

1. Numele si prenumele: **CHICIUDEAN GABRIELA**
2. Funcția didactică la catedră: Conferențiar universitar titular la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Catedra de Litere
3. Data si locul nasterii: 1972, Lupeni, Hunedoara
4. Studii universitare: Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Stiinte, specializarea Limba si literatura română- Limba si literatura franceză
5. Carierea didactică:
 - 15 septembrie 2000 – 1 octombrie 2000 profesoară suplitoare calificată de Limba si literatura română, la Grupul Scolar „Industria usoară”, Alba Iulia;
 - 1 octombrie 2000- 1 martie 2001: suplitoare în funcția de preparator, disciplina Sociologia literaturii, catedra de Filologie- Limbi moderne, a Facultății de Istorie si Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;
 - 1 martie 2001 - 1 martie 2003: titulară cu funcția de preparator;
 - 1 martie 2003 –1 martie 2007, asistent universitar;
 - 1 martie 2007 – 1 martie 2022, lector universitar;
 - 1 martie 2022 – prezent, conferențiar universitar.
6. Seminarii si cursuri:
 - Conducere seminarii la disciplinele Sociologia literaturii, Critică literară, Teoria literaturii, Literatură comparată, Estetica, Introducere în teoria imaginarului, Poezie română contemporană, Teatru modern etc.
 - Conducerea cursurilor: Sociologia literaturii, Estetica, Teoria literaturii, Teoria genurilor literare, Critică literară, Literatură comparată, Introducere în teoria imaginarului, Poezie română contemporană, Teatru modern etc.
7. Premii stiintifice:
 1. Concursul National de creatie literară (eseu) Liviu Rebreanu, editia I, Cluj, locul II, *Ciuleandra, un “bolero” autohton*, 17 noiembrie 2000.
 2. Concursul National de creatie literară, eseuri, Mihai Eminescu, editia a III-a, Cluj-Napoca, 15 ian. 2002, Premiul “Mihai Eminescu”, *O posibilă interpretare a simbolurilor din Cezara*.
 3. Premiul pentru exegeză blagiană, pentru volumul *Dictionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Festivalul international „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005.
 4. Concursul Național Pavel Dan, ediția 2007, Centenar, Premiul revistei „Verso”, *Frigul, liant al operei lui Pavel Dan*, Cluj-Napoca, 2007.
 5. Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Critică literară, 3 decembrie 2008.
 6. Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Teorie literara și poetica, 2009
 7. Premiul revistei „Discobolul”, pentru Critica literara, Alba Iulia, 2013
 8. Premiul revistei „Discobolul”, pentru Critica literara, Alba Iulia, 2015
 9. Premiul de Excelenta oferit de U.S.R., Filiala Alba-Hunedoara, Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Alba, 2016
 10. Premiul pentru Eseu literar, oferit de U.S.R., Filiala Alba-Hunedoara, Revista de cultură „Discobolul”, Alba Iulia, 2017
 11. Premiul pentru contribuții deosebite la realizarea revistei de cultură „Discobolul”, Alba Iulia, 15 decembrie 2018, oferit de Filiala Alba-Hunedoara a U.S.R., Revista de cultură „Discobolul
8. Sesiuni, conferinte, mese rotunde:
 1. Sesiunea internă de comunicări stiintifice, 14 mai 1999 - *Despre semnificatia drumului în povestile lui Ion Creangă*.
 2. Sesiunea natională a cercurilor stiintifice studentesti „Unitate si continuitate în istoria românilor”, editia a VII-a, 26-27 noiembrie 1999 - *De la Dacia hiperboreană la Ion Creangă*.
 3. Sesiunea de comunicări “Mihai Eminescu – 150 de ani de la nastere”, 19 mai, 2000 - *O posibilă interpretare a simbolurilor din Cezara*.
 4. Sesiunea jubiliară de comunicări stiintifice a Universității “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 25-26 mai 2001 – “*Sistemul obiectelor*” raportat la universul operei lui Pavel Dan.

5. Sesiunea de comunicări științifice I. L. Caragiale, cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la naștere, 20 martie 2002 – *Despre „Kir Ianulea”*.
6. Colocviile de literatură: „poezia și dramaturgia secolului XX”, Aiud, 28-30 martie, 2002 – *Personajele feminine din „Conu Leonida față cu reacțiunea”, de I. L. Caragiale*.
7. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, 31 mai-1 iunie 2002 - *Copil schimbat – „antologie de superstitii și practici magice”*.
8. Masa rotundă internațională cu tema „Plutaritul, o îndeletnicire tradițională în România”, 3-5 octombrie 2002 – *Morăritul în Cheia și Botani (comuna Rîmet)*.
9. Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, - *Imagina reflectată și umbra în nuvelele lui Pavel Dan*, iunie 2003.
10. Primul simpozion al Catedrei de Filologie – Limbi moderne – *Spatialitate în opera lui Pavel Dan*, 29 octombrie-1 noiembrie 2003.
11. Sesiunea de comunicări a Universității „Dunărea de Jos”, Galați - *Shadow In Pavel Dan'S Stories*, 30 octombrie-1 noiembrie 2003.
12. Zilele Culturale „Liviu Rebreanu”, Aiud, 27-28 noiembrie, 2003 – *Statutul de scriitor al lui Liviu Rebreanu*.
13. Sesiunea internă de comunicări științifice: *Literatură națională și expresivitate lingvistică*, a catedrei de Limba și Literatura română, a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, 19 decembrie 2003 – *Consideratii generale despre proza ardeleană interbelică*.
14. MicroCAD 2004, Internațional Științific Conference, University of Miskolc, Section P: Humanities, *Modern Techniques of Interpreting the Narrative Discourse: The Theory of the Imaginary*, Ungaria, Miskolc, 18-19 martie 2004.
15. Simpozionul cu participare internațională al catedrei de limbi moderne, a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, , Alba Iulia, 29-30 octombrie 2004 – *Fisă de dicționar: Doamna din „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga*.
16. Zilele Culturale „Liviu Rebreanu”, Aiud, octombrie 2004 – *Câteva consideratii privind romanul „Ciuleandra”*.
17. *Proza română și provocările secolului XX, după primul război mondial*, I.O.D. „Lucian Blaga”, Sibiu, septembrie 2003.
18. *Proza ardeleană: portret de grup*, I.O.D. „Lucian Blaga”, Sibiu, decembrie 2003. (ianuarie 2004)
19. *Coordonatele principale ale operei lui Pavel Dan*, I.O.D. „Lucian Blaga”, Sibiu, iunie 2004.
20. Sesiunea științifică națională a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, cu tema: *Cultura și literatura română în context european*, Alba Iulia, 20 mai 2005 – *Consideratii privind sărbătoarea în opera lui Pavel Dan*.
21. Sesiunea internațională a Catedrei de limbi moderne, a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, 5-6 noiembrie 2005 – *Imagina mortii în opera lui Pavel Dan*.
22. Conferința IRISC ,Viena, secțiunea „Remodelarea structurii discursului tărilor din Europa de Est în contextul Uniunii Europene”, lucrarea *Omenescul, preaomenescul scriitorului*, 8-11 decembrie 2005.
23. Festivalul de poezie al Editurii Emia, ediția a VI-a, Deva-Orăștie 16-17 decembrie 2005. lansare de carte: Gheorghe Dăncilă, *Tara cu proroci*.
24. Sesiunea internă de comunicări a catedrei, participare cu lucrarea „*Răsunetele” din Munții Apuseni în „Foaie pentru minte, inimă și literatură”*, Alba Iulia, 16 decembrie 2005.
25. Sesiunea Internațională a Catedrei de Limbi moderne, ediția a IV-a: *Tradiție și inovatie într-o Europă unită din perspectivă multiculturală.*, Alba Iulia, 27-28 octombrie 2006 – *Manuel B. Manuel – fisă de dicționar*.
26. Centenar Pavel Dan 1907-2007, Conferințe despre viața și opera lui Pavel Dan, Blaj, 11 oct. 2007.
27. Prima sesiune de comunicări a Centrului de cercetare a Imaginarului „Speculum”, cu tema: *Imaginar și literatură*, 17 martie 2007 - *Topologia podului în câteva opere dramatice (F. Wedekind, M. Sebastian, H. Ibsen, Max Frisch)*
28. Sesiunea de comunicări a catedrei de Limba și literatura română, *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, Alba Iulia, 25-26 mai 2007 - *Statutul personajelor secundare din piesa „Insula” de Mihail Sebastian*.

29. Sesiunea de comunicări a catedrei de Limba și literatura română, *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, Alba Iulia, 25-26 mai 2007 - Bob – Fișă de dicționar. „Insula” de Mihail Sebastian și Statutul personajelor secundare din piesa „Insula” de Mihail Sebastian.
30. Conferința internațională „Integrarea europeană între tradiție și modernitate” (IETM), ediția a II-a, 20-21 septembrie, 2007, Târgu-Mureș – *Reveria în opera lui Pavel Dan. Sferele lui afară și înăuntru trăite de imaginație*.
31. Conferința – *Condiția creatorului literar în perioada interbelică*. Liga Pro Europa, Academia Interculturală Transsylvania, Alba Iulia, 16 feb. 2008
32. A patra sesiune de comunicări a Centrului de cercetare a Imaginarului „Speculum”, cu tema: *Între corpul imaginat și corpul reprezentat în literatura* (Alba Iulia, martie 2010) – Ipostaze ale corpului determinate de motivul asteptării în literatura. Aplicație pe romanele lui Sandor Marai.
33. Sesiunea Științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XIV-a, Alba Iulia, 17-19 mai 2012 – *Toposul la Ion Eremita în „Guliver în țara minciunilor”*
34. Sesiunea Științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XV-a, Alba Iulia, 6-8 mai 2013 – *Încercări de topo-analiza în „Romanul generației” de Oscar Lemnar*
35. Sesiunea Științifică Internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVI-a, 13-14 iunie 2014 – *Mitul Electrei în contemporaneitate*
36. Sesiunea Științifică Internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVI-a, 13-14 iunie 2014 – *Mitul Electrei în reprezentări scenice*
37. Sesiunea cu participare internațională a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, „De la mit, basm, legenda – mutațiile nucleelor narative spre contemporaneitate, în literatura”, 27-29 martie 2015, Deva - *Reprezentări ale „puterii” de la istoria biblică a lui Iacob și Esau spre nivelele lui Pavel Dan*
38. Sesiunea Științifică Internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, 2015 – *Romanul între „histoire vecu” și memorialistică*
39. *Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „Dervișul și moartea” de Meša Selimović*, la Conferința Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia, 25-27 octombrie 2018
40. *Legile vechi ale firii și legile universului mecanic de azi*, la Conferința Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia, 12-14 iulie 2019
41. *Sensul vieții în universul paralel oferit de ficțiunea „Fata cu toate darurile” de M.R. Carey*, la Conferința Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia, online, cu tema *Lumi/ universuri paralele, imaginar și literatură*, 09-11 iulie 2020
42. *O Domnișă neascultătoare*, la Conferința Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia, online, cu tema *Călătorii în imaginarul literar*, Alba Iulia, 8-10 iulie 2021
43. *Puiu și Ursu, două personaje simbolice în romanul Ciuleandra de Liviu Rebreanu*, la Conferința Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia, online, cu tema: **CREATURI IMAGINARE TERESTRE, AERIENE ȘI ACVATICE** 26-27 septembrie 2022

9. Lista selectivă a lucrărilor publicate:

1. *Semnificatia drumului în povestirile lui Ion Creangă*, în „Rostirea Românească”, Nr. 1-2-3, 1998.
2. *Despre semnificatia drumului în povestile lui Ion Creangă*, în „Discobolul”, serie nouă, anul III, Nr. 34-35-36, 2000.
3. *O posibilă interpretare a simbolurilor din „Cezara”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 1, 2000.
4. Recenzie - Mircea Braga: *Cultura – o utopie asumată?*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 1, 2000.
5. *Lacrimile călătoriei*, în „Discobolul”, serie nouă, anul IV, Nr. 50-51-52, 2001.
6. „*Sistemul obiectelor*” raportat la universul operei lui Pavel Dan, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 2, 2001.
7. Recenzie – Mircea Angheliescu: *Cămasa lui Nessus*, în “Transilvania”, Nr. 2, 2001.
8. Recenzie – Ion Simut: *Arena actualității*, în “Transilvania”, Nr. 3, 2001.
9. Recenzie – Georgeta Orian: *Vintilă Horia – privire monografică*, în “Transilvania”, Nr. 5, 2001.

10. Recenzie – Corneliu Rădulescu: *Jocul cu umbre*, în „Arhipelag”, Anul IV, Nr. 3-4, 2001.
11. *Copil schimbat* – „...antologie de superstitii si practici magice”, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 3, 2002.
12. *Despre „Kir Ianulea”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 3, 2002.
13. *Conul Leonida*, în „Arhipelag”, Anul V, Nr. 14-15 (1-2), 2002.
14. *Morăritul în Cheia si Botani (comuna Rîmet)*, în „Studii si comunicări de folclor”, tomul XVI, serie nouă, Editura Imago, Sibiu, 2002
15. *Ciuleandra, un Bolero autohton*, în „Transilvania”, Nr. 5, 2002.
16. Recenzie – Constantin Cublesan: *Romancierul Rebreanu*, în „Transilvania”, Nr. 2, 2002.
17. Recenzie – Rodica Braga: *Si va fi ziua a opta...*, în „Arhipelag”, Anul V, Nr. 14-15 (1-2), 2002.
18. Recenzie – Sergiu Pavel Dan: *Povestirile în ramă*, în „Steaua”, Nr. 5-6, 2002.
19. *Statutul de scriitor al lui Liviu Rebreanu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul VI, Nr. 70-71 (77-78), octombrie, noiembrie, 2003.
20. *Aventurile esteticii literare între teorie si metodă*, recenzie – Mircea Braga: *Teorie si metodă*, în „Discobolul”, serie nouă, serie nouă, anul VI, Nr. 67-68-69 (74-75-76), iulie – august - septembrie, an VI, 2003.
21. *Imaginea reflectată si umbra în nuvelele lui Pavel Dan*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 4, 2003, Tom 1.
22. *Spatiul în opera lui Pavel Dan*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 4, 2003, Tom 4.
23. *Méli-mélo*, în „Le canard a l’oeil”, Nr. 7, 2003.
24. *Uitare există, uitare nu există*, recenzie – Corneliu Rădulescu: *Uitarea si neuitarea inocentilor*, în „Transilvania”, Nr. 5-6, 2003.
25. Recenzie – Iacob Mârza: *Etape si momente din istoria învățămîntului în Transilvania*, în „Transilvania”, Nr. 3, 2003.
26. Recenzie - *Studii si comunicări si etnologie*, în „Transilvania”, nr. 7, an XXXII (CVIII), 2003.
27. *Profesorului Constantin Cublesan, la 65 de ani*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 5, 2004.
28. *Temporalitatea în opera lui Pavel Dan*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 5, 2004.
29. *Modern Techniques of Interpreting the Narrative Discourse: The Theory of the Imaginary*, în MicroCAD 2004, International Stiintific Conference, Section P: Humanities, Miskolc, Ungaria, 18-19 martie 2004.
30. *Călătoria, motiv al aliantei dintre burlesc si science-fiction*, recenzie – Rodica Gabriela Chira: *Cyrano de Bergerac. Du burlesque à la science-fiction*, în „Transilvania”, nr. 1, an XXXIII (CIX), 2004.
31. *Nicolae Filimon. Moduri de receptare atunci si acum*, recenzie – Constantin Cublesan: *N. Filimon*, în „Transilvania”, nr. 7-8, an XXXIII (CIX), 2004.
32. *Ipostaze existentiale ale lui Pavel Dan*, recenzie – *** *Amintiri despre Pavel Dan*, editie îngrijită de Ion Buzasi si Aurel Podaru, în „Transilvania”, nr. 12, an XXXIII (CIX), 2004.
33. *Un subiect inepuizabil, Eminescu*, revistă de cultură, recenzie - Constantin Cublesan: *Eminescu în reprezentări critice*, în „Caligraf”, anul IV, nr. 3 (37), martie 2004.
34. Recenzie – Ileana Ghemes: *Teodor Murăsanu (1891-1996). Studiu monografic*, în „Cultura creștină”, Serie nouă, Anul VII, nr. 1-2, 2004.
35. *O abordare a operei lui Pavel dan din perspectiva temporală*, în „Transilvania”, nr. 4-5, an XXXIV (CX), 2005.
36. *Fisă de dictionar: Doamna din „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 6, 2005, Tom 1.
37. *Ioana Zănatica. Fisă de dictionar*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 1 (25), 2005.
38. *Teodul. Fisă de dictionar*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 1 (25), 2005.
39. *Motivul familiei în eposul lui Pavel Dan*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 2-3 (26-27), 2005.

40. *Competitivitatea discursului maiorian sau rescrierea unui capitol al istoriografiei românești*, recenzie – Laura Stanciu: *Biografia unei atitudini: Petru Maior (1760-1821)*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 1 (25), 2005. [„Transilvania”, Anul XXXIV (CX), Nr. 3, 2005]
41. *Shadow in Pavel Dan's stories*, în *Colocviile filologice gălățene*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2005.
42. *Consideratii privind sărbătoarea în opera paveldaniană*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 6, 2005, Tom 3.
43. *Dialog pe tema „Între intenția autorului și interpretare”* (Interviu cu romanciera Rodica Braga), în „Discobolul”, serie nouă, anul IX, Nr. 97-98-99 (104-105-106), mai, iunie, iulie, 2006.
44. *O constiință lirică rătăcind între două lumi*, recenzie la volumul Gheorghe Dăncilă, *Tara cu proroci*, în „Semne”, Anul VIII, Nr. 1-2 (29-30), 2006, Deva.
45. *Lucian Blaga – Santinelă a propriei singurătăți*, recenzie la volumul Octav Vorobchievici: *Cu Lucian Blaga în Portugalia*, în „Semne”, Anul VIII, Nr. 1-2 (29-30), 2006, Deva.
46. *Omenescul, „preaomenescul” scriitorului*, în „Miscarea literară”, anul V, Nr. 1 (17), 2006, Bistrita.
47. *Caracterul teatral al operei lui Pavel Dan*, în „Transilvania”, nr. 5-6, an XXXV (CXI), 2006.
48. *Dialog cu poetul Dumitru Chioaru pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul IX, Nr. 104-105-106 (109-110-111), august, septembrie, octombrie, 2006.
49. *Un „Condeiar” din Bucovina – Manuil Isopescu*, recenzie la volumul Manuil Isopescu, *Verșuri felorite din Bucovina*, în „Steaua”, Nr. 7-8/2006.
50. *Le caractere humain le „trop-human” de l'écrivain* în IRICS (Inovations et reproductions dans les cultures et les sociétés), vol. 6, INST, Viena, 2006.
51. *Imaginea „lumii de dincolo” în opera lui Pavel Dan*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Nr. 7, 2006, Tom 2.
52. *Dialog cu poetul Marcel Mureșeanu pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Transilvania”, an XXXVI (CXII), nr. 6/2007
53. *Dialog cu poeta Paulina Popa pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul X, Nr. 112-113-114 (117-118-119), aprilie-mai-iunie, 2007
54. *Bob, Fișă de dicționar. „Insula” de Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 8, 2007.
55. *Statutul personajelor secundare din piesa „Insula” de Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 8, 2007.
56. *Pavel Dan – „Rapsodul Cîmpiei ardealului”*, în „Mișcarea literară”, anul VI, nr. 3 (23) 2007 (iulie, august, septembrie), pp.8-14.
57. *Pavel Dan și Cîmpia Ardealului*, în „Discobolul”, serie nouă, anul X, Nr. 118-119-120 (123-124-125), oct.-nov.-dec., 2007
58. *Masca, între individualizare și uniformizare*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 121-122-123 (126-127-128), ian.-feb.-martie, 2008
59. *Prozatorul care nu crede în inspirație, Radu Ciobanu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 121-122-123 (126-127-128), ian.-feb.-martie, 2008
60. *Constantin Cubleșan și dialogul dintre „tine” și „tine”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 124-125-126 (129-130-131), apr.-mai-iun., 2008
61. *Literatura română – un „copil problemă”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 130-131-132 (135-136-137), oct.-nov.-dec., 2008
62. *Pavel Dan*, în „Transilvania”, an XXXVII (CXIII), nr. 6/2008
63. *Ipostaze ale corpului uman determinate de motivul așteptării, în romanele lui Sándor Márai*, în *Incursiuni în imaginar. 4. De la corpul imaginat la corpul reprezentat*. (Cu 7 lucrări plastice realizate de Ștefan ORTH). Coordonare, revizie și cuvînt înainte: Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 267-282.
64. *Cold, a recurrent motif in literature*, în *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica, Nr. 11, Tom 3, Alba Iulia, 2010
65. *Jocul imaginii între „fantasmă” și „vestigiu” la Mihail Sebastian*, în *Incursiuni în imaginar. 5. Imaginar și iluzie*, coordonare Rodica Gabriela Chira, Maria Mureșan și Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011

66. *Toposul la Ion Eremia în „Gulliver în Țara Minciunilor”*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 13, Tom 1, 2012*
67. *Încercări de topo-analiză în Romanul generației de Oscar Lemnar*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 14, Tom 1, 2013*
68. *L’imaginaire de l’espace antiutopique chez Swift et Ion Eremia*, „Caietele Echinox”, *Topographies du mal (II) : Les Antiutopies*, vol. 25, Editor: Phantasma. Centrul de Cercetare a Imaginarului, Publisher: Fundatia Culturala Echinox, Cluj-Napoca, Romania, ISSN 1582-960X (România), 2013, pp. 277-292
69. *Două destine literare*, în *Studia Universitatis Petru Maior, Philologia*, nr. 15, 2014, pp. 60-74
70. *Reprezentări ale mitului Electrei în literatură. Devenirile lui din Antichitate spre modernitate. II Preluarea mitului în modernitate de la poezii antichității*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 15, Tom 1, 2014*, pp. 297-310
71. *Rătăcind între două lumi sau întoarcerea imposibilă*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 15, Tom 1, 2014*, pp. 213-220 (CNCSIS B+, CEEOL, Ebsco)
72. *Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section Literature*, Vol. 1, 2014, pp. 392-406
73. *Représentations du « pouvoir » - de l’histoire biblique de Jacob et d’Ésaü vers la nouvelle „Urcan le vieux” de Pavel Dan*, în „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, Volume 8, Issue 1, Africa de Sud, Pretoria, 2015, pp. 1-9, ISSN 1996-7330 (SSH, Social Sciences and Humanities) DOI: [10.25159/1996-7330/1719](https://doi.org/10.25159/1996-7330/1719)
74. *Repere teoretice privind mecanismul puterii în imaginarul social*, în *Studia Universitatis Petru Maior, Philologia*, nr. 18, Târgu Mureș, 2015, pp. 74-82 (CSCSIS B+, CEEOL, Index Copernicus, Scipio, DOAJ, Ebsco)
75. *Câteva reprezentări ale „puterii” dinspre istoria biblică a lui Iacob și Essau spre nuvelistica lui Pavel Dan*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 16, Tom 1, 2015*
76. *Eroi mitici pe scena contemporaneității*, în „Incursiuni în imaginar”, vol. 6, Alba Iulia, îngrijitor număr Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, 2015, pp. 43-64 ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI: [10.29302/InImag.2015.6.4](https://doi.org/10.29302/InImag.2015.6.4)
77. *Pavel Dan și Aleksis Kivi – Studiu comparativ*, în „Columna. Finnish and Romanian Culture”, nr. 21/ 2015, pp. 91-109, ISSN 0780-1262
78. *Istorie și critică literară. Pavel Dan și globul său de cristal*, în „Piramida”, *Revistă de cuștură, investigație și atitudine*, anul V, Nr. 11, iarnă/ primăvară, 2015/6, Zrenianin, Serbia, pp. 37-53
79. *Actualizarile mitului Electrei în literatura*, în *Globalization and*
80. *Le mythe d’Électre dans l’oeuvre de trois poètes de l’antiquité*, în „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, Volume 9, Issue 1, Africa de Sud, Pretoria, 2016, pp. 40-57, ISSN 1996-7330 (SSH (Social Sciences and Humanities), Full SA ePublications)
81. *Din convingerile unui publicist – Oscar Lemnar*, în „Saeculum”, anul XV (VVII), nr.2/2016, Ebsco, Ceeol, ISSN: 1221-2245
82. *Images of school, university and child raising published in the Realitatea ilustrată magazine (Imagini despre școală, universitate și creșterea copiilor oferite de revista „Realitatea ilustrată”)*, în „Journal of Linguistic and Intercultural Education” – JoLIE (ERIH+, ProQuest, EBSCO), Nr. 9 (3)/2016, ISSN: 2065-6599 DOI: [10.29302/jolie.2016.9.3.2](https://doi.org/10.29302/jolie.2016.9.3.2)
83. *Mitul Electrei în reprezentări scenice*, în „Incursiuni în imaginar 7”. *Mit, muzica, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 41-65 ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI: [10.29302/InImag.2016.7.3](https://doi.org/10.29302/InImag.2016.7.3)
84. *Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „Dervișul și moartea” de Meša Selimović*, în „Incursiuni în imaginar 9”. *Proxemica în literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2018, pp. 175-198, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI: [10.29302/InImag.2018.9.12](https://doi.org/10.29302/InImag.2018.9.12)
85. *„Scadența” de Horia Liman – obiceiuri ancestrale într-un spațiu izolat / “The Deadline” by Horia Liman – Ancestral customs in an isolated space*, în *SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES*, Vol. 3 No 1, 2020, pp. 71-85, ISSN 2003-0924, SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory, DOI: [10.35824/sjrs.v3i1.21464](https://doi.org/10.35824/sjrs.v3i1.21464)

86. *Un „drum” cu lumini și umbre, culoare, flori, mesteceni și vise*, în „Incursiuni în imaginar 11”. *Lumi/ universuri paralele, imaginar și literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2020, ISSN și ISSN-L: 2501-2169, pp. 225-229 (ERIH+, MLA, COSMOS) DOI:10.29302/InImag.2020.11.14
87. *Mineralul și drumul spre propriul sine*, în „Incursiuni în imaginar 12”. *Călătorii în imaginarul literar*, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Corina Bozedean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2021, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 (în curs de publicare) (ERIH+, MLA, COSMOS)
88. *Drama unei familii țărănești din Ardeal*, în „SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES”, Vol. 5, No.1, 2022, pp. 208-219 (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23929>)
89. *Puiu și Ursu, două personaje simbolice în romanul Ciuleandra de Liviu Rebreanu/ Puiu and Ursu, two symbolic characters in Liviu Rebreanu’s novel, Ciuleandra*, în „Incursiuni în imaginar 13”, redactori: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela Chira, Corina Bozedean, Cristina Matilda Vănoagă, Lucian Vasile Bâgiu, redactori responsabil de număr: Gabriela Chiciudean, Cristina Matilda Vănoagă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2022, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 (ERIH+, MLA, COSMOS, CEEOL, EBSCO)
90. *Universuri trumative și „cai verzi pe pereți”*, în „SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES”, Vol. 6, No.1, 2023, pp. 379-383 (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory. DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.25144>.)

10. Autoare a volumelor:

A. ÎN COLABORARE:

1. *Dictionarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale*, colectia „Discobolul”, coordonator Constantin Cublesan, (Gabriela Chiciudean, Victor Cublesan, Iuliana Galata, Ileana Ghemes, Claudiu Groza, Georgeta Orian, Mircea Popa), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
2. *Méli-Mélo – pour les petits* (8-9 ans), coautori Gabriela Chiciudean, Gabriela Diana Tincu, Alba Iulia, Editura „Altip”, 2003.
3. *Méli-Mélo – pour les petits* (9-10 ans), coautori Gabriela Chiciudean, Gabriela Diana Tincu, Alba Iulia, Editura „Altip”, 2003.
4. *Dictionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, coordonator Constantin Cublesan, (Lucian Bâgiu, Diana Câmpan, Gabriela Chiciudean, Ileana Ghemes, Emilia Ivancu, Georgeta Orian, Mircea Popa, Carmina Tamazlacaru, Iuliana Wainberg-Draghiciu), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
5. *Presa românească și ideea națională. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic*, studiu introductiv și nota asupra ediției de Mircea Popa, coordonator Mircea Popa (Constantin Cublesan, Ileana Ghemes, Rodica Pioariu, Diana Câmpan, Georgeta Orian, Lucian Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Iuliana Wainberg, Carmina Tamazlacaru, Ovidiu Ivancu), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2006.
6. *Dictionarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian*, coordonator Constantin Cublesan, (Lucian Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Ileana Ghemes), București, Editura Hasefer 2007, ISBN:
7. *Ideologia „Junimii”*, cu un cuvânt înainte de Mircea Braga, autori: Mircea Braga (coordonator), Gabriela Chiciudean, Mihai-Alin Gherman, București, Editura Academiei Române, 2007.
8. *Dictionarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale*, Constantin Cubleşan, (coordonator), Gabriela Chiciudean, Victor Cublesan, Iuliana Galata, Ileana Ghemeș, Claudiu Groza, Georgeta Orian, Mircea Popa, cuvânt înainte de Constantin Cublesan, București, Editura All Educational, 2012.

B. INDIVIDUALE:

1. *Incursiuni în lumea simbolurilor*, Sibiu, Editura Imago, 2004.
2. *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, București, Editura Academiei Române, 2007.
3. *Obiectiv/ Subiectiv. Încercări de stabilizare a fluidului*, Iași, Editura Tipomoldova, 2013
4. *Studii literare. Abordări pe suportul Științei imaginariului*, București, Editura Academiei Române, 2016
5. *Introducere în Teoria literaturii. Curs universitar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-179-7