

FIȘA DISCIPLINEI

ANUL UNIVERSITAR 2024-2025

ANUL III/ SEMESTRUL 5

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Cod calificare conform COR: Filolog — 264301; Secretar Literar — 264305; Interpret — 264302 / Acces în ciclul de masterat Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation - ISCO-08 code 264 — http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 Authors and related writers; http://data.europa.eu/esco/isco/C2643 Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Mentalitate populară</i>	2.2. Cod disciplină	RE3112
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Georgeta Orian		
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Georgeta Orian		
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	5
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	V
		2.8. Regimul disciplinei	F
			(O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					83 ore
a.Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
b.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
c.Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
d.Tutoriat					4
e.Examinări					2
f.Alte activități - pregătire în sesiune					34

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	43
3.8 Total ore din planul de învățământ(d+e+f+3.4)	82
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<i>Etnologie și folclor</i>
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste</p> <p>C1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectiveilor și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>A1.1 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare / culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific</p> <p>A1.2 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii</p> <p>A.1.3 Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne</p> <p>SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată</p>
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul cursului este familiarizarea studenților cu istoricul sintagmei de „mentalitate populară”, cu referire la colectivitatea umană. Studenții vor fi capabili să contureze o imagine holistică asupra trecutului, bazată pe modul în care indivizii se raportează la viață, la cosmos, felul în care se văd pe sine și pe ceilalți, astfel că perspectiva alterității joacă un rol important. Dimensiunea cognitivă este una pluridisciplinară
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> disciplina are în vedere luarea în considerare a emoțiilor, sentimentelor, practicilor culturale, credințelor, simbolurilor, elementelor de viață cotidiană și a reacțiilor omului la evenimentele, fenomenele cu care se confruntă. Factorul pus în prim-plan nu este cel economic, ci cel mental. studenții vor fi capabili să reconstituie structuri mentale, pe fragmente și ca totalitate, făcând apel la structuri antropologice și de psihologie socială, pentru că fiecare epocă are modul său de a-și reprezenta lumea în toate articulațiile ei și rând pe rând se creează o mentalitate colectivă care pătrunde în toate straturile sociale. prezentarea punctelor de vedere privitoare la mentalitate ale unor importanți teoreticieni, prezenți în bibliografie.

8. Conținuturi

8.1 Curs / 2h	Metode de predare	Observații
C1. Considerații preliminare. 1. Temele cursurilor 2. Bibliografia generală	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	Referințe bibliografice utilizate în pregătirea suportului de curs și de seminar:
C2. Definirea sintagmei de mentalitate populară. Direcții și teorii	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Baudrillard, Jean, Guillaume, Marc, <i>Figuri ale alterității</i> , București, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
C3. Istorie și mentalitate. Istoria mentalităților colective	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire	Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , București, Humanitas, 1997 Cassirer, Ernst, <i>Eseu despre om</i> :

	Conversație și comentariu de text	<i>o introducere în filozofia culturii umane</i> , București, Humanitas, 1994.
C4. Rolul imaginarului social. Mentalități colective și imaginar social	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Duțu, Alexandru, <i>Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților</i> , București, Meridiane, 1986.
C5. Mentalități occidentale	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Ferréol, Gilles, Jucquois, Guy, <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i> , Iași, Editura Polirom, 2005.
C6. Mentalități central-europene	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Gadamer, Hans-Georg, <i>Elogiul teoriei. Moștenirea Europei</i> , Traducere de Octavian Nicolae și Val. Panaitescu, Cuvânt înainte de Ștefan Afloroaei, Iași, Editura Polirom, 1999
C7. Mentalități balcanice	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Huizinga, Johan, <i>Amurgul Evului Mediu: Studiu despre formele de viață și de gândire din secolele al XIV-lea și al XV-lea în Franța și în Țările de Jos</i> , Traducere din olandeză de H.R.Radian, București, Editura Humanitas, 2002.
C8. Alteritatea în conturarea și în evoluția mentalităților	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Iacob, Luminița, <i>Etnopsihologie și imagologie</i> , Iași, Polirom, 2003.
C9. „Jocul alterității” – barbarul, străinul, marginalul, europeanul, Eu ca Celălalt	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Ianoși, I., <i>Autori si opere. Culturi occidentale</i> , EurproessGroup, 2007.
C10. Timp, spațiu și realitate în mentalitatea tradițională românească	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Lipovetsky, Gilles, <i>Fericirea paradoxală: eseul asupra societății de hiperconsum</i> ; Traducere de Mihai Ungureanu, Iași, Editura Polirom, 2007
C11. Riturile funerare – atitudini și comportamente în fața morții	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Marino, Adrian, <i>Politică și cultură. Pentru o nouă cultură română</i> , Polirom, 1996.
C12. Alimentația, sexualitatea, vestimentația – funcția socio-culturală în contextul mentalității	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Mazilu, Dan Horia, <i>Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie</i> , Iași, Polirom, 1999.
C13. Implicațiile esteticului. Relația dintre estetic și util în arta populară	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Mitu, Sorin, <i>Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități</i> , Iași, Editura Polirom, 2006.
C14. Concluzii. Sinteza cursului și a seminarului	Conversație	Muthu, Mircea, <i>Dinspre Sud-Est</i> , București, Editura Libra, 1999
		Neculau, A. (coord.), <i>Reprezentările sociale</i> , Iași, Editura Polirom, 1997.
		Noica, Constantin, <i>Modelul cultural european</i> , București, Editura Humanitas, 1997
		Olteanu, Antoaneta, <i>Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice</i> , București, Paideia, 2004

		<p>Segre, Monique (coord.), <i>Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană</i>, Traducere de Beatrice Stanciu, Cuvânt înainte de Jean-Pierre Daviet, Prezentare de Monique Segre, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.</p> <p>Todorov, Tzvetan, <i>Noi și ceilalți: despre diversitate</i>, Traducere de Alex. Vlad, Iași, Editura Institutul European, 1999.</p> <p>Todorov, Tzvetan, <i>Omul deznăscut</i>; traducere și prefață de Ion Pop, Iași, Editura Institutul European, 1999.</p> <p>Vattimo, Gianni, <i>Societatea transparentă</i>, Traducere de Ștefania Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1995</p>
--	--	--

8.2 Bibliografie generală (selectiv)

- Baudrillard, Jean, Guillaume, Marc, *Figuri ale alterității*, București, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
- Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București, Humanitas, 1997
- Cassirer, Ernst, *Eseu despre om: o introducere în filozofia culturii umane*, București, Humanitas, 1994.
- Duțu, Alexandru, *Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților*, București, Meridiane, 1986.
- Ferréol, Gilles, Jucquois, Guy, *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*, Iași, Editura Polirom, 2005.
- Gadamer, Hans-Georg, *Elogiul teoriei. Moștenirea Europei*, Traducere de Octavian Nicolae și Val. Panaitescu, Cuvânt înainte de Ștefan Afloroaei, Iași, Editura Polirom, 1999
- Huizinga, Johan, *Amurgul Evului Mediu: Studiu despre formele de viață și de gândire din secolele al XIV-lea și al XV-lea în Franța și în Țările de Jos*, Traducere din olandeză de H.R. Radian, București, Editura Humanitas, 2002.
- Iacob, Luminița, *Etnopsihologie și imagologie*, Iași, Polirom, 2003.
- Ianoși, I., *Autori și opere. Culturi occidentale*, EurporessGroup, 2007.
- Lipovetsky, Gilles, *Fericirea paradoxală: eseu asupra societății de hiperconsum*; Traducere de Mihai Ungureanu, Iași, Editura Polirom, 2007
- Marino, Adrian, *Politică și cultură. Pentru o nouă cultură română*, Polirom, 1996.
- Mazilu, Dan Horia, *Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie*, Iași, Polirom, 1999.
- Mitu, Sorin, *Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități*, Iași, Editura Polirom, 2006.
- Muthu, Mircea, *Dinspre Sud-Est*, București, Editura Libra, 1999
- Neculau, A. (coord.), *Reprezentările sociale*, Iași, Editura Polirom, 1997.
- Noica, Constantin, *Modelul cultural european*, București, Editura Humanitas, 1997
- Olteanu, Antoaneta, *Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice*, București, Paideia, 2004
- Segre, Monique (coord.), *Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană*, Traducere de Beatrice Stanciu, Cuvânt înainte de Jean-Pierre Daviet, Prezentare de Monique Segre, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.
- Todorov, Tzvetan, *Noi și ceilalți: despre diversitate*, Traducere de Alex. Vlad, Iași, Editura Institutul European, 1999.
- Todorov, Tzvetan, *Omul deznăscut*; traducere și prefață de Ion Pop, Iași, Editura Institutul European, 1999.
- Vattimo, Gianni, *Societatea transparentă*, Traducere de Ștefania Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1995

Seminar / 2h		
S1. Considerații preliminare. 1. Temele seminariilor 2. Bibliografia generală	Prezentare asistată de calculator (Power Point)	S1
S2. Meșteșuguri tradiționale românești	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S3
S3. Arta lemnului. Lada de zestre. Poarta tradițională	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S5

S4. Portul tradițional românesc. Podoabele tradiționale	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S7
S5. Covorul și ștergarele	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S9
S6. Ceramica tradițională românească – între util și estetic	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S11
S7. Dansul popular	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text; Referat, portofoliu	S13

8.3 Bibliografie generală (selectiv)

Baudrillard, Jean, Guillaume, Marc, *Figuri ale alterității*, București, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
 Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București, Humanitas, 1997
 Cassirer, Ernst, *Eseu despre om: o introducere în filozofia culturii umane*, București, Humanitas, 1994.
 Duțu, Alexandru, *Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților*, București, Meridiane, 1986.
 Ferréol, Gilles, Jucquois, Guy, *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*, Iași, Editura Polirom, 2005.
 Gadamer, Hans-Georg, *Elogiul teoriei. Moștenirea Europei*, Traducere de Octavian Nicolae și Val. Panaitescu, Cuvânt înainte de Ștefan Afloroaei, Iași, Editura Polirom, 1999
 Huizinga, Johan, *Amurgul Evului Mediu: Studiu despre formele de viață și de gândire din secolele al XIV-lea și al XV-lea în Franța și în Țările de Jos*, Traducere din olandeză de H.R. Radian, București, Editura Humanitas, 2002.
 Iacob, Luminița, *Etnopsihologie și imagologie*, Iași, Polirom, 2003.
 Ianoși, I., *Autori și opere. Culturi occidentale*, EurproessGroup, 2007.
 Lipovetsky, Gilles, *Fericirea paradoxală: eseu asupra societății de hiperconsum*; Traducere de Mihai Ungureanu, Iași, Editura Polirom, 2007
 Marino, Adrian, *Politică și cultură. Pentru o nouă cultură română*, Polirom, 1996.
 Mazilu, Dan Horia, *Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie*, Iași, Polirom, 1999.
 Mîtu, Sorin, *Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități*, Iași, Editura Polirom, 2006.
 Muthu, Mircea, *Dinspre Sud-Est*, București, Editura Libra, 1999
 Neculau, A. (coord.), *Reprezentările sociale*, Iași, Editura Polirom, 1997.
 Noica, Constantin, *Modelul cultural european*, București, Editura Humanitas, 1997
 Olteanu, Antoaneta, *Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice*, București, Paideia, 2004
 Segre, Monique (coord.), *Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană*, Traducere de Beatrice Stanciu, Cuvânt înainte de Jean-Pierre Daviet, Prezentare de Monique Segre, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.
 Todorov, Tzvetan, *Noi și ceilalți: despre diversitate*, Traducere de Alex. Vlad, Iași, Editura Institutul European, 1999.
 Todorov, Tzvetan, *Omul de rădăcinat*; traducere și prefață de Ion Pop, Iași, Editura Institutul European, 1999.
 Vattimo, Gianni, *Societatea transparentă*, Traducere de Ștefania Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1995

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text, operarea cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului culturii populare</p>	<p>scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test</p>	75%

	<i>românești în contexte diferite</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> <i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului culturii populare, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</i>		
10.5 Seminar /laborat or	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar popular românesc în contexte diferite</i>	orală (O): conversația; expunerea liberă, portofoliul	25%
<p>10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5</p> <p>SP3. Participarea la realizarea unui proiect de cercetare cu o temă conexă tematicii cursului.</p> <p>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): participare nesistematică la orele de curs; cunoștințe minimale din problematica disciplinei; capacitate redusă de transfer al informației de specialitate; obținerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă.</p> <p>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar; cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.</p>			

Data completării
16.09.2024

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Semnătura titularului de seminar
Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Valentin Todescu