

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor în învățământul primar / Profesor în învățământul preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română			2.2. Cod disciplină	PIPP 1105	
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Sorina Victoria					
2.4. Titularul activității de seminar	Lect. univ. dr. Sorina Victoria					
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – S obligatorie, S – de specialitate, Op – opțională, F – facultativă)

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					12

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu tablă, videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă, videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP.1. Predă materii specifice învățământului primar. Predă elevilor din învățământul primar teoria și practica unei varietăți de discipline, cum ar fi matematica, limbi straine și științele naturii, elaborează conținutul cursurilor pe baza cunoștințelor existente ale elevilor și îi încurajează să-și aprofundeze cunoștințele despre materiile care îi interesează.</p> <p>CP.2. Pregătește conținutul lecției. Pregătește conținutul care urmează să fie predat în clasă, în conformitate cu obiectivele planului de învățământ, prin elaborarea de exerciții, căutarea de exemple actualizate etc.</p> <p>CP.3. Aplică strategii didactice. Utilizează diferite abordări, stiluri de învățare și canale pentru instruirea elevilor și studenților, cum ar fi comunicarea de conținut în termeni pe care aceștia îi înțeleg, organizarea de discuții cu privire la claritate și repetarea argumentelor atunci când este necesar. Utilizează o gamă largă de instrumente și metodologii de predare adecvate pentru conținutul clasei, nivelul, obiectivele și prioritățile persoanelor care învață.</p>
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale</p> <p>O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. I. Considerații preliminare. Introductive 1. Temele cursurilor și seminariilor 2. Bibliografia generală	Prezentare asistată de calculator (Power Point)	S1 / 2h
C2. Epoca veche și premodernă: începuturile, relația cu folclorul; cronicarii moldoveni;	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S2 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ² Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i> , Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979 ¹ ; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002 ²
C3. Epoca veche și premodernă: D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică – scriitorii pașoptiști;	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S3 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ² Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i> , Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979 ¹ ; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002 ²
C4. Epoca Marilor Clasici (M. EMINESCU, I. CREANGĂ, I. L. CARAGIALE, I. SLAVICI).	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S4 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ² Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus

		Zăstroiu (coordonare și revizie), <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i> , Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979 ¹ ; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Univias, 2002 ²
C5. Literatura de la sf. sec. XIX-începutul sec. XX: (sămănătorism și poporanism; simbolism; reprezentanți: G. COȘBUC, O. GOGA, G. BACOVIA)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S5 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C6. Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism), publicații;	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S6 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C7. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai prozei (LIVIU REBREANU, CAMIL PETRESCU, HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S7 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C8. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai prozei (G. CĂLINESCU, CAMIL PETRESCU, MIHAIL SADOVEANU)	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S8 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C9. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai poeziei (TUDOR ARGHEZI, LUCIAN BLAGA ș.a.); avangarda românească	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S9 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C10. Perioada postbelică (1945-1989): repere istorice și politice; literatura română în regimul comunist;	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S10 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C11. Perioada postbelică (1945-1989): literatura română în regimul comunist: generația '60 (NICHITA STĂNESCU);	Prelegere asistată de calculator (Power Point)	S11 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a,

	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C12. Perioada postbelică (1945-1989): reprezentanți: MARIN PREDĂ, MARIN SORESCU;	Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și analiză de text	S12 / 2h Bibliografie: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C13. Repere în literatura actuală; Muzeul Digital al Romanului Românesc – dezbateri, lecturi; studii de caz; lecturi critice https://revistatransilvania.ro/mdrr/	Conversație, dezbateri, analiză&sințeză Workshop Documentare prin internet Baze de date cu acces deschis	S13 / 2h Bibliografie: Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019 ²
C14. Considerații finale	Conversație, dezbateri, analiză&sințeză	S14 / 2h
8.2 Bibliografie minimală obligatorie		
ISTORII LITERARE:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 2. E. Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973 3. Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008; 2019² 		
DICȚIONARE:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i>, Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979¹; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002² (Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coord.)) 2. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, vol. I [A-C], vol. II [D-L], București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. III [M-Q], vol. IV [R-Z], București, Editura Albatros, 2001, 2002 3. Ion Pop (coord.), <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i>, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003 4. Eugen Simion (coord.), <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [Ț-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009 5. Aurel Sasu (coord.), <i>Dicționarul biografic al literaturii române</i>, vol. I [A-L], II [M-Z], Pitești, Editura Paralela 45, 2006 6. I. Hangiu, <i>Dicționarul presei literare românești 1790-2000</i>, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004³ 7. Dan Grigorescu (coord.), <i>Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepte</i>, București, Editura Enciclopedică, 2003 		
Seminar		
S1. Introducere: prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei. privire sintetică asupra literaturii române în diacronie: periodizare și contextualizare.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S1 / 2h
S2. Cronicarii moldoveni: GRIGORE URECHE, Letopisețul Țării Moldovei, MIRON COSTIN, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă încoace, ION NECULCE, Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija-Vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat Voievod: arta portretului, a descrierii și a narațiunii	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S3 / 2h Bibliografie: Gr. Ureche, <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> , București, 1968 Miron Costin, <i>Opere</i> , București, 1958 Ion Neculce, <i>Opere. Letopisețul Țării Moldovei și O samă de cuvinte</i> , București, 1982 N. Cartoian, <i>Istoria literaturii române vechi</i> , prefață de Dan Horia Mazilu, bibliografii finale de Dan Simonescu, ediție îngrijită de Rodica Rotaru și Andrei

		Rusu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996 G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 (ed. a III-a, București, 1993)
S3. Vasile Alecsandri, <i>Pasteluri</i>	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S5 / 2h Bibliografie: Vasile Alecsandri, <i>Opere</i> , vol. I-VII, București, 1975-1978 G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 (ed. a III-a, București, 1993) Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006
S4. Epoca Marilor Clasici (M. EMINESCU, I. CREANGĂ, I. L. CARAGIALE, I. SLAVICI).	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S7 / 2h Bibliografie: M. Eminescu, <i>Opere</i> , ed. Perpessicius, București, vol. I-III, Edit. Fundației Regale și Edit. Academiei, 1939-1993; sau <i>Opere alese</i> , București, E.P.L. și Edit. Minerva, 1964-1986, col. "Scriitori români". I.L.Caragiale, <i>Opere</i> , vol. I, II, III, Editura Univers Enciclopedic, 2000-2001, (sau orice ediție critică: Momente. Schițe. Nuvele. Povestiri, Comedii) Ioan Slavici, <i>Opere</i> , Academia Română. Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2001 (sau orice altă ediție critică)
S5. Literatura de la sf. sec. XIX-începutul sec. XX: (reprezentanți: G. COȘBUC, O. GOGA)	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S9 / 2h Bibliografie: George Coșbuc, <i>Opere</i> , Editura Univers enciclopedic, Colecția „Opere fundamentale, 2006- 2007
S6. . Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai prozei și poeziei	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S11 / 2h Bibliografie: E. Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973 Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008
S7. Perioada postbelică (1945-1989): reprezentanți: MARIN PREDĂ, NICHITA STĂNESCU, MARIN SORESCU;	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	S13 / 2h Bibliografie: Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000.
Bibliografie minimală obligatorie: vezi fiecare temă (supra).		
ISTORII LITERARE:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Cartoian, <i>Istoria literaturii române vechi</i>, prefață de Dan Horia Mazilu, bibliografii finale de Dan Simonescu, ediție îngrijită de Rodica Rotaru și Andrei Rusu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996 2. G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 (ed. a III-a, București, 1993) 3. Ștefan Ciobanu, <i>Istoria literaturii române vechi</i>, vol. II, Chișinău, Editura Hyperion, 1992 		

4. Zoe Dumitrescu Buşulenga (coord.), M. Anghelescu, M. Bucur, Paul Cornea, Alexandru Duţu, N. Manolescu, D. Micu, G. Mihăilă, George Muntean, Al. Săndulescu, *Istoria literaturii române. Studii*, Bucureşti, Editura Academiei, 1979
5. N. Iorga, *Istoria literaturii româneşti*, ed. a II-a, vol. I-III, Bucureşti, 1925, 1926, 1933
6. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. 1-2, ediţie îngrijită de Eugen Simion, Bucureşti, Editura Minerva, 1973
7. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2008
8. Dumitru Micu, *Istoria literaturii române (De la creaţia populară la postmodernism)*, Bucureşti, Edit. Saeculum I.O., 2000.
9. Sextil Puşcariu, *Istoria literaturii române. Epoca veche*, Sibiu, Editura Krafft & Drotleff S. A., 1930
10. Al. Piru, *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1977
11. Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Editura Dacoromână TDC, 2006.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare şi evaluare a programului de studiu (din comisie fac parte reprezentanţi ai angajatorilor şi asociaţiilor profesionale din domeniu), reeşind corelarea conţinuturilor predate cu nevoile culturale ale societăţii actuale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Cantitatea şi calitatea cunoştinţelor însuşite; capacitatea de analiză şi sinteză; originalitatea CE. 1.3. Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenului literar românesc antebelic în contexte diferite CE. 1.4. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de cercetare CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra literaturii române de la sf. sec. XIX-înc. sec. XX, pornind de la poziţiile exprimate în bibliografia de specialitate	scrisă (S): lucrare scrisă; eseu; chestionar; grilă; test	70%
10.5 Seminar/aborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Cantitatea şi calitatea cunoştinţelor însuşite; capacitatea de analiză şi sinteză; originalitatea CE. 1.3. Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenului literar românesc antebelic în contexte diferite CE. 1.4. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de cercetare CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra literaturii române de la sf. sec. XIX-înc. sec. XX, pornind de la poziţiile exprimate în bibliografia de specialitate	orală (O): conversaţia; expunerea liberă practică (P): aplicaţii; referat; portofoliu, proiect	30%
10.6 Standard minim de performanţă: Obţinerea notei minime 5 SP3. Participarea la realizarea unui proiect de cercetare cu o temă conexă tematicii cursului. Cerinţe minime de promovare (pentru nota 5): participare nesistematică la orele de curs; cunoştinţe minimale din problematica disciplinei; capacitate redusă de transfer al informaţiei de specialitate; obţinerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă. Cerinţe maxime de promovare (pentru nota 10): participare activă şi sistematică la dezbaterile de la curs; cunoştinţe temeinice din problematica disciplinei; capacitate sporită de transfer al informaţiei de specialitate; obţinerea punctajului maxim la toţi indicatorii de mai sus.			

Data completării
25.09.2024

Semnătura titularului de curs
lect. univ. dr. Sorina Victoria

Semnătura titularului de seminar
lect. univ. dr. Sorina Victoria

Data avizării în departament
30.09.2024

Semnătura director de departament
conf. univ. dr. Ioana Todor