea științifică studențească, ediția a IX-a, ALBA IULIA, 7–8 decembrie 2016.