

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024/2025

Anul de studiu III / Semestrul 6

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Cod calificare conform COR: Filolog — 264301; Secretar Literar — 264305; Interpret — 264302 / Acces în ciclul de masterat Cod <b>calificare conform</b> ESCO (European <b>Skills/Competences, Qualifications and Occupations</b> ) <a href="https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation">https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation</a> - ISCO-08 code 264 — <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2641">http://data.europa.eu/esco/isco/C2641</a> Authors and related writers; <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2643">http://data.europa.eu/esco/isco/C2643</a> Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de <b>masterat</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Etică și integritate academică</b>			2.2. Cod disciplină	<b>RE329.2</b>		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	<b>Asist. univ. dr. Rebeca MARCHEDON</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>6</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	<b>Op</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	<b>24</b>
Distribuția fondului de timp					51 ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>20</b>
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>15</b>
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>12</b>
d. Tutoriat					<b>2</b>
e. Examinări					<b>2</b>
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	47
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	28
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite**	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu videoprojector și ecran de proiecție, acces la internet</i>

**6. Competențe specifice acumulate**

7. <b>Competențe/rezultate</b> ale învățării	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba română și în limba -engleză C2.1 Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba română și în limba engleză C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba engleză.
Competențe transversale	-

**8. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Redactarea unui text care să respecte rigorile științifice
7.2 Obiectivele specifice	Respectarea eticii academice, a rigorii științifice

**9. Conținuturi\***

<b>9.2. Seminar-laborator/ 2h</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1.a. <i>Introducere: Prezentarea cursului, a bibliografiei, a cerințelor specifice, a modului de examinare și notare. Introducere în valorile etice universitare în activitatea academică. Prezentarea codului de etică</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
1.b. <i>Valori și norme. Delimitări conceptuale. Valorile și normele universitare (moral / imoral, integritate, etică)</i>		
2a. <i>Conduite recomandate pentru asigurarea integrității în cercetare (onestitate, verificabilitate, responsabilizare, asigurarea validității)</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
2.b. <i>Plagiatul. Alte forme de lipsă de onestitate academică</i>		
3. <i>Consecințe și sancțiuni. Efectele sociale ale lipsei de integritate academică</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
4. <i>Combaterea plagiatului. Introducere în metodele de cercetare. Etica cercetării: indicarea surselor folosite; citarea corectă. Comunicarea științifică scrisă. Tipuri de lucrări științifice.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
5. <i>Etape în elaborarea unei lucrări științifice. Alegerea subiectului. Cercetarea materialului. Identificarea surselor.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
6. <i>Etape în elaborarea unei lucrări științifice. Cercetarea bibliografică. Fișa de referință bibliografică; Fișa de extras; Fișa de trimitere bibliografică.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
7. <i>Construirea ipotezelor de lucru; Elaborarea planului unei lucrări științifice. Redactarea unei lucrări științifice. Instrumentarul utilizat într-o lucrare științifică.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
8. <i>Citățile. Stiluri de citare: Academia Română, APA, Chicago Style.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
9. <i>Redactarea trimiterilor bibliografice. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
10. <i>Abrevierile. Redactarea bibliografiei.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
11. <i>Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.</i>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație	2h

	Suporturi electronice	
12. Discutarea referatelor de semestru	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	2h
<b>Bibliografie</b>		
<p>1. ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>2. HERLING, Cristina, <i>Etica și integritatea academică. O abordare terminologică</i>, în „Buletinul științific al Universității Tehnice de construcții din București”, vol. XV, nr. 2/2022, București, Conspress.</p> <p>3. RĂDULESCU, Mihaela St., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.</p> <p>4. VULPE, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.</p> <p>5. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs</i>. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</p> <p>6. DURAC, Livia, <i>Suport de curs la disciplina Etică și integritate academică</i>, 2021-2022, <a href="#">Etica-si-integritate-academica.pdf (upa.ro)</a></p> <p>Turabian Kate, <i>Chicago Manual of Style Online</i>, <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html</a></p> <p>APA Formatting and Style Guide, <a href="https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html">https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html</a></p> <p>LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;</p>		

### 13. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se vor prezenta argumente concrete specifice, nu aspecte general valabile, în favoarea motivării necesității/utilității disciplinei pentru un viitor specialist în domeniul profesional aferent programului de studiu.

### 14. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	CE.1. <i>Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite</i>	<i>Practică (P) – aplicații, activitate Proiect</i>	30%
	<b>Evaluare finală</b>	<b>Examen scris</b>	70%
<p>10.6 Standard minim de performanță:</p> <p><b>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participare nesistematică la orele de seminar</li> <li>- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;</li> <li>- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate</li> <li>- obținerea a minimum 15 pct. pentru activitatea de proiect (din totalul de 30) și 35 pct. la lucrarea scrisă (din totalul de 70)</li> </ul> <p><b>Cerințe minime de promovare (pentru nota 10) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participare activă și sistematică la dezbaterile de la seminar și aplicații</li> <li>- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;</li> <li>- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;</li> <li>- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.</li> </ul>			

Data completării  
17.09.2024

Semnătura titularului de seminar  
Asist. univ. dr. Rebeca Marchedon

Data avizării în departament  
27.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Lect. univ. dr. Valentin Todescu

