

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu III / Semestrul 5

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	<b>Limba și literatura română – Limba și literatura engleză</b> <b>Cod calificare conform COR:</b> Filolog — 264301; Secretar Literar — 264305; Interpret — 264302 / <b>Acces în ciclul de masterat</b> <b>Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations)</b> <a href="https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation">https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation</a> - ISCO-08 code 264 — <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2641">http://data.europa.eu/esco/isco/C2641</a> Authors and related writers; <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2643">http://data.europa.eu/esco/isco/C2643</a> Translators, interpreters and other linguists/ <b>Acces în ciclul de masterat</b>

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în antropologia culturală		2.2. Cod disciplină	RE318.2			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	5	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 33
a.Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
b.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
c.Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
d.Tutoriat					2
e.Examinări					2
f.Alte activități .....					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	29
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	46
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite**	3

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<i>Mituri și literatură</i> <i>Teoria culturii</i>
4.2. de competențe	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele

	<p>metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române</p> <p>A1.1 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare / culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific</p> <p>A1.2 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii</p> <p>A.1.3 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
--	--

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe/ rezultate ale învățării	<p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
Competențe transversale	-

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea principalelor concepte discutate în cultura universală
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Înșușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</p> <p>O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</p> <p>O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</p>

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. ISTORICUL ȘI CONCEPTELE ANTROPOLOGIEI CULTURII</b></p> <p>Timp alocat: 4 ore.</p>	Prelegerea	<p><b>Instrumente de lucru:</b></p> <p>Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i>, Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p> <p>Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p>
<p><b>2. PRINCIPALELE TEORII CONTEMPORANE DIN DOMENIU</b></p> <p>Timp alocat: 4 ore.</p>	Prelegerea	<p><b>Instrumente de lucru:</b></p> <p>Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i>, Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p> <p>Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p>
<p><b>3. OMUL, FIINȚĂ CULTURALĂ</b></p> <p>Timp alocat: 4 ore.</p>	Prelegerea	<p><b>Instrumente de lucru:</b></p> <p>Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i>, Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p> <p>Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p>
<p><b>4. RELAȚIA OM – CULTURĂ – EDUCAȚIE</b></p> <p>Timp alocat: 4 ore.</p>	Prelegerea	<p><b>Instrumente de lucru:</b></p> <p>Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i>, Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p> <p>Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p>
<p><b>5. CULTURA – FENOMEN ANTROPOLOGIC COMPLEX</b></p> <p>Timp alocat: 4 ore.</p>	Prelegerea	<p><b>Instrumente de lucru:</b></p> <p>Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i>, Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p> <p>Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i>, Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).</p>

		lectură).
<b>6. EDUCAȚIA – PROCES DE TRANSMITERE CULTURALĂ</b> Timp alocat: 4 ore.	Prelegerea	<b>Instrumente de lucru:</b> Liviu Antonesei, <i>Paideia. Fundamentele culturale ale educației</i> , Editura Polirom, Iași, 1996. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură). Liviu Antonesei, <i>Polis și Paideia. Șapte studii despre educație, cultură și politici educative</i> , Editura Polirom, Iași, 2005. <b>UAB-C-37 A 63</b> (Sala de lectură).
<b>7. RETROSPECTIVE</b> Timp alocat: 4 ore.	Prelegerea	
<b>Bibliografie:</b> CASSIRER, Ernst, <i>Eseu despre om. O introducere în filosofia culturii umane</i> , Editura Humanitas, București, 1994. COMAN, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i> , Editura Polirom, Iași, 2008. LEVI-STRAUSS, Claude, <i>Antropologia structurală</i> , Editura Politică, București, 1978. MIHĂILESCU, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i> , Editura Polirom, Iași, 2009. MIHU, Achim, <i>Antropologie culturală</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. NOICA, Constantin, <i>Modelul cultural european</i> , Editura Humanitas, București, 1993.		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1. ISTORICUL ȘI CONCEPTELE ANTROPOLOGIEI CULTURII</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>2. PRINCIPALELE TEORII CONTEMPORANE DIN DOMENIU</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>3. OMUL, FIINȚĂ CULTURALĂ</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>4. RELAȚIA OM – CULTURĂ – EDUCAȚIE</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>5. CULTURA – FENOMEN ANTROPOLOGIC COMPLEX</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>6. EDUCAȚIA – PROCES DE TRANSMITERE CULTURALĂ</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>7. RETROSPECTIVE</b> Timp alocat: 2 ore.	Referatul	Se va discuta pe marginea lucrărilor din lista bibliografică sau pe marginea altor lucrări propuse de studenți.
<b>Bibliografie:</b> CASSIRER, Ernst, <i>Eseu despre om. O introducere în filosofia culturii umane</i> , Editura Humanitas, București, 1994.		

COMAN, Mihai, *Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008.

LEVI-STRAUSS, Claude, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București, 1978.

MIHĂILESCU, Vintilă, *Antropologie. Cinci introduceri*, Editura Polirom, Iași, 2009.

MIHU, Achim, *Antropologie culturală*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

NOICA, Constantin, *Modelul cultural european*, Editura Humanitas, București, 1993.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea adecvată a conținuturilor propuse de noi, însușirea limbajului de specialitate și operarea cu noțiunile de bază, atât în sincronie, cât și în diacronie, sunt elemente fundamentale în structura intelectuală a filologului, fie el om de catedră – profesor, fie el cercetător, fie el editor sau orice fel de mânător al textului de limbă română, de la începuturile ei și până în zilele noastre.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- stăpânirea limbajului de specialitate; - rezolvarea a două subiecte din tematica de curs.	<i>Examen scris</i>	50%
10.5 Seminar/laborator	- stăpânirea limbajului de specialitate; - prezentarea unei teme de seminar însoțită de predarea lucrării în format tipărit.	<i>Referat / recenzie</i>	50%

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5

#### **Cerințe minime de promovare (pentru nota 5):**

participare nesistematică la orele de curs;  
cunoștințe minimale din problematica disciplinei;  
capacitate redusă de transfer al informației de specialitate;  
obținerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă.

#### **Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):**

participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;  
cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;  
capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;  
obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată

Data completării  
16.09.2024

Semnătura titularului de curs  
Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA

Semnătura titularului de seminar  
Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA

Data avizării în departament  
27.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Lect. univ. dr. Valentin Todescu

**ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI****b. Evaluare – mărire de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- stăpânirea limbajului de specialitate; - rezolvarea a două subiecte din tematica de curs.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	- stăpânirea limbajului de specialitate; - prezentarea unei teme de seminar însoțită de predarea lucrării în format tipărit.	Referat / recenzie	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
16.09.2024			

**c. Evaluare – restanță**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
16.09.2024			