

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu I / Semestrul 1

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	<p><b>Limba și literatura română – Limba și literatura engleză</b>  <b>Cod calificare conform COR:</b> Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302 / <b>Acces în ciclul de masterat</b>  <b>Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations)</b>  <a href="https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation">https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation</a> – ISCO-08 code 2643 – <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2641">http://data.europa.eu/esco/isco/C2641</a> Authors and related writers; <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2643">http://data.europa.eu/esco/isco/C2643</a> Translators, interpreters and other linguists/ <b>Acces în ciclul de masterat</b></p>

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitur și literatură		2.2. Cod disciplină	RE119.1			
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					22 ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
d. Tutoriat					1
e. Examinări					1
f. Alte activități .....					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	20
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	30
3.9 Total ore pe semestru (3.7 + 3.8)	50
3.10 Numărul de credite	2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe/rezultate ale învățării</b>	C1. Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe; C5. Consultă surse de informare. Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context;
<b>Competențe transversale</b>	-

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Pregătirea de specialiști în comunicare și relații interculturale răspunzând astfel nevoii de personal calificat atât în firmele internaționale din zonă cât și în instituțiile publice aflate în proces de globalizare.
7.2 Obiectivele specifice	O1. Însușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei; O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare; O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.

## 8. Conținuturi\*

8.2. Curs practic	Metode de predare	Observații
<p><b>I. MITOLOGIE EGIPTEANĂ</b></p> <p><i>Textele Sarcofagelor</i> <i>Cartea egipteană a Morților</i> <i>Stela din Hermonthis a lui Thutmosis al III-lea</i></p> <p><b>Manual:</b> CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b> *** <i>Cartea egipteană a morților (Papirusul ANI)</i>, traducere, cuvânt introductiv, note și indice tematic de Maria Genescu, Editura Herald, București, 2010. <b>UAB – C – 29 C 27.</b> *** <i>Faraonul Kheops și vrăjitorii. Povestirile Egiptului antic</i>, prefață, traducere și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1977. <b>UAB – C – 821 F 20.</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b> Christopher Marlowe, <i>Tamerlan cel Mare</i></p> <p><b>UAB – C – 821.111 M 42</b></p> <p>William Shakespeare, <i>Antoniou și Cleopatra</i></p> <p><b>UAB – C – 821.111 S 52.</b></p>
<p><b>II. MITOLOGIE MESOPOTAMIANĂ</b></p> <p><i>Enuma Elish</i> <i>Epopoea lui Ghilgameș</i></p> <p><b>Manual:</b> CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b> *** <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i>, orice ediție. *** <i>Epopoea lui Ghilgameș</i>, în românește de Virginia Șerbănescu și Al. Dima, Editura pentru Literatură Universală, București, 1966. <b>UAB – T – 821.341.1 E61.</b> *** <i>Tăblițele de argilă. Scrieri din Orientul antic</i>, traducere, prefață, cuvânt înainte și note de Constantin Daniel și Ion Acsan, Editura Minerva, București, 1981. <b>UAB – T – 821.341.1 T11.</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b> <i>Vechiul Testament, Geneza, VI-IX</i> George Gordon Byron, <i>Sardanapal (Catedră)</i></p>
<p><b>III. MITOLOGIE INDIANĂ</b></p> <p><i>Rig-Veda</i> <i>Mahābhārata</i> <i>Bhagavad-gītā</i></p> <p><b>Manual:</b> CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b> *** <b>भगवद्गीता / Bhagavad-gītā</b>, traducere din limba sanscrită, notă introductivă, comentarii și note de Sergiu Al-George, Editura Herald, București, 2015. <b>UAB – C</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b> <i>Panciatantra (cele cinci cărți ale înțelepciunii)</i></p> <p><b>UAB – T – 821.21 P18</b></p> <p>Vasile Voiculescu <i>Sacontala</i></p> <p><b>UAB – C – 821.135.1 V83</b></p> <p>Kalidasa, <i>Sacontala</i></p> <p><b>UAB – C – 821 K 18</b></p>

<p><b>-821 B50.</b>  <b>*** Mahabharata. Marea epopee indiană, repovestită în proză, prefață și glosar de Agop Bezerian, Editura Saeculum IO &amp; Editura Vestala, București, 1994.</b></p>		
<p><b>IV. MITOLOGIE CHINEZĂ</b></p> <p>Qu Yuan, <i>Întrebări către cer (Tianwen)</i>  Nașterea zeului Pangu  Regele (Zhou Mu Wang)  Puterea lui Dao</p> <p><b>Manual:</b>  CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b>  <b>*** Lao Zi și Confucius</b>, traducere din limba chineză veche, studii introductive, comentarii și note de Mira și Constantin Lupeanu, Editura Quilinel din Jad, s.l., 1997. <b>UAB – T – 29 L20.</b>  KE, Yuan, <i>Miturile Chinei antice</i>, traducere din limba chineză de Toni Radian, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1987. <b>UAB – C – 2 Y 90.</b>  ZI, Lao, <i>Cartea despre Dao și Putere (Dao De Jung), completată cu pasaje ilustrative din Zhuang Zi</i>, introducere, traducere din chineza veche și note de Dinu Luca, Editura Humanitas, București, 1993. <b>UAB – C – 2 L 11.</b>  ZI, Lie, <i>Calea vidului desăvârșit</i>, traducere din limba chineză veche, introducere, note și comentarii de Florentina Vișan și Irina Ivașcu, Editura Polirom, Iași, 2000. <b>UAB – C – 2 L 60.</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b>  Confucius, <i>Analectele</i></p> <p><b>UAB – T – 29 L20</b></p> <p>Yuan Ke, <i>Miturile Chinei antice</i>, cap. <i>Arcașul Yi săgetează sorii și Chang'e fuge în lună</i></p> <p><b>UAB – C – 2 Y 90</b></p> <p>Nicolae Milescu,  <i>Jurnalul de călătorie în China</i></p> <p><b>UAB – C – 821.135.1 M 72</b></p>
<p><b>V. MITOLOGIE GREACĂ</b></p> <p>Hesiod, <i>Theogonia</i>  Homer, <i>Iliada</i>  Platon, <i>Critias</i>  Francis Bacon, <i>Noua Atlantidă</i></p> <p><b>Manual:</b>  CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b>  <b>*** Miturile lui Platon</b>, antologie și studiu introductiv de Cristian Bădiliță, Editura Humanitas, 1996. <b>UAB – C – 1 P 70.</b>  BACON, Francis, <i>Noua Atlantidă</i>, traducere din limba engleză și studiu introductiv de Dana Jalobeanu, Editura Nemira, București, 2007.  ESCHIL, <i>Rugătoarele. Perșii. Șapte contra Thebei. Prometeu înlănțuit</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1982. <b>UAB – C – 821.14 E 76.</b>  EURIPIDES, <i>Herakles. Fenicienele. Rugătoarele. Ion</i>, traducere, prefață și note de Alexandru Miran, Editura Univers, București, 1992.  HESIOD-ORFEU, <i>Poeme</i>, tălmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan, Editura Minerva BPT, București, 1987. <b>UAB – C – 821.14 H 58.</b>  HOMER, <i>Iliada / Ἰλιάδα</i>, traducere în hexametri cu o postfață, bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. <b>UAB – C – 821. 14 H 76.</b>  HOMER, <i>Odiseea / Οδύσσεια</i>, traducere în hexametri cu o postfață, bibliografie și indici de Dan Slușanschi, Editura Paideia, București, 2009. <b>UAB – C – 821. 14 H 76.</b>  PLATON, <i>Opere. VII</i>, ediție îngrijită de Petru Creția, traducere: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaos</i>, Petru Creția și Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, interpretări, lămuriri preliminare și note: <i>Philebos</i>, Andrei Cornea; <i>Timaos</i>, Cătălin Partenie; <i>Critias</i>, Cătălin Partenie, Editura Științifică, București, 1993.  PLATON, <i>Banchetul sau despre iubire</i>, traducere, studio introductive și note de Petru Creția, Editura Humanitas, București, 2006. <b>UAB – T – 1 P 70.</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b>  Euripides, <i>Herakles (Catedră)</i>  Eschil, <i>Prometeu înlănțuit</i></p> <p><b>UAB – C – 821.14 E 76</b></p>
<p><b>VI. MITOLOGIE ROMANĂ</b></p> <p>Vergilius, <i>Eneida</i>  Vergilius, <i>Bucolica</i>  Ovidius, <i>Metamorfoze</i></p> <p><b>Manual:</b>  CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1</p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b>  Apuleius, <i>Metamorfoze sau măgarul de aur</i></p> <p><b>UAB – T – 821.124 A 69</b></p> <p>Geoffrey Chaucer,</p>

<p><i>Decembrie 1918</i> din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b></p> <p>APULEIUS, Lucius, <i>Metamorfoze sau Măgarul de aur</i>, traducere din limba latină și note de I. Teodorescu, ediție revăzută și întregită, cu un cuvânt înainte de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2004. <b>UAB – T – 821.124 A 69.</b></p> <p>CHAUCCER, Geoffrey, <i>Legenda femeilor cinstite și alte poeme</i>, traducere, introducere, prezentări, note și comentarii de Dan Duțescu, Cartea Românească, București, 1986.</p> <p>OVIDIU, <i>Metamorfoze</i>, traducere de Ion Florescu, revizuirea traducerii, prefață, note, anexe de Petru Creția, Editura Academiei Române, București, 1959. <b>UAB – C – 821.124 O 95.</b></p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere de Eugen Lovinescu, text revăzut și note de Eugen Cizek, prefață și note finale de Edgar Papu, Editura Tineretului, București, 1967. <b>UAB – T – 821.124 V 47.</b></p> <p>VERGILIU, <i>Eneida</i>, traducere în forme originale de George Coșbuc, prefață și note de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2006. <b>UAB – T – 821.124 V 47.</b></p> <p>VERGILIU, <i>Bucolice</i>, traducere, prezentări și note de Teodor Naum, <i>Georgice</i>, traducere în versuri de George Coșbuc, note și prefață de Ion Acsan, Editura Mondero, București, 2008. <b>UAB – T – 821.124 V 47.</b></p>		<p><i>Legenda femeilor cinstite (Catedră)</i></p>
<p><b>VII. MITOLOGIE TRACO-DACĂ</b></p> <p>Orfeu, <i>Argonauticele</i>  Porphyrus, <i>Viața lui Pitagora</i>  Strabon, <i>Geografia</i>  Iordanes, <i>Getica</i></p> <p><b>Manual:</b></p> <p>CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i>, Universitatea 1 <i>Decembrie 1918</i> din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>UAB-C-37 C 53.</b></p> <p><b>Corpus:</b></p> <p>ELIADE, Mircea, <i>De la Zamolxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i>, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. <b>UAB – C – 2 E 38.</b></p> <p>HESIOD-ORFEU, <i>Poeme</i>, tălmăcire, prefață, prezentări și note de Ion Acsan, Editura Minerva BPT, București, 1987. <b>UAB – C – 821.14 H 58.</b></p> <p>IORDANES, <i>Fontes historiae Daco-Romanorum</i>, fasciculus XIV: Iordanes, <i>Gaetica</i>, edidit G. Popa-Lisseanu / <i>Izvoarele istoriei românilor</i>, volumul XIV: Iordanes, <i>Getica</i>, text, traducere și comentarii de G. Popa-Lisseanu, Tipografia Bucovina. I.E. Torouțiu, București, 1939. <b>UAB – T – 929.653 P79.</b></p> <p>PORPHYRIOS, <i>Viața lui Pitagora. Viața lui Plotin</i>, în românește de Adelina Piatkowski, Cristian Bădiliță și Cristian Gașpar, ediție îngrijită de Cristian Bădiliță, Editura Polirom, Iași, 1998.</p> <p>STRABON, <i>Geografia</i>, vol. I-II, traducere, notițe introductive, note și indice de Felicia Vanț-Ștef, Editura Științifică, București, 1974. <b>UAB – T – 94(3) S90.</b></p>	<p><b>Prelegere</b></p> <p><b>Conversație</b></p> <p><b>Aplicații</b></p>	<p><b>Lectură individuală:</b></p> <p>Lucian Blaga, <i>Zamolxe</i></p> <p><b>UAB – C – 821.135.1 B 56</b></p> <p>Lucian Blaga, <i>Meșterul Manole</i></p> <p><b>UAB – C – 821.135.1 B 56</b></p>
<p><b>Bibliografie suplimentară:</b></p> <p>ELIADE, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i>, în românește de Paul G. Dinopol, prefață de V. Nicolescu, Editura Univers, București, 1978. <b>UAB – T – 29 E 38.</b></p> <p>GRIMAL, Pierre, <i>Dicționar de mitologie greacă și romană</i>, prefață de Charles Picard, traducere din limba franceză de Mihai Popescu, Editura Saeculum I.O., București, 2001.</p> <p>KERNBACH, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, prefață de Gheorghe Vlăduțescu, Editura Albatros, București, 1983. <b>UAB – T – 2(038) K 36.</b></p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoașterea adecvată a conținuturilor propuse de noi, însușirea limbajului de specialitate și operarea cu noțiunile de natură mitologică sunt elemente de bază în comunicarea interculturală, atât de necesară în contextul actual internațional.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală	orală (O): conversația; expunerea liberă	<b>50%</b>

	<i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i> <i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i>	practică (P): aplicații; caiet de seminar	<b>50%</b>
10.6 Standard minim de performanță: - <b>pentru obținerea notei minime – 5</b> ST1. Prezența la minimum 7 activități de curs, la care studentul va vorbi, va rezolva exerciții și probleme. În absență, se va acorda punctajul minim din oficiu: 1 p. ST2. Rezolvarea a minimum 3 teme din manualul <i>Vademecum</i> . În absență, se va acorda punctajul minim din oficiu: 1 p.			

Data completării  
18.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
Conf. univ. dr. Marcela Ciortea

Data avizării în departament  
27.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Lect. univ. dr. Valentin Todescu