



TEMATICA CONCURS

(Postul Asistent, poziția 34 din Statul de funcții al *Departamentului de Teologie Ortodoxă și Muzică Religioasă*)

1. **Sursele de documentare și clasificarea lor.** (Aplicație practică: *Molitfelnicul*);
2. **Metoda critică** (Aplicație practică exemplificativă pe textele liturgice privind *evoluția Proskomidiei*);
3. **Metoda euristică** (Aplicație practică pe text: *Peregrinatio Egeriae ad locca sancta*);
4. **Evaluarea informațiilor în literatura liturgică** (Aplicație practică: Ipoteze privind prefacerea Darurilor);
5. **Funcțiunea catehetică a icoanei** (Aplicație practică: *Reprezentarea Mântuitorului în iconografie*)

Bibliografie:

- # ARRANZ, Miguel, *L'Euclologio Constantinopolitano agli Inizi del Secolo XI*, Rome, Editrice Pontifica Università Gregoriana, 1996;
- # BAUMSTARK, Anton, *Liturgie comparée*, Chevetogne, 1940 (orice altă ediție);
- # BENGA, Daniel, *Metodologia cercetării științifice în teologia istorică*, Edit. Sophia, București, 2005.
- # BOGHIU, Sofian, *Chipul Mântuitorului în iconografie*, Ed. Bizantină, București, 2001
- # BRANIȘTE, Ene, *Liturgica generală*, vol. I-II, (ed. a III-a), Edit. Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 2002 (pot fi folosite și alte ediții);
- # CÂMPAN, Diana, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009,
- # ECO, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Edit. Pontica, s.l., 2000;
- # EGERIA, *Peregrinatio ad locca sancta* (Egeria, *Pelerinaj în Locuri Sfinte*, Edit. Viața creștină, 2006 sau orice ediție);
- # ICĂ jr., Ioan I., *Canonul Ortodoxiei - Sinodul VII Ecumenic* (2 vol), Sibiu, Deisis, 2020
- # ICĂ jr., Ioan I., *Canonul Ortodoxiei*, vol. I: *Canonul Apostolic al primelor secole*, Sibiu, Deisis, 2008;
- # MANDALÀ, Marco, *La protesi della liturgia nel rito bizantino-greco*, Grottaferrata: Scuola tipografica italo-orientale S. Nilo, 1935;
- # MEYENDORFF, Paul, „The Liturgical Reforms of Peter Moghila: A New Look”, *St. Vladimir's Theological Quarterly* 29 (1985), 2, pp. 101-114;
- # PANAITESCU, Petre P., „Influența operei lui Petru Movilă, arhiepiscop al Kievului, în Principatele Române”, în *Petre P. Panaitescu, Petru Movilă. Studii*, Ediție îngrijită, postfață, note și comentarii de Ștefan S. Gorovei și Maria Magdalena Székely, București, Editura Enciclopedică, 1996, pp. 25-35;
- # POPESCU, Teodor M., „*Teologia ca știință*”, *Studii Teologice*, 1/1937, pp. 3-30.
- # POTT, Thomas, *Byzantine Liturgical Reform*, St. Vladimir's Seminary Press, Crestwood, New York, 2010;



Facultatea de Teologie Ortodoxă

- # QUENOT, Michel, *Înviere și icoană*, Editura Christiana, București, 1999;
- # SCHMEMANN, Alexandre, *Introducere în Teologia liturgică*, Edit. Sophia, București, 2002;
- # TAFT, Robert, *Beyond East and West: Problems in Liturgical Understanding*, Edizioni Orientalia Christiana, Pontifical Oriental Institute, 1997 (cap.: *The Structural Analysis of Liturgical Units: An Essay in Methodology*”);
- # USPENSKY, Leonid, *Teologia icoanei*, Patmos/Renașterea, Cluj-Naoca, 2012, sau orice altă ediție;
- # USPENSKY, Leonid; BOBRINSKOY Boris, BIGAM Stephan, BIZĂU Ioan, *Ce este Icoana?*, Reîntregirea, Alba Iulia, 2005;
- # USPENSKY, Leonid; LOSSKY Vladimir, *Călăuziri în lumea icoanei*, Editura Sophia, București, 2003;
- # VANCA, Dumitru A., *Paradigme liturgice în sec. 17. Ioan Zoba din Vinț și evoluția liturghiei românești*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2016;
- # VANCA, Dumitru, *Icoană și cateheză*, Alba Iulia, Edit. Reintregirea, 2009;
- # VINTILESCU, Petre, *Liturghiile bizantine privite istoric în structura și rânduiala lor*, (cap. Proscomidia), Tipografia Cărților Bisericești, București, 1943.

Notă:

Bibliografia este orientativă. Se recomandă ca în documentarea lor, candidații să folosească orice alte surse pe care le consideră utile în pregătirea seminarului (Creativitatea și originalitatea organizării activității didactice de seminar poate fi un element de luat în considerare de către membrii comisiei de concurs)

**Director Departament,
Pr. lect. univ. dr. Dragoș-Ioan ȘUȘMAN**