



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

MUNTEAN NATALIA GLORIA

Adresă(e)

Strada Unirii nr. 15-17, Alba Iulia, România

Telefon(oane)

+40258811412

Fax(uri)

E-mail(uri)

natalia.muntean@uab.ro

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

27 august 1973

Sex

F

Locul de muncă

lector universitar la Departamentul de Filologie al Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia

Experiența profesională

Din februarie 2018: lector universitar la Departamentul de Filologie al Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia;

1999 - 2018: asistent universitar la Catedra de limbi moderne a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia;

1997-1999 profesor de limba engleză la "Liceul de muzică și arte plastice" din Alba Iulia;

1996-1997 profesor de limba engleză la Școala generală numărul 6 din Alba Iulia;

Educație și formare

Din 2015: Doctor în Filologie engleză al Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca

2002-2003: Studii aprofundate la Catedra de limba engleză a Facultății de Litere a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, specializarea "Studii britanice"

1998: Susținerea Definitivatului la Facultatea de Litere a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca;

1991-1996: Facultatea de Litere; Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, secția Engleză-Română

1988-1991: Liceul "Horia Cloșca și Crișan", Alba Iulia

Activități didactice

Din 2018:

- Curs și seminar: Literatură engleză Restaurație, Iluminism și Romanticism, an 1

- Curs și seminar – Analiza textului literar, Masterat

2017:

- Curs și seminar: Literatură engleză veche și a Renașterii, an 1

- Curs și seminar: Literatură engleză victoriană, an 2

- seminarii de Limba engleză la secțiile Drept, Administrație Publică și Teologie 2000-2017:

- seminarii de limbă engleză la secțiile de Istorie, Asistență socială, Sociologie, Administrație Publică, și Drept la Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia.

- cursuri practice de Exprimare orală și scrisă la secția Română-Engleză.

- seminarii de literatură engleză veche până la Iluminism, an 1

- seminarii la disciplinele Teatru englez și Teatru American, an 3

- cursuri practice de interpretare de texte, an 3

Limba maternă	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză C2 Franceză B1
Membru în asociații profesionale	membru al societăților academice “The Romanian Association for American Studies” (RAAS) și “The European Society for the Study of English” (ESSE), European Association for American Studies (EAAS), European Narratology Network (ENN).
Anexe	Lista participărilor la manifestari științifice Lista lucrărilor științifice publicate

Anexa 1

Teza de doctorat

- *Metaphor as Organizing and Creative Principle of Thought, Language, and Literature* – domeniu: lingvistica engleza; coordonator științific: profesor univ. dr. Mihai Zdrenghea, Universitatea “Babeș-Bolyai”- Facultatea de Litere; susținere publică - 27 septembrie 2014.

Cărți publicate

- *Aurel Curtui, Natalia Hada – Eighteenth Century English Novel from Defoe to Goldsmith*, ed. AETERNITAS, Alba Iulia, 2010.

Participări la sesiuni de comunicări științifice

- 17-18 martie 2000: participare la *Seminarul internațional de literatură postmodernă* de la Sibiu, organizat de Consiliul Britanic;
- 26-29 octombrie 2000: participare la *Conferința internațională de literatură “The Literature Anti-Conference”*, Constanța, organizată de Consiliul Britanic;
- 18 – 20 mai 2001: participare la *Conferința Internațională British and American Studies*, Timișoara, Universitatea de Vest
- 2008 noiembrie: participare la *1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
- 2000 – 2006, 2008, 2009, 2010 și, 2012, 2013, 2014, 2015: *Conferința Internațională a Catedrei de limbi moderne* din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,
- 2017 - *CLIE-2017 (Conference on Linguistic and Intercultural Education)* - în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Anexa 2

Lista lucrărilor științifice publicate

- *On Deconstruction*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 1/2000, p.161-164;
- *Idioms and their Importance in Teaching English Language and Literature*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 2/2001, p. 221-224;

- *Metaphoric Language*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 3/2002, p. 273-278;
- *Bernard McLaverty's Figure in the Contemporary British Literature*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 4/2003, TOM 2, p. 285-288
- *Daniel Defoe as Novelist*, Aurel Curtui, co-autor Natalia Hada, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 4/2003, TOM 2, p. 261-266;
- *The Impact of the Literature Seminars on the 1st Year English Minor Students*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 5/2004, TOM 2, p. 503-508;
- *The Sleep of Reason Produces Monsters - analysis of Liz Lochhead's play Dracula*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 6/2005, TOM 2, p. 79-82;
- *Characteristics of Metaphor in Cognitive View. Distinctions in the Western Philosophic Tradition Reconsidered by the Cognitive View*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 7/2006, p. 283-292.
- *Metaphor and Philosophy*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 9/2008, p. 189-196.
- *The Times vs The Independent – comparative analysis*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 10/2009, 386-397.
- *The Short Story as Complex Blend: Conceptual Mappings in Hari Kunzru's Deus ex machina*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 13/2012.
- *The Metaphor of the Migrant in Salman Rushdie's Firebird's Nest – a Cognitive Approach*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 14-2/2013, p.457-480.
- *The Integration of Emotion in Cognition – David Miall and the defamiliarization theory*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 15-2/2014, p.364.
- *Conceptual Integration and Metaphor in Hanif Kureishi's Four Blue Chairs*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 16-/2015
- *Conceptual Metaphor as Organizing and Creative Principle in Literature - analysis of Hanif Kureishi's Goodbye, Mother* in Studies and Articles - in Honour of Professor Mihai Mircea Zdrenghea on his 70th Anniversary, eds.: Dorin Chira and Nicolae Mocanu, Cluj Napoca Scriptor & Argonaut 2016, p. 283, ISBN 978-973-109-6810-0 (Argonaut), ISBN 978-606-8539-22-5 (Scriptor).
- *Identity in Salman Rushdie's The Courter - a cognitive approach*, Jolie 2017, ISSN 2065 – 6599.

Traducerea unor opere științifice sau beletristice:

- *Ghelasie Gheorghe, The Old Man from the Carpathians*, traducere Muntean Natalia, ed. Platytera București, 2015, ISBN 978-973-1873-51-0;
- *Ghelasie Gheorghe, Carpathian Patericon*, traducere Roxana Berger, Muntean Natalia, 2019, ISBN 978-606-94780-3-5;
- *Ghelasie Gheorghe, The Hesychast Medicine*, traducere Muntean Natalia 2020, Chipul Iconic Association ISBN 978-606-94913-2-4;
- *Ghelasie Gheorghe, Akathist - Hymns, composed and recrafted by Hieromonk Ghelasie*, traducere Muntean Natalia, ed. Chipul Iconic Association, 2022, ISBN 978-606-95520-5-6;
- *Ghelasie Gheorghe, In Search of a Christian Psychoanalysis*, traducere Muntean Natalia, ed. Chipul Iconic Association, 2022, ISBN 978-606-95520-6-3.