

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024 - 2025

Anul de studiu 2 / Semestrul 3

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	<b>Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/</b> Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302 / <b>Acces în ciclul de masterat</b> <b>Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations)</b> <a href="https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation">https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation</a> – ISCO-08 code 264 – <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2641">http://data.europa.eu/esco/isco/C2641</a> Authors and related writers; <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2643">http://data.europa.eu/esco/isco/C2643</a> Translators, interpreters and other linguists/ <b>Acces în ciclul de masterat</b>

\* conform Planului de învățământ

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Inițiere în metodologia cercetării științifice și scriere academică</b>			2.2. Cod disciplină	<b>RE217.1</b>		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	<b>Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela MARCHEDON</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>II</b>	2.6. Semestrul	<b>3</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	<b>Op</b>

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					47 ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>20</b>
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>10</b>
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>10</b>
d. Tutoriat					<b>5</b>
e. Examinări					<b>2</b>
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	40
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	35
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite**	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție, acces la internet

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	<p>C4. <i>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc</i></p> <p>C4.1 <i>Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</i></p> <p>C4.2 <i>Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române</i></p> <p>A4.1 <i>Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar</i></p> <p>A4.2 <i>Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite</i></p> <p>A4.3 <i>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate</i></p>
Competențe transversale	

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor teoretice și practice cercetării științifice în domeniu, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică.
7.2 Obiectivele specifice	Studentul cunoaște: tehnicile de elaborare a unei lucrări științifice; normele de redactare și de prezentare a unei lucrări științifice; regulile de întocmire a aparatului critic al lucrărilor științifice, notele de subsol și bibliografia;

## 8. Conținuturi\*

8.2. Seminar-laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.A. <i>Introducere în metodele de cercetare. Introducere în valorile etice universitare în activitatea academică. Prezentarea codului de etică. Etica cercetării: indicarea surselor folosite; citarea corectă.</i></li> <li>1.B. <i>Plagiatul și tipuri de plagiat. Definiția plagiatului. Cum se poate evita plagiatului.</i></li> </ul> <p>LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;</p>	<p>Conversație</p> <p>Învățare prin descoperire</p> <p>Demonstrație</p> <p>Suporturi electronice</p>	4h
<ul style="list-style-type: none"> <li>2.A. <i>Comunicarea științifică scrisă. Tipuri de lucrări științifice.</i></li> <li>2.B. <i>Etape în elaborarea unei lucrări științifice.</i></li> </ul>	<p>Conversație</p> <p>Învățare prin descoperire</p> <p>Demonstrație</p> <p>Suporturi electronice</p>	4h
<p>3. <i>Etape în elaborarea unei lucrări științifice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.A. <i>Alegerea subiectului;</i></li> <li>3.B. <i>Cercetarea materialului. Identificarea surselor.</i></li> </ul>	<p>Conversație</p> <p>Învățare prin descoperire</p> <p>Demonstrație</p> <p>Suporturi electronice</p>	4h
<ul style="list-style-type: none"> <li>4.A. <i>Etape în elaborarea unei lucrări științifice.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a.3. <i>Cercetarea bibliografică</i></li> <li>a.4. <i>Fișa de referință bibliografică</i></li> <li>a.5. <i>Fișa de extras;</i></li> <li>a.6. <i>Fișa de trimitere bibliografică.</i></li> </ul> </li> <li>4.B. <i>Construirea ipotezelor de lucru; Elaborarea planului unei lucrări științifice.</i></li> <li>C. <i>Redactarea unei lucrări științifice. Instrumentarul utilizat într-o lucrare științifică.</i></li> </ul>	<p>Conversație</p> <p>Învățare prin descoperire</p> <p>Demonstrație</p> <p>Suporturi electronice</p>	4h
<ul style="list-style-type: none"> <li>5. <i>Citatele. Stiluri de citare: Academia Română, APA, Chicago Style</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Citat, parafrază și plagiat.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Conversație</p> <p>Învățare prin descoperire</p> <p>Demonstrație</p>	4h

<i>b. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări</i>	Suporturi electronice	
<ul style="list-style-type: none"> <li>6.A. Redactarea trimerelor bibliografice. <i>Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.</i></li> <li>6.B. Abrevierile. <i>Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.</i></li> </ul>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	4h
<ul style="list-style-type: none"> <li>7.A. <i>Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice</i></li> <li>7.B. <i>Discutarea referatelor de semestru</i></li> </ul>	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	4h
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>CÂMPAN, Diana, <i>Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie</i>, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009.</p> <p>CÂMPEANU, Remus, <i>Metodologia cercetării științifice</i>, Alba Iulia, 2004.</p> <p>ANDRONESCU, Șerban C., <i>Tehnica scrierii academice</i>, București, Editura Fundației „România de Măine”, 1997.</p> <p>ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>HERLING, Cristina, <i>Etica și integritatea academică. O abordare terminologică</i>, în „Buletinul științific al Universității Tehnice de construcții din București”, vol. XV, nr. 2/2022, București, Conspress.</p> <p>RĂDULESCU, Mihaela St., <i>Metodologia cercetării științifice:elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.</p> <p>VULPE, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.</p> <p>WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs</i>. Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.</p> <p>DURAC, Livia, <i>Suport de curs la disciplina Etică și integritate academică</i>, 2021-2022, <a href="#">Etica-si-integritate-academica.pdf (upa.ro)</a></p> <p>Turabian Kate, Chicago Manual of Style Online, <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html</a></p> <p>APA Formatting and Style Guide, <a href="https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html">https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html</a></p> <p>LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;</p>		

#### 4. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se vor prezenta argumente concrete specifice, nu aspecte general valabile, în favoarea motivării necesității/utilității disciplinei pentru un viitor specialist în domeniul profesional aferent programului de studiu.

#### 5. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	CE.1. <i>Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite</i>	<i>Practică (P) – aplicații, activitate</i>	30%
	<b>Evaluare finală</b>	<b>Proiect</b> <b>Examen scris</b>	70%
<p>10.6 Standard minim de performanță:</p> <p><b>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participare nesistematică la orele de seminar</li> <li>- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;</li> <li>- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate</li> <li>- obținerea a minimum 15 pct. pentru activitatea de proiect (din totalul de 30) și 35 pct. la lucrarea scrisă (din totalul de 70)</li> </ul> <p><b>Cerințe minime de promovare (pentru nota 10) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participare activă și sistematică la dezbaterile de la seminar și aplicații</li> <li>- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;</li> <li>- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;</li> <li>- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.</li> </ul>			

ata completării  
18.09.2024

Semnătura titularului de seminar  
Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela Marchedon

Data avizării în departament  
27.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Lect. univ. dr. Valentin Todescu