



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Nicolau Felix-Narcis
Adresă	
Telefon	
E-mail	felixnicolau1@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	17.12.1970
Sex	Masculin
Poziția ocupată în prezent	Profesor.univ.dr.habil., Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții București (UTCB)
Domeniul ocupațional	Educație https://orcid.org/0000-0002-8288-6516 https://scholar.google.ro/citations?user=HyJQe9sAAAAJ&hl=ro https://www.researchgate.net/profile/Felix-Nicolau https://independent.academia.edu/FelixNicolau
Experiența profesională	<ul style="list-style-type: none">• Din 2019 afiliat la Școala Doctorală de Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
Perioada	<ul style="list-style-type: none">• Din 2018 – profesor abilitat și afiliat la Școala Doctorală a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.• Din 2021 - angajat al Institutului Limbii Române și profesor detașat la Universitatea din Complutense, Regatul Spaniei.• 2017 – 2021 - angajat al Institutului Limbii Române și profesor detașat la Universitatea din Lund, Regatul Suediei.
	<ul style="list-style-type: none">• 2015 – 2017 Director la Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții București• 2014 - profesor (specializările Comunicare interculturală și Traduceri profesionale) la Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții, București.• 2012-2015 – profesor asociat la Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea „Hyperion”, în cadrul căreia predau și cursuri de limba română pentru străini.

	<ul style="list-style-type: none"> • octombrie 2012 – conferențiar la Departamentul de Limbi Străine și Comunicare al Universității Tehnice de Construcții din București. • mai 2012 – octombrie 2012 - decan al Facultății de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii (alcătuită din 3 departamente: Litere și Limbi Străine, Științe Politice, Istorie-Geografie) a Universității „Hyperion” din București. • octombrie 2010 – mai 2012 – decan al Facultății de Litere și Limbi Străine a Universității „Hyperion” din București.
	<ul style="list-style-type: none"> • octombrie 2010 - colaborator la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității „Dimitrie Cantemir” din București. În iunie 2012 am susținut concurs de titularizare la această universitate și mi-a fost reconfirmat gradul de conferențiar. • mai 2007, conferențiar la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea „Hyperion” din București și secretar științific al facultății. • septembrie 2003, lector la Facultatea de Filologie, Universitatea „Hyperion” din București.
	<ul style="list-style-type: none"> • 2003 - colaborator la catedra de Jurnalism a Universității „Valahia” din Târgoviște.
	<ul style="list-style-type: none"> • 2002 - asistent la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea „Hyperion”, București.
	<ul style="list-style-type: none"> • 1999 - preparator la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea Hyperion, București.
	<ul style="list-style-type: none"> • 1997-1999 - profesor de Limba și Literatura Engleză la Liceul „Traian Vuia” din București.
	<ul style="list-style-type: none"> • martie 1997 - profesor de Limba și Literatura Engleză la Liceul „Sf. Pantelimon” din București.
Funcția sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> • 2017-2021 – cursuri de limba și cultura română la Universitatea din Lund, Suedia. Utilizator și dezvoltator al platformelor on-line de predare: Luvit, Live@Lund, Canvas • Din octombrie 2008, angajat la Departamentul de Limbi Străine al Universității Tehnice de Construcții din București.
Activități și responsabilități principale	<p>Cursuri și seminarii predate în această perioadă:</p> <p><i>Limba și cultura română pentru străini</i> <i>Comunicare interculturală, anii I și II master.</i> Obiective pedagogice: formarea gândirii transculturale și a reflexelor comunicaționale specifice diverselor domenii și contexte. Exersarea deprinderilor transculturale și a transmiterii mesajelor în mod creativ și stimulant.</p> <p><i>Limba italiană, curs practic.</i> Obiective pedagogice: însușirea structurilor lingvistice ale limbii italiene; dezvoltarea capacității de comunicare în diverse contexte socio-profesionale; acuratețea exprimării scrise și orale în limba italiană.</p>

Traducere specializată economică, engleză. Obiective pedagogice: să înțeleagă particularitățile vocabularului de specialitate din acest domeniu; să facă o analiză a conținutului și structurii componențiale a textului, cu transfer corect în limba țintă a acelor elemente constante și specifice registrului folosit în textul cercetat; să poată ajunge la performanță în domeniul traducerii economice.

Traducere specializată tehnică, engleză. Obiective pedagogice: să familiarizeze studenții cu specificul textelor științifico-tehnice pentru ca în final aceștia să înțeleagă particularitățile vocabularului de specialitate; să-și lărgască și consolideze cunoștințele generale de limba engleză în vederea atingerii unui nivel performant în materie de competență lingvistică de specialitate; să poată ajunge la performanță în domeniul traducerii științifico-tehnice.

Correspondență comercială, engleză. Obiective pedagogice: să familiarizeze studenții cu formulările tipice corespondenței de afaceri; să formeze deprinderea de a scrie concis și clar; să exerseze exprimarea exactă și elegantă.

Traducere specializată juridică. Obiective pedagogice: familiarizarea studenților cu jargonul legislativ și juridic; exersarea tehnicilor de scriere în limbajul complex și cu formulări specifice al domeniului juridic.

- octombrie 2010 – octombrie 2013 – am predat, în colaborare, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității „Dimitrie Cantemir” din București. În luna mai 2012, am susținut examen de reconfirmare a gradului de conferențiar la această universitate, iar titlul mi-a fost reconfirmat de către Ministerul Educației.

Curs practic de limba engleză. Literatura engleză, perioada postmodernă. Literatura română, perioada postmodernă.

- mai 2007 - Conferențiar la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea „Hyperion” din București.

Cursuri și seminarii predate în această perioadă:

Curs practic de limba engleză. Limba italiană, curs practic. Literatura engleză, perioada postmodernă. Literatura română, perioada postmodernă. În cadrul Masteratului de „Comunicare Interculturală și Traducere Profesională”: Traduceri literare și Creative writing.

- septembrie 2003, lector la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea „Hyperion” din București.

Cursuri și seminare predate în această perioadă:

Curs practic de limba engleză. Obiective pedagogice: însușirea structurilor lingvistice ale limbii engleze; dezvoltarea capacității de comunicare în diverse contexte socio-profesionale; acuratețea exprimării scrise și orale în limba engleză.

Limba italiană, curs practic. Obiective pedagogice: însușirea structurilor lingvistice ale limbii italiene; dezvoltarea capacității de comunicare în diverse contexte socio-profesionale; acuratețea exprimării scrise și orale în limba italiană.

Literatura engleză, perioada postmodernă. Obiective pedagogice: înțelegerea conceptelor și teoriilor culturale; capacitatea de a interpreta texte literare; formularea fermă și motivată a punctelor de vedere; flexibilizarea gândirii analitice și sintetice.

	<p><i>Literatura română, perioada postmodernă.</i> Obiective pedagogice: înțelegerea conceptelor și teoriilor culturale; capacitatea de a interpreta texte literare; formularea fermă și motivată a punctelor de vedere; flexibilizarea gândirii analitice și sintetice.</p> <p><i>Traduceri literare, în cadrul Masteratului de „Comunicare Interculturală și Traducere Profesională”.</i> Obiective pedagogice: dezvoltarea abilităților lingvistice; asimilarea procedeelelor specifice traductologiei; capacitatea de a compara structurile lingvistice a două sau mai multe limbi.</p> <p><i>Creative writing.</i> Obiective pedagogice: dezvoltarea abilităților creative și a practicării dialogului inter-arte; formarea deprinderilor comunicative în diverse contexte socio-profesionale; exersarea capacității de exprimare și de interpretare coerentă a unei cerințe/situații.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 2003 - colaborator la catedra de Jurnalism a Universității „Valahia” din Târgoviște. <p>Cursuri: <i>Genurile presei și Limba engleză.</i> Obiective pedagogice: însușirea abilităților de comunicare scrisă și orală în presă; întrebuițarea corectă a stilurilor funcționale; asimilarea structurilor lingvistice ale limbii engleze.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 2002 - asistent la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea „Hyperion”, București. <p>Cursuri: <i>Literatură engleză, Curs practic de limba engleză și Curs practic de limba italiană.</i> Obiective pedagogice: dobândirea aptitudinilor lingvistice necesare pentru situațiile de comunicare din viața de zi cu zi; familiarizarea studenților cu elemente de cultură și civilizație engleză și italiană; înțelegerea unor texte cu specific tehnic și cultural.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 1999 - preparator la Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea Hyperion, București.
	<ul style="list-style-type: none"> • 1997-1999 - profesor de Limba și Literatura Engleză la Liceul „Traian Vuia” din București.
	<ul style="list-style-type: none"> • martie 1997 - profesor de Limba și Literatura Engleză la Liceul „Sf. Pantelimon” din București.
	<p>Lecții de Limba și Literatura Engleză la clasele de liceu. Obiective pedagogice: transmiterea cunoștințelor necesare înțelegerii unei noi culturi; însușirea structurilor conversaționale de bază ale limbii engleze; reducerea diferențelor dintre nivelele de competență ale studenților.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică de Construcții Din București, Bulevardul Lacul Tei 124, București 020396
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

<p>Educație și formare Perioada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2004 – Diplomă de doctor în filologie cu distincția <i>magna cum laude</i>, Universitatea din București, Facultatea de Litere. Domeniul fundamental: filologie. Titlul tezei de doctorat: „Titan, demon și geniu în opera poetică a lui Mihai Eminescu”, coordonatori științifici prof. univ. dr. Dimitrie Păcurariu și prof. univ. dr. Dumitru Micu. • 2017-2018 – master nefinalizat la programul ”Media, public communication and globalization”, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București. • 1999-2003 - Stagiul de doctorat, Universitatea din București, Facultatea de Litere, în domeniul filologie (calificativ <i>foarte bine</i> la fiecare dintre cele trei examene și cele trei referate susținute). • 1995-1997 – Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. Nefinalizată • 1990-1995 – Facultatea de Filologie-Ziaristică, secția Română-Engleză, Universitatea „Hyperion”, cu media anilor de studii licență 8, 56. Examen de licență promovat la Facultatea de Litere, Universitatea din București. Media examenului de licență: 9. Titlul obținut: Licențiat în Filologie.
<p>Cursuri absolvite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 – curs de limba spaniolă la EuroLenguas, nivel B2 • 2019 – curs de limba germană la Folkuniversitet Lund, Suedia, nivel B1 • 2017 – cursuri de limba suedeză la Universitatea din Lund, nivel A1. • 2017-2018– masterand la programul ”Media, public communication and globalization”, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București. Absolvit 3 semestre. Științele comunicării, Media Studies, Public Communication. • 2015 – cursuri de limbă rusă la Centrul de limbă și cultură rusă din București, nivel A1. • 2014 - cursuri de limba turcă de la Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, București, nivel A1 • -2011 – certificat de manager de proiect obținut prin absolvirea cursului organizat de Creare.SRL, București. • 2005 – curs de limba spaniolă la Eurocor, nivel A1-A2. • Octombrie 2004 – iunie 2005 – cursuri de limba portugheză la Ambasada Braziliei din București, nivel A1-A2. • 2004 - am absolvit cursurile în vederea obținerii D.A.L.F.-ului (<i>Diplôme Internationale du Langue Francais</i>), la Institutul Francez din București.

	<ul style="list-style-type: none"> • 2003 – am absolvit un curs de limba germană la <i>Schiller Kulturhaus</i> din București, nivel A1-A2. • 1999-2003 - Stagiul de doctorat, Universitatea din București, Facultatea de Litere, în domeniul filologie (calificativ <i>foarte bine</i> la fiecare dintre cele trei examene și cele trei referate susținute). • 1998 – cursuri de perfecționare în predarea limbii și literaturii engleze la Centrul <i>Prosperus</i>, Academia de Științe Economice, București. 																																																																	
Aptitudini și competențe personale																																																																		
Limba maternă	Română																																																																	
Limbi străine cunoscute																																																																		
Autoevaluare	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Limba engleză</td> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>C2</td> </tr> <tr> <td>Limba italiană</td> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>C1</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>Limba franceză</td> <td>C2</td> <td>C2</td> <td>C1</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>Limba suedeză</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Limba spaniolă</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Limba germană</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Limba portugheză</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>Limba rusă</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2	Limba italiană	C2	C2	C1	B2	B2	Limba franceză	C2	C2	C1	B2	B2	Limba suedeză	C1	C1	B2	B2	B1	Limba spaniolă	C1	C1	B1	B1	B1	Limba germană	B1	B1	A2	A2	A2	Limba portugheză	B1	B1	A2	A2	A2	Limba rusă	A2	A2	A1	A1	A1						
	Înțelegere		Vorbire		Scriere																																																													
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																																																													
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2																																																													
Limba italiană	C2	C2	C1	B2	B2																																																													
Limba franceză	C2	C2	C1	B2	B2																																																													
Limba suedeză	C1	C1	B2	B2	B1																																																													
Limba spaniolă	C1	C1	B1	B1	B1																																																													
Limba germană	B1	B1	A2	A2	A2																																																													
Limba portugheză	B1	B1	A2	A2	A2																																																													
Limba rusă	A2	A2	A1	A1	A1																																																													
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																																																	
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>În calitate de decan, am contribuit la acreditarea studiilor de licență și de masterat.</p> <p>Cunoașterea proceselor de control al calității; cunoaștințe de editare a revistelor și de acreditare a acestora, organizator de sesiuni de comunicări științifice și conferințe cu participare internaționale.</p> <p>Am organizat numeroase evenimente culturale, precum și ateliere de scriere creativă (<i>Blitz Show</i>). Am organizat un curs de limba și cultura română pentru cursanți suedezi în colaborare cu ICR Stockholm</p>																																																																	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office™, Powerpoint, Prezi, Excel, Internet, Video editare, platforme de predare on-line																																																																	
Competențe și aptitudini artistice	Studii în domeniul muzicii de pian la Școala de Arte din București.																																																																	

<p>Publicații</p>	<p>Am publicat mai multe cărți de teorie literară și culturală, cărți de poezie și romane la edituri importante din România (<i>Istoria nucleară a culturii. Cuante hermeneutice</i>, Tritonic Books, 2021, <i>Anticanonice</i>, Editura Tritonic, București, 2009; <i>Codul lui Eminescu</i>, Editura Victor, București, 2010; <i>Estetica inumană. De la postmodernism la Facebook</i>, Editura Tracus Arte, București, 2013; <i>Comunicare și creativitate. Interpretarea textului contemporan</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2014; <i>Take the Floor. Professional Communication Theoretically Contextualized</i>, Editura Tritonic, București, 2014; <i>Cultural Communication: Approaches to Modernity and Postmodernity</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2014, <i>Ingen fara pâ taker/ Totul e sub control. Lär dig rumänska/ Învață limba română</i>, Editura Ștef, 2020; <i>You Are not Alone. Culture and Civilization</i>, Editura Conspress, 2017; <i>Lobism cultural</i>, Editura Mirador, 2017.</p> <p>Am editat volumul <i>III cele mai frumoase poezii Nichita</i>, Editura Nemira, București, 2013.</p> <p>Am colaborat la reviste culturale: <i>Adevărul literar și artistic</i>, <i>Arca</i>, <i>Astra</i>, <i>Bucovina literară</i>, <i>Caiete critice</i>, <i>Familia</i>, <i>Feed-Back</i>, <i>Jurnalul național (ediția de colecție)</i>, <i>Literatorul</i>, <i>Lucașfârul de dimineață</i>, <i>Lumina</i>, <i>Metaliteratură</i>, <i>Observator cultural</i>, <i>Oglinda literară</i>, <i>Poesis internațional</i>, <i>Poezia</i>, <i>Steaua</i>, <i>Suplimentul de cultură</i>, <i>The Muse (India)</i>, <i>Tomis</i>, <i>Web del Sol (U.S.A.)</i>, <i>Ziua literară</i>.</p>
<p>Proiecte</p>	<p>Sunt editor la jurnalele academice: <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, <i>HyperCultura</i>, <i>Filologia</i>, <i>Metaliteratură</i></p> <p>- DIPLOMACY” – Program masteral în Diplomație Culturală. Contract POSDRU/156/1.2/G/138721.</p> <p>Granturi câștigate la Universitatea din Lund pentru invitarea unor cercetători români:</p> <p>- RFh2017-0039, 95074 Elisabeth Rausings Minnesfond, Assistant Lecturer Lucian Vasile Bâgiu, PhD, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, „The Indo-European Voice of Barbarians”. http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/lucian-bagiu(e0737f92-9c62-4437-a4df-c55355ac377b).html</p> <p>▪</p> <p>-RFh2018-0218, 92065 Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisning och forskning ,Assoc. Prof. Carmen Dărăbuș, Ph.D. “Kliment Ohridski” University of Sofia/Technical University of Cluj-Napoca „Evolution of mentalities regarding the Romanian gender studies”.</p> <p>▪</p> <p>-RFh2019-0153, 95074 Elisabeth Rausings Minnesfond ,Prof. Dr. Daniel Dejica-Carțiș Department of Communication and Foreign Languages Faculty of Communication Sciences Politehnica University of Timișoara, „A linguistic overview of BA programs in Translation Studies in Romania. Challenges and perspectives”.</p> <p>-Am luat parte la proiectul „The Academic, Interdisciplinary and International Summer School “CENTENARY 1918-2018”, Sibiu, Romania - August 13-19, 2018 – as a community scale event parallel and complementary to the efforts for the project SCIENCE/CULTURE/RELIGION // Network of Networks//LEARN TO LIVE AND TO PROGRESS TOGETHER” - an International Consortium Project / 2017-2018-2019</p>

	https://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=3198833
Afilieri	<p>Școala doctorală a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2006 – membru al Uniunii Scriitorilor din România.
Distincții	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Premiul pentru critică literară al revistei Antares, Uniunea Scriitorilor, filiala Galați- 2016 http://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/78217-premiile-festivalului-antares-dupa-zile-de-cinci-stele-pe-dunare ▪ Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad – 2012, http://www.wmp.ro/news/2012/12/08/decernarea-premiilor-anuale-la-uniunea-scriitorilor/ ▪ Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, 2007 ▪ Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad - 2006
Permis de conducere	Categoria B
Referințe	<p>- Conferențiar univ.dr. Vassilios Sabatakakis, Universitatea din Lund, vassilios.sabatakakis@klass.lu.se, +46 46 222 83 84</p> <hr/> <p>- Conferențiar univ. dr. Carmen Dărăbuș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, E-mail: c.darabus@gmail.com, telefon:0040740245925</p> <p>- Lector univ. dr. Cristina Gherman, Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții din București, e-mail: cris_bucarest@yahoo.es, telefon: 0722672062</p>
Anexe	Lista de lucrări științifice; Lista evenimentelor științifice

20.03.2022

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR

List of scientific contributions and publications

Felix-Narcis NICOLAU

Doctor din 2004 (Ordin MECTS nr. 856 din 8.06.2004)

Profesor universitar din 2014 la Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții București

A1 – Activitatea didactică și profesională:

1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat (editură recunoscută CNCSIS în 2010):

Felix-Narcis NICOLAU - *Codul lui Eminescu*, teză de doctorat, Editura Victor, București, 2010, 432 pg., ISBN. 978-973-1815-26-8. (editură recunoscută CNCSIS în 2010):

http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/692268;jsessionid=CCF6FDEBC36ADEA3B9853C8E7490FD05

(Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Micu, Universitatea din București, Facultatea de Litere, susținută în noiembrie 2003 și obținând calificativul maxim: *Foarte bine* și distincția *Magna Cum Laude*)

1.1.2 Carte de specialitate de unic autor:

1. Felix Nicolau, *Istoria nucleară a culturii. Cuante hermeneutice*, București: Tritonic Books, 2021, 326 p. ISBN 978-606-749-547-8.

2. *Comunicare și creativitate. Interpretarea textului contemporan*, Editura ProUniversitaria, București, 2014, 284 pg., ISBN 978-606-647-837-3.

<http://www.prouniversitaria.ro/carte/comunicare-si-creativitate>

3. *Take the Floor. Professional Communication Theoretically Contextualized*, Editura Tritonic, București, 2014, 252 pg., ISBN 978-606-8571-59-1.

[http://www.tritonic.ro/isbn-](http://www.tritonic.ro/isbn-Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm)

[Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm](http://www.tritonic.ro/isbn-Take_the_Floor_Professional_Communication_Theoretically_Contextualized-978-606-8571-59-1.htm)

4. *Cultural Communication: Approaches to Modernity and Postmodernity*, Editura ProUniversitaria, București, 2014, 250 pg., ISBN 978-606-647-838-0.

Republished: <https://www.fractalia.ro/carti/only-connect/>

5. *Estetica inumană. De la postmodernism la Facebook*, Editura Tracus Arte, București, 2013, 260 pg., ISBN 978-606-664-109-8.

<http://www.tracusarte.ro/eseu/16-estetica-inumana-de-la-postmodernism-la-facebook.html>

6. *Anticanonice*, Editura Tritonic, București, 2009, 271 pg., ISBN 978-606-92289-9-9.

<http://www.libris.ro/anticanonice-felix-nicolau-TRO973-92289-9-9--p358022.html>

- **1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale**
- **constituind elemente ale unor serii științifice**
- **fundamentale publicate la edituri străine de**

1.1.3 Carte de specialitate în colaborare:

1.1.1 Editarea unei opere științifice sau literare:

111 cele mai frumoase poezii Nichita, Editura Nemira, București, 2013, 216 pag, ISBN:978-606-93530-7-3

Antologare și comentariu: Felix-Narcis NICOLAU

<https://nemira.ro/111-cele-mai-frumoase-poezii>

1.3 Curs sau manual universitar cu ISBN:

Felix-Narcis NICOLAU – *Ingen fara pâ taket/ Totul e sub control. Lär dig rumänska/ Învață limba română*, Editura Ștef, Drobeta Turnu Severin, 2020, 223 pag, ISBN **978-606-991-253-9**.

Felix-Narcis NICOLAU - *You Are not Alone. Culture and Civilization*, 2017, Editura Conspress, București, 170 pag., ISBN 978-973-100-442-6

Felix-Narcis NICOLAU - *Lobism cultural*, Editura Mirador, 2017, 178 pag, ISBN: 978-973-164-230-7

Felix-Narcis NICOLAU - *Morpheus: from Text to Images. Intersemiotic Translation*, Editura Tritonic, 2016. 145 pag., ISBN 978-606-749-137-1.

<http://www.tritonic.ro/isbn-978-606-749-137-1.htm>

Felix-Narcis NICOLAU - *Homo imprudens*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2006, 171 pg., ISBN 973-7751-87-6.

<http://bibliotecamm.ebibliophil.ro/carte/homo-imprudens>

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu:

Language in the Digital Era. Challenges and Perspectives, Dejica, Daniel / Hansen, Gyde /

Sandrini, Peter / Para, Iulia eds., „**The Transfer of Signs between Heterogeneous Systems:**

Incongruent Equivalences”, pp. 71-95, De Gruyter, 2016, ISBN 978-3-11-047205-9;

<http://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/469435?rskey=JyyVvO>

A2 – Activitate de cercetare:

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. în publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco:

1. Felix Nicolau, "The proto-cyborg în Dadaists syncretic' performances", pp. 135-152, *Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures*, Ed. Carmen Duțu, Ed. ProUniversitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1414-0,

2. Felix Nicolau, „Memories from the future: constative and performed identities”, *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol. 4 No 1 (2021), pp. 173-187
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/index>

3. Felix Nicolau, "For the sake of a liberalized Romanian culture! What about an interdisciplinary and transdisciplinary canon instead of the isolated monopolies with a subscription to the state budget?", *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 3, nr. 1 (2020), pp. 86-104, ISSN 2003-0934,

<https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3040>

DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v2i1.18780>

4. Felix NICOLAU, „Pactele faustice – o literaturizare a teologiei”, *Studii de Limbă și Cultură*, Universitatea din Turku, Finlanda, 2019, pp.131-159. ISBN 978-951-29-7746-8 (Print) www.ficos.eu ISBN 978-951-29-7747-5 (PDF),

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiastHo2K3IAhVE26QKHXXtDVoQFjAAegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fwww.researchgate.net%2Fprofile%2FCarmen_Drbu%2Fpublication%2F336347049_La_nord_si_la_sud_de_Dunare_Cella_Sergi%2Flinks%2F5d9cb8a1458515c1d3a155b4%2FLa-nord-si-la-sud-de-Dunare-Cella-Sergi.pdf&usg=AOvVaw398v7fTf_sEOr0e-j0ItyC

5. Felix Nicolau, "Canonicity, canon, canonizable and the implications of transcultural communication", [Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava Philosophy, Social and Human Disciplines Series](http://www.apshus.usv.ro/anhiva/2019I/APSHUSJul2019_5_22.pdf), Volume I, Issue 1, Suceava, 2019, pp. 5-23. ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016)

http://www.apshus.usv.ro/anhiva/2019I/APSHUSJul2019_5_22.pdf

6. Felix Nicolau, "Re-enacting *Les Paradies Artificiels* by Re-mythologizing Inspiration", in *B.A.S./British and American Studies*, vol. XXV, 2019, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 205 - 212.

<https://www.questia.com/library/journal/1P4-2253170059/re-enacting-les-paradies-artificiels-by-re-mythologizing>

7. Felix-Narcis NICOLAU, „Dacă nu mai există limitări de gen în arealul profesional, de ce ar mai exista ele în limbă?”, *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 2, nr. 1 (2019), pp. 182-190, ISSN 2003-0934, DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v2i1.18780>
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/2722/505>

8. Felix-Narcis NICOLAU, "Redeeming the Canon: Transdisciplinary Collocations", *Linguaculture*, Volume 10, Number 1, 2019, pp. 11-29, ISSN print - 2067-9696 (ErihPlus, De Gruyter, Doaj)

<http://journal.linguaculture.ro/archive/64-volume-10-number-1-2019#abstract-keywords>

9. Felix-Narcis NICOLAU "Negotiating Languages. An Introduction to the Writings of Seymour Mayne", *Philologica Jassyensia* an XIV, nr. 1 (27), 2018, pp. 199-208, http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=28

10. Felix-Narcis NICOLAU "Fighting high-modernist stereotypes with postmodern weaponry. Academic hostility". *Representaciones del espacio hostil en la literatura y las artes*, pp. 419-429. Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2017. ISBN: 978-84-8408-995-7.

11. Felix-Narcis NICOLAU – "The convergence of the theory of discourse with the theory of performance in posthumanist contexts", *Professional Communication and Translation Studies*, Issue 10, pp. 71-81. 2017. ISSN 2065 – 099X.

12. Felix-Narcis NICOLAU, "The tumultuous transition from modernism to postmodernism. Fictional representations", *Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English*, no. 1/2016, Issue XVII, pp. 199-208, ISSN: 1454-4415;

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=726471>

13. Felix-Narcis NICOLAU – "Imagetext and ekphrasis as chances of revival in translation studies", *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 2, Issue 1: *Translation and Untranslatables – Reading beyond Borders*, July 2016, ISSN 2457 – 8827, pp. 35-58, **ISSN 2457 – 8827**

<http://metacriticjournal.com/article/35/imagetext-and-ekphrasis-as-chances-of-revival-in-translation-studies>

14. Felix-Narcis NICOLAU - „În contra encomionului și a desființării”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, estetică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-VI, 2011-2016, pp. 37-40, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9.

<http://edituramnrlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>
15. Felix-Narcis NICOLAU - „Dacă Napoleon ar fi fost cronicar literar”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară - a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-VI, 2011-2016, pp. 172-177, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9,

<http://edituramnrlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>
16. Felix-Narcis NICOLAU - „Structuri preliminare în literatura polițistă: competiția franco-britanică”, *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*, Edițiile I-VI, 2011-2016, pp. 281-287, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. ISBN 978-973-167-376-9,

<http://edituramnrlr.ro/librarie/uncategorized/radu-voinescu-coord-actele-colocviilor-de-critica/>
17. Felix-Narcis NICOLAU - “Memory and communication as poetic stimulants”, COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS, Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, Novi Sad: Fondatia Europa and De Gruyter, 2015, pp. 619-625, ISBN 978-973-664-779-6

https://www.researchgate.net/profile/Luiza_Marinescu/publication/283302609_Probleme_ale_comunicarii_interculturale_in_predarea_literaturii_romane_la_ISCAP_Porto_Portugalia_studiu_de_caz/links/5632116608ae13bc6c36b80a.pdf

18. Felix-Narcis NICOLAU - “Artistic symbols as support of a biased imagination”, *Ars Aeterna*, vol. 7, Issue 1 (July 2015), Slovakia, pages 10–16, ISSN (Online) 1337-9291,

<https://www.degruyter.com/view/j/aa.2015.7.issue-1/aa-2015-0002/aa-2015-0002.xml>

19. Felix-Narcis NICOLAU - “Architectural Symbolism as Intersemiotic Translation: Malcolm Bradbury’s *The History Man*”, *Belas Infîéis*, v. 3, n. 1, p. 121-130, 2014, **Brasília, Distrito Federal, Brasil, ISSN 2316-6614**, <http://periodicos.unb.br/index.php/belasinfieis/article/view/11975>.

20. Felix-Narcis NICOLAU - “Collaborative and Transnational Translation: Margento”, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 319-325, ISBN 978-606-93691-3-5

www.upm.ro/gidni.

21. Felix-Narcis NICOLAU - “Incentives for academic excellence: sex, money and self-advertising in David Lodge’s *Changing Places* and *Small World*”, *Annals of “Ștefan cel Mare”*

<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2013II.pdf>.

22. Felix-Narcis NICOLAU - „Imagination between fiction and lie”, în *Caietele Echinox*, vol. 22, Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1582-960X, pp. 40-47 (cotare CNCS B).

<http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=4012>.

23. Felix-Narcis NICOLAU - “Prolonging the Lifespan of the Shakespearean Archetypes in Postmodernism”, *Linguistics, Theory of Literature and Art Studies*, Volume 52, Book 6.3, University of Ruse, Bulgaria, 2013, ISSN 1311-3321, https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=1.%09%E2%80%9CProlonging+the+Lifespan+of+the+Shakespearean+Archetypes+in+Postmodernism&oq=1.%09%E2%80%9CProlonging+the+Lifespan+of+the+Shakespearean+Archetypes+in+Postmodernism&gs_l=serp.12...93177.94207.0.95269.2.2.0.0.0.108.201.1j1.2.0....0...1c.1.49.serp..2.0.0.0.SF-z3v3GodQ.

24. Felix-Narcis NICOLAU - “Educational Collaboration Aiming at Effective Communication”, vol. 2, *Proceedings of the 9th International Scientific Conference “Quality and Efficiency in E-Learning”*, Bucharest, April 25-26, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 412-416,

https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=Educational+Collaboration+Aiming+at+Effective+Communication%E2%80%9D%2C+&oq=Educational+Collaboration+Aiming+at+Effective+Communication%E2%80%9D%2C+&gs_l=serp.3...177901.178439.0.178922.2.2.0.0.0.0.224.325.0j1j1.2.0....0...1c.1.49.serp..2.0.0.0.7jBN0nmjXAc.

25. Felix-Narcis NICOLAU - “Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog”, în *Leveraging Technology for Learning*”, vol. 2, Proceedings of the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 26-27, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 241-245,

https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=Synchronous+and+Asynchronous+E-Learning+with+the+Help+of+Weblog&oq=Synchronous+and+Asynchronous+E-Learning+with+the+Help+of+Weblog&gs_l=serp.12...105392.105961.0.107561.2.2.0.0.0.180.284.0j2.2.0....0...1c.1.49.serp..2.0.0.0.X5ex1fhmhsI.

26. Felix-Narcis NICOLAU - "The jumpiness of hyperliterature", *Caietele Echinox*, vol. 20, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-960X, pp. 126-130, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/61822237/jumpiness-hyperliterature>.
27. Felix-Narcis NICOLAU - "Balancing the Power Relations between Dyads and Triads Depending on the Use of Objects", Conference proceedings, University of Ruse, Bulgaria, 2012, pp. 200-207
<http://conf.uni-ruse.bg/bg/docs/cp12/6.3/6.3-34.pdf>,
https://www.google.ro/search?newwindow=1&biw=1272&bih=636&q=Balancing+the+Power+Relations+between+Dyads+and+Triads+Depending+on+the+Use+of+Objects&oq=Balancing+the+Power+Relations+between+Dyads+and+Triads+Depending+on+the+Use+of+Objects&gs_l=serp.3...64284.64716.0.65062.2.2.0.0.0.95.186.2.2.0....0...1c.1.49.serp..2.0.0.0.76IowXiKPX4.
28. Felix-Narcis NICOLAU - „Europenizarea imaginărilor exotice în poemele din 1876 ale lui Mihai Eminescu”, revista *Intertext* nr. ½ (9-10), anul 3, 2009, al Universității Libere Internaționale din Moldova, ISSN1857-3711, pp. 188-194, https://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/13563.
29. Felix-Narcis NICOLAU - "Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians", June 2012, *Philologica Jassyensia*;2012, Vol. 8 Issue 1, pp. 303-308, Ebsco =Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians, <http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>.
30. Felix-Narcis NICOLAU – "Assessing historical truth with the help of imagination", pp. 17-24, *LANGUAGE AND LITERATURE EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY*, SELECTED PAPERS OF THE 9th INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE FACULTY OF LETTERS Pitești, 8-10 June 2012, Nr. 10/2012 University of Pitești Press http://doctorat2010.usv.ro/art_doctoranzi/96/ELI%20cuprins%20nr%2010%202012.pdf

2.1.2. Articole publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:

1. “Sovietele din fereastră: trecute vieți de criminali în super serie” în *Memoria Ethnologica*, nr. 74 -75, ianuarie – iunie, 2020.

<https://www.memoria-ethnologica.ro/arhiva-reviste/>

2. Felix Nicolau, “Semințele de neoliberalism și de capitalism-de-cumetrie izvodesc vlastare neo-comuniste?”, LAUDATIO, nr. 3, 2020. ISSN: 2602-1900

https://laudatio.ro/semintele-de-neoliberalism-si-de-capitalism-de-cumetrie-izvodesc-vlastare-neo-comuniste/?fbclid=IwAR30TIJFs_nANhACX4mno_WdX8Tbr0lxkxINB05QwEhxyZxPpub5xm9QMY

3. Felix Nicolau, „Moartea clinică a Canonului. Super-canonul candidează la tron”, FRONTIERE ȘI CONTACTE. FENOMENE LOCALE, REGIONALE ȘI GLOBALE, Editura Aiuus, Craiova, 2020 193-209. ISBN 978-606-562-851-9

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiHiPGRydnnAhUM-qQKHhW-BNsQFjAAegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.researchgate.net%2Fpublication%2F333534445_PROGRAM_MASA_ROTUNDA_INTERNATIONALA_IN_CADRUL_PROIECTULUI_FRONTIERE_SI_CONTACTE_FENOMENE_LOCALE_REGIONALE_SI_GLOBALE_Frontieres_et_contacts_Phenomenes_locaux_regionaux_et_globaux&usg=AOvVawOCT8Z6-NHNvQPRTuaQ1L3L

4. Felix Nicolau, „Political corectness and cultural marketing in present day Romania”, *Romania at Lund University*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, pp. 131-137, ISBN: 978-606-613-178-0

<http://uab.ro/aeternitas/index1.php?pagina=3&cale=aparitii&grup=aparitii&menu=2019&mod=&limba=ro&compartimentul=1 admin antet editura>

5. Felix-Narcis NICOLAU - „Balcanism ecologic”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIII, nr. 5-6 (34), 2013, ISSN 1857-1905, pp. 107-110, https://ibn.idsi.md/en/author_articles/32020.

6. Felix-Narcis NICOLAU - „Suita și menuetul douămiiste”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIII, nr. 1-2(23-24), 2013, ISSN 1857-1905, pp. 44-53, <http://www.metaliteratura.asm.md/suita-si-menuetul-douamiiste/>

7. Felix-Narcis NICOLAU - “A poetry larger than the devil”, *The Muse – An International Journal of Poetry*, no. 1, volume 1, June 2012, India,

- ISBN/EAN13:1495993825/9781495993824. <https://www.createspace.com/4677644>, pp. 90-95.
8. Felix-Narcis NICOLAU - "How dangerous is digital literature", *The Muse – An International Journal of Poetry*, no. 1, volume 1, June 2011, India, ISBN/EAN13:1495993825/9781495993824, <http://themuse.webs.com/Felix%20Nicolau.htm>.
 9. Felix-Narcis NICOLAU - "One possible way of getting beyond postmodernism", *Web Del Sol*, ianuarie 2011, U.S.A., <http://wdsreviewofbooks.webdelsol.com/Postmodernism.htm>, pp.34-37.
 10. Felix-Narcis NICOLAU - "Counterculture versus Mainstream", *Buletinul Științific, Seria: Limbi Străine și comunicare*, Volumul V, Nr. 2/2012. Universitatea Tehnică de Construcții, București, ISSN 2068-8202, pp. 49-53.
http://lsc.rs.utcb.ro/docs/BS_LSC_2_2012.pdf
 11. Felix-Narcis NICOLAU – "Experimental teaching - between the educational avant-garde and avant-garde as education", *Les Cahiers Tristan Tzara*, tomes 3-4, 2013, ISSN 1584-8825, pp. 306-309, https://www.google.ro/search?q=Les+Cahiers+Tristan+Tzara,+tomes+3-4,+2013&newwindow=1&ei=e_XXU8bWDufnyGOvn4GADA&start=10&sa=N&biw=1272&bih=636.
 12. Felix-Narcis NICOLAU - "Trilogy at the End of Postmodernity". *Metaliteratura*, revistă științifică a Institutului de Filologie al ASM și a Universitatii Pedagogice de Stat "Ion Creanga". Anul XI, nr. 5-6 (28), 2011, Chișinău, Republica Moldova, ISSN 1857-1905. p. 85-90, <https://www.yumpu.com/ro/document/view/16068927/2011-nr5-6-prima-pagina>.
 13. Felix-Narcis NICOLAU - "Margaret Thatcher – the milk snatcher", *Poesis International*, an III, nr. 12, iunie 2013, ISSN 2068-7060, pp. 43-47, <http://poesisinternational.blogspot.ro/>.
 14. Felix-Narcis NICOLAU - "False identities of self-proposed heroes", *Hypercultura*, nr. 2, 2012, pp. 122-133, ISSN 2285-2115
http://softadviser.ro/sorina/pdf/anunturi/Hypercultura/volum2012_1/Nicolau%20Felix.pdf
 15. Felix-Narcis NICOLAU - "The taste is a stick in the mud", *Poesis International*, an II, nr. 6, septembrie 2011, ISSN 2068-7060, pp. 110-112, <http://www.poetic.ro/03-10-2011-poesis-international-nr-6/>.

16. Felix-Narcis NICOLAU - „O stranie reflectare a lui Edgar Allan Poe prin ochii lui Mihai Eminescu”, *Limbă, cultură și civilizație*, Universitatea Politehnica București, Catedra de comunicare în limbi moderne, a III-a Conferință cu participare internațională, Editura Politehnica Press, 2009, ISSN 2067-1628, pp. 430-434, cis01.central.ucv.ro/upload/lucrari_dr/434_rez-ro.pdf.
17. Felix-Narcis NICOLAU - ”The performatism or the joys of idiocy”, *Analele Universității „Hyperion”*, Editura Victor, București, 2010, ISSN 1841-3382, pp. 18-25, hypercultura.zzl.org/2010.pdf.
18. Felix-Narcis NICOLAU - „Perspectiva eroică în poemul eminescian *Memento mori*”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, Editura Victor, 2003-2004, ISBN 1841-3382, pp. 50-57.
19. Felix-Narcis NICOLAU - „Ipostaze oblomoviene sau despre lenea contemplativă ca boierie”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2003-2004, ISBN 1841-3382, pp. 43-48, hypercultura.zzl.org/ANALELE%202003-2004.pdf.
20. Felix-Narcis NICOLAU - „Falstaff și Don Quijote în trecere prin New Orleans”, în revista *Metaliteratură*, Chișinău, anul X, nr. 1-4(23-24), 2010, ISSN 1857-1905, pp.194-200, <http://www.scribd.com/doc/98341456/Metaliteratura-1-4-23-24-2010-001-277-Final-20100913-ora-1-12-25-CS3>.
21. Felix-Narcis NICOLAU - „Bietul Ioanide și absurdul stereotipiei intelectuale”, „Caiete critice”, nr. 6-7, iun-iul 2007, p. 28-33.
22. Felix-Narcis NICOLAU - „Complexitate sau simplificare? Diletantism superior sau specializare?”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2005-2006, pp. 65-71, ISBN 1841-3382.
23. Felix-Narcis NICOLAU - „Ispita androgenului sau despre sferturi”, *Analele Universității „Hyperion”*, Filologie, editura Victor, 2005-2006, pp. 179-185, ISBN 1841-3382.
24. Felix-Narcis NICOLAU - „Cronos și Eros sub semnul lui Hybris”, *Comunicările „Hyperion”*, Filologie, Editura Victor, nr. 12/2004.
25. Felix-Narcis NICOLAU - ”Performatism won’t call a spade a spade”, *Poesis International*, an II, nr. 5, iunie 2011, ISSN 2068-7060, pp. 102-104, <http://poesisinternational.com/arhiva/numarul-5/>.

26. Felix-Narcis NICOLAU - "Who goes Beat and who goes Beatnik", *Poesis International*, an II, nr. 4, martie 2011, ISSN 2068-7060, pp.122-123, <http://poesisinternational.blogspot.ro/>.
27. Felix-Narcis NICOLAU - "Part-time workaholic", *Poesis Internațional*, anul II, nr. 3, decembrie 2010, ISSN 2068-7060, pp. 95-97, <http://poesisinternational.com/part-time-workaholic/>.
28. Felix-Narcis NICOLAU - „Hyperliteratura – o noutate de când lumea”, *Poesis Internațional*, anul I, nr. 2, septembrie 2010, pp. 37-39, ISSN 2068-7060 <http://poesisinternational.blogspot.ro/>.
29. Felix-Narcis NICOLAU - Ierarhia a murit! Trăiască ierarhiile!", *Poesis Internațional*, anul I, nr. 1, iunie 2010, ISSN 2068-7060, pp. 39-41, <http://poesisinternational.com/ierarhia-a-murit-traiasca-ierarhiile/>.
30. Felix-Narcis NICOLAU – „Mutația valorilor pornografice sau Lungul drum al pornografiei către literatura erotică”, *Steaua*, nr. 7, 2008, pp. 50-58, ISSN 0039 – 0852 <http://revisteaua.ro/old/core/numere/2008/Steaua%207-2008.pdf>

2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele de cercetare ale Academiei Române:

1. "Political correctness and cultural marketing in Romania", Centre for Languages and Literature, Lund University, Sweden, September 2015, <http://www.sol.lu.se/sol/kalendarium/?L=1&dateTime=anyDate&sortMode=reversed&seriesId=57&type=seminar>
2. "Poetic turmoil and half-fledged creativity", Margento – a uOttawa Arts website, Canada, <http://artsites.uottawa.ca/margento/en/2014/04/21/felix-nicolau-on-romanian-poetry-manifestos-of-the-1990s-and-2000s/>.

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.

1. Felix Nicolau, „Longitudinal and Cross-Sectional Cultural Developments”, în **Vol 1 No 1 (2018): *Swedish Journal of Romanian Studies***, pp. 184-187, <https://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs/article/view/17355>
2. Nina Corcinschi, *Arcul voltaic. Textul ca lume (i)mediată*, Chișinău, Editura Notograf Prim, 2013, 146 p. *Philologica Jassyensia*, an XII, nr.2 (24), 2016, pp. 329-332. http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_2_Cuprins.pdf

3. Petrișor MILITARU, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor”, *Philologica Jassyensia*, an XII, nr.1 (23), 2016, pp. 360-363.

http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Recenzii.pdf

4. Antonio Patraș, *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Iași, Editura Institutul European, 2013, vol. I, 266 p., vol. II, în „*Philologica Jassyensia*”, **an XI, nr. 1 (19), 2015**, pp. 326-327.

http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_CUPRINS.pdf

5. Bianca Burța-Cernat și Carmen Duțu, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică*, Cartea românească, București, 2011, 336 pag., Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p., în „*Philologica Jassyensia*”, **an X, nr. 2 (18), 2014**, pp. 325-328.

http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Recenzii.pdf

6. ”The accessorized, transvizibile man”, *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București, Seria: Limbi Străine și Comunicare*, nr. 1, an VII, 2014, pp. 62-63.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477843>

6. Iulia Militaru, „Metaphor and Metonymy/Metaforic și metonimic: o tipologie a poeziei”, Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p., în *Philologica Jassyensia*, **an X, nr. 2 (18), 2014**,

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. „Crime culturale londoneze”, *Luceafărul de dimineață*, februarie 2021, nr.1128, p.20.

2. “Între reverie și revoltă”, *Leviathan*, Anul III, Nr. 4 (9), octombrie–decembrie 2020, ISSN 2602-0270, ISSN-L 2602-0262, pp. 107-108

https://leviathan.ro/wp-content/uploads/2020/11/Revista-LEVIATHAN-ANUL-III_-NR.-4_9_OCT._DEC.-2020.pdf

3. Felix Nicolau, ”Cum și din ce motive învață scandinavii limba și cultura română, *Lumina literară și artistică*”, 11 Martie, 2020, <https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/lumina-literara-si-artistica/cum-si-din-ce-motive-invata-scandinavii-limba-si-cultura-romana-152597.html>

4. „Androginie și disipare – sau hrana bogată în proteine mitologice, arhetipale și teologice a literaturii puternice”, *Arca*, **nr. 1, 2020, pp. 164-169**, ISSN 1221-5104

http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2020/1_2020/22_lecturi_felix_1_2020.html?fbclid=IwARI_GbGx7lztciUJtlwO_FRLDC34MZSSo2chzTq-kmhWxAUm_OGLhR_n3gY

5. „Contribuții ale literaturii și ale religiei la epoca de aur a oratoriei politice românești”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 7-8, 2019, pp. 10-12.

6. „Întoarcerea la conexiunile cosmice ale copilăriei”, *Steaua*, an LXX, nr. 9 (851), septembrie 2019, pp. 50-51. ISSN 0039 – 0852. <http://revisteaua.ro/arhiva/>

7. „Jocuri cu nevăzutul”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 9, 2019, p. 16.

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/revista_numarul_curent.html

8. „Din nou despre excelenți autori marginalizați”, *Arca*, nr. 7-8-9, 2019, pp. 200-205, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/7-8-9_2019/lecturi_felix_7-8-9_2019.html?fbclid=IwAR2GPpeBXbUCAC8FvJLjNXJY3fFHz5b219UgiZS-Iv9PU8cw0q8KCjILtD4
9. „Cum a fost posibilă Unirea”, revista *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 5-6, 2019, pp. 10-12,
<https://www.revista-astra.ro/literatura/arhiva-supliment-astra>
10. „Curajul de a relua ceea ce nu s-a prea întâmplat!”, *Arca*, nr. 4-5-6, 2019,
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/4-5-6_2019/25_lecturi_felixNic_4-5-6_19.html
11. „Poezia la baionetă”, *Arca*, nr. 1-2-3, 2019,
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/1-2-3_2019/24_lecturi_felix_1-2-3_19.html?fbclid=IwAR0j1Lr_sIpOrcBp5GlhuV2P2mZ9f66MgviVWqFw7iM3nbA55f1q_NhQ-c0
12. “Viata de noapte a doctoratului” *Laudatio*, Nr1, Ianuarie 2019, pp. 34 - 35, ISSN 2602-1900.
13. „A venit timpul re-creației, re-generării”, *Steaua*, an LXIX, nr. 11-12 (841-842), noiembrie-decembrie 2018, pp. 36-38. ISSN 0039 – 0852. <http://revisteaua.ro/arhiva/>
14. „Un interval poetic”, *Steaua*, an LXIX, nr. 10 (840), noiembrie-octombrie 2018, pp. 33-34. ISSN 0039 – 0852. <http://revisteaua.ro/arhiva/>
15. „Algoritmizarea ființelor”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2018, pp.8-9
www.revista-astra.ro/literatura/files/2019/06/Felix-Nicolau-Algoritmizarea-fiin%C8%9Belor.pdf
16. „Figuri ale marxismului vestic transferate în est”, *Arca*, an. XXVII, nr. 7-8-9, 2018, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/7-8-9_2018/19_lecturi_felix_7-8-9_18.html
17. „Cum se poate rezista fără să fii foarte rezistent”, *Arca*, an. XXVII, nr. 10-11-12, 2018, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/10-11-12_2018/30_lecturi_felix_10-11-12_18.html

18. „Cum se explică forța germinativă a poeziei scaldice”, *Arca*, an. XXVII, nr. 4-5-6, 2018, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/4-5-6_2018/revistaarca_4-5-6_2018.html
19. „Incredibila istorie a unei comune maramureșene”, *Mozaicul*, nr. 6-7, 2018, p.13.
<https://revista-mozaicul.ro>
20. „Fântâna lui Duchamp – suite de maniere”, *Arca*, an. XXVIII, nr. 1-2-3, 2018, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/1-2-3_2018/30_lecturi_felix_1-2-3_18.html
21. „Estetostatistica față cu indiferența la glorie transparente”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2017, ISSN 2069-1955, pp. 12-14.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2018/03/6.Felix-Nicolau-Eстетostatistica-fa%C8%9B%C4%83-cu-indiferen%C8%9Ba-la-glorii-transparente.pdf>
22. „Un roman istoric modern”, *Arca*, an. XXVII, nr. 10-11-12, 2017, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/10-11-12_2017/27_lecturi_felix_10-11-12_17.html
23. „Caraghioasa Epocă de Aur”, *Arca*, an. XXVII, nr. 7-8-9, 2017, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/27_lecturi_felix_7-8-9_17.html
24. „Post, hiper, ultra, dar și...”, *Arca*, an. XXVII, nr. 4-5-6, 2017, ISSN 1221-5104
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/4-5-6_2017/45_lecturi_felix_4-5-6_17.html
25. „Despre oratorie”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 10 (828), octombrie 2017, pp. 30-31. ISSN 0039 – 0852.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-10-din-2017.pdf>
26. „Comicsuri lingvistice și mafioți vicecampioni”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 9 (827), septembrie 2017, pp. 41-43. ISSN 0039 – 0852.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-9-din-2017.pdf>
27. „Zahar față cu Oblomov: tandrețuri contondente”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 8 (826), august 2017, pp. 32-33. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/zahar-fata-cu-oblomov-tandreturi-contondente/>

28. „Visam că pozițiile în care dorm nu sunt valabile”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 7 (825), iulie 2017, pp. 35-37. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/visam-ca-pozitiile-in-care-dorm-nu-sunt-valabile/>

29. „Fosta poezie anaerobică devine tot mai aerobică”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 6 (824), iunie 2017, pp. 31-33. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-6-din-2017.pdf>

30. „Incantații ale masochismului filigranat”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 5 (823), mai 2017, pp. 34-35. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/incantatii-ale-masochismului-filigranat/>

31. „Indiferent de miză, scriitura și fantezia”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 4 (822), aprilie 2017, pp. 38-40. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/indiferent-de-miza-scriitura-si-fantezia/>

32. „Forța istoriei ficționale”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 3 (821), martie 2017, pp. 35-36. ISSN 0039 – 0852.

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-3-din-2017.pdf>

33. „Voluptăți și necazuri incendiare”, *Arca*, an. XXVIII, nr. 1-2-3, 2017, ISSN 1221-5104, pp. 161-165.

http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_1-2-3_2017.pdf

34. „Posibilități de evadare. Majoritatea dureroase”, *Mozaicul*, an XX, nr. 2 (220), 2017, pp. 19-20.

<http://www.revista-mozaicul.ro/arhiva.html>

35. „Discreții translucide în universul ketoa”, *Steaua*, an LXVII, nr. 11-12 (817-818), noiembrie-decembrie 2016, pp. 60-61. ISSN 0039 – 0852

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.11-12-din-2016.pdf>

36. „Ca o vară indiană prin jungle narrative”, *Steaua*, an LXVII, nr. 10 (816), octombrie 2016, pp. 32-34. ISSN 0039 – 0852

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.10-din-2016.pdf>

37. „Razie în vechile cluburi postmoderne. Când colo, toată lumea e pe funcții”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. (13) 3-4/2016, ISSN 2069-1955, pp. 8-9.

38. „Neștiute sunt căile megabiților”, *Steaua*, an LXIX, nr. 9 (815), septembrie 2016, p. 37.

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.9-din-2016.pdf>

39. „Experimentați, experimentați! Păpuși și organe”, *Steaua*, an LXIX, nr. 8 (814), august 2016, p. 22.

<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.-8-din-2016.pdf>

40. „Linii și umbre”, *Luceafărul de dimineață*, nr. 10 (1076), octombrie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 8.

41. „Improvizații intermediare”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 9 (1075), septembrie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 8.
42. „Natura non contristatur”, *Steaua*, an LXIX, nr. 7 (813), mai 2016, p. 25.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.7-din-2016.pdf>
43. „Experimentați, experimentați! Păpuși și organe”, *Steaua*, an LXIX, nr. 6 (812), mai 2016, pp. 27-28. <http://revisteaua.ro/experimentati-experimentati-papusi-si-organe/>
44. *Schisme, bune, comuniști și lichele*”, *Arca*, an. XXVII, nr. 7-8-9, 2016, ISSN 1221-5104, http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2016/7-8-9_2016/23_lecturi_felix_7-8-9_16.html;
45. „Vârsta de fier și bube solare”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2016, ISSN 2069-1955, pp. 10-11; <http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2016/09/Varsta-de-fier.pdf>
46. 13. „Chestii se întâmplă. Dar oare de ce?”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 8 (1074), august 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?editie=216>
47. „Universuri periculoase, efecte macara”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 7 (1073), iulie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?id=5871&editie=215>
48. „Structuri preliminare în literatura polițistă: competiția franco-britanică”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 6 (1072), iunie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 15.
<http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?editie=214>
49. “Sublimul marsupial: trasoare bucureștene”, *Arca*, an. XXVII, nr. 4-5-6, 2016, pp. 177-181, ISSN 1221-5104; http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2016.pdf
50. „Rezultă că libertatea se găsea la sat”, *Steaua*, an LXIX, nr. 5 (811), mai 2016, pp. 27-28, <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-5-2016.pdf>.
51. „Poezie +/-7%”, *Steaua*, an LXVIII, nr. 4 (810), aprilie 2016, pp. 38-39,
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-4.pdf>.
52. „Autor periculos la orizont”, ”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 4 (1070), aprilie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 7.
53. <http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?editie=212>
54. „Nirvana bercenară”, *Steaua*, an LXVII, nr. 2 (808), februarie 2016, p. 34,
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2016/Steaua_2_2016.pdf
55. „O tiflă cu adevărat literară”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 2 (1068), februarie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?id=5678&editie=210>
56. „Asalturi ale Celui Rău”, *Lucașfăruș de dimineață*, nr. 1 (1067), ianuarie 2016, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
<http://www.revistalucașfăruș.ro/index.html?id=5637&editie=209>
57. „Absurdul: un tip aventuros și nițel existențialist”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2015, ISSN 2069-1955, pp. 8-9,
http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2016/01/008-009_Cronicar-eseu.pdf.
58. 22. O poezie fără eșapament”, *Steaua*, an LXVI, nr. 11 (805), noiembrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 29-30. http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_11_2015.pdf
59. „Veris leta facies”, *Steaua*, an LXVI, nr. 10 (804), octombrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 31-32.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_10_2015.pdf.
60. „Unghiuri speciale”, *Steaua*, an LXVI, nr. 9 (803), septembrie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 39-40.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_9_2015.pdf.

61. „Calea mâinii înfipite”, *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 59-61, (Online) I.S.S.N 1841-0278,
<http://revistafamilia.ro/iulie-august/>
62. „Nessun dorma”, *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 61-63, (Online) I.S.S.N 1841-0278,
<http://revistafamilia.ro/iulie-august/>
63. „Nici urmă de orori comuniste la Aiud. Noroc cu poezia”, *Lucaefărul de dimineață*, nr. 9 (1063), septembrie 2015, București, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
http://www.revistalucaefarul.ro/in_index.html?editie=205
64. „Vremuri când reușeam să ne bucurăm de contradicția fecundă”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2015, ISSN 2069-1955, pp. 18-19,
http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2015/09/Pag_18-19_Cronicar-eseu-Felix-Nicolau.pdf
65. „Înscenări pariziene demne de secția 13, Diham”, *Lucaefărul de dimineață*, București, nr. 8 (1062), august 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistalucaefarul.ro/index.html?id=5452&editie=204>
66. „Epifanii arădene din Aradul cosmic”, *Steaua*, an LXVI, nr. 5-6 (799-800), mai-iunie 2015, ISSN 0039-0852, pp. 55-56.
http://www.revisteaua.ro/core/numere/2015/Steaua_5_6_2015.pdf
67. „O lume doldora de aiuriți simpatici”, *Steaua*, an LXVI, nr. 3-4 (797-798), martie - aprilie, 2015, ISSN 0039-0852, pp. 45-46.
http://revisteaua.ro/old/core/numere/2015/Steaua_3_4_2015.pdf
68. 32. „E cel mai frumos din orașul acesta, e zeu și băiat”, *Lucaefărul de dimineață*, București, nr. 6 (1060), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 20.
<http://www.revistalucaefarul.ro/index.html?id=5376&editie=202>
69. „Metoda contraatacului”, *Steaua*, an LXVI, nr. 1-2 (795-796), ianuarie-februarie, 2015, ISSN 0039-0852, pp. 71-72.
http://revisteaua.ro/old/core/numere/2015/Steaua_1_2_2015.pdf
70. „Un absurdist fără ezitațiune”, *Lucaefărul de dimineață*, București, nr. 5 (1059), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 21.
<http://www.revistalucaefarul.ro/index.html?editie=201>
71. „Siamezii de pustă și cei de litoral”, *Algoritm literar*, Nr. 1 (11), an. VI, p. 9, ISSN 2068-0392.
<https://costyconsult.files.wordpress.com/2015/04/revista-agloritm-11-net.pdf>
72. „Un titlu pe care l-am invidiat”, *Arca*, an. XXVI, nr. 1-2-3, 2015, pp. 153-156, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2015/1-2-3_2015/00_sumar_1-2-3_15.html
73. „Madame Bovary nu-și vede capul”, *Arca*, an. XXVI, nr. 1-2-3, 2015, pp. 156-160, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2015/1-2-3_2015/00_sumar_1-2-3_15.html
74. „Dreptul la liberă critică”, nr. 55 (februarie 2014), *Prăvălia culturală*, ISSN 1842-0109,
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2015&ll=2&menu=1#10>
75. „Nosta sau melan”, nr. 53 (decembrie 2014), *Prăvălia culturală*, ISSN 1842-0109,
<http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2014&ll=12&menu=1#15>
76. „Realism magic și neaoș”, *Lucaefărul de dimineață*, București, nr. 1 (1055), 2015, I.S.S.N. 2065-7536, p. 22.

- <http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?editie=197>
77. „Poezia tezei de doctorat”, *Steaua*, an LXV, nr. 11-12 (793-794), noiembrie-decembrie, 2014, ISSN 0039-0852, pp. 57-58.
<http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr.11-12-din-2016.pdf>
78. „Tot ce nu știau nouăzeciștii despre promoția lor”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 3-4/2014, ISSN 2069-1955, pp. 8-10.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2015/01/Felix-Nicolau.pdf>
79. „Sublimul stării de greață”, *Steaua*, an LXV, nr. 9-10 (791-792), septembrie-octombrie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 57-59.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%209-10%202014.pdf>
80. „Natura incertă a virtuții. Uvertură platoniciană: *Menon (Despre virtute)*”, *Algoritm literar*, Hunedoara, nr. 10, 2014, ISSN 2068-0392, pp. 14-15.
<https://costyconsult.files.wordpress.com/2014/12/rev-nr101.pdf>
81. „Selfies cu moartea și dame”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 12 (1054), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 22.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5158&editie=196>
82. „Avem si noi un Scutură-Lance”. *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 11 (1053), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5097&editie=195>
83. „Răcădău – peisaj de bibliotecă”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 10 (1052), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 6.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=5060&editie=194>
84. „Tot cumanii, săracii”, *Arca*, an XXV, nr. 7-7-9, 2014, pp. 169-173, ISSN 1221-5104;
http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/7-8-9_2014/00_sumar_7-8-9_14.html
85. „Dihaniada”, *Steaua*, an LXV, nr. 7-8 (788-789), iulie-august 2014, ISSN 0039-0852, pp. 68-69.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%207-8%202014.pdf>
86. „New Age clujevit”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 8 (1050), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 7.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4995&editie=192>
87. „Faptele bune trebuie repetate”, *Steaua*, an LXV, nr. 5-6 (787-788), mai-iunie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 28-29.
<https://steualiterara.files.wordpress.com/2014/11/steaua-nr-5-6-2014.pdf>
88. „Ce va rămâne după ce nu va mai fi nimic?”, *Steaua*, an LXV, nr. 3-4 (785-786), martie-aprilie 2014, ISSN 0039-0852, pp. 61-62.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%203-4%202014.pdf>
89. „Inaptitudine pentru viață=supra-aptitudine pentru scris”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr. 1-2/2014, pp. 14-15, ISSN 2069-1955,
<http://www.revista-astra.ro/literatura/arhiva-supliment-astra/astra-literatura-arte-si-idei-nr-1-2-2014>
90. „Spre Malta între o daneză și o ex-româncă”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 1 (1043), 2014, I.S.S.N. 2065-7536, p. 2.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4714&editie=185>
91. „Swinburne sau nefericirile victorianismului”, *Astra. Literatură, arte și idei*, nr.3-4/2013, pp. 6-9, ISSN 2069-1955,

<http://www.revista-astra.ro/literatura/arhiva-supliment-astra/astra-literatura-arte-si-idei-nr-1-2-2014>

idei-nr-3-42013,

92. „Grecia a ieșit din criză – dovada”, *Steaua*, an LXIV, nr. 7-8 (777-778), iulie-august 2013, ISSN 0039-0852, pp. 57-59.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2013/Steaua%207-8%202013.pdf>
93. Vacanțe poetice all-inclusive”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 6, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4485&editie=179>
94. „Bestiile lui Cantemir nu sunt si bestiile noastre”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 11-12, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4684&editie=184>
95. „Balcanismul și postmodernismul, frați de cruce”. *Astra. Literatură, arte și idei*, anul III (XLVII), nr. 3-4 (331332), 2012, pp. 13-15.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2014/02/felix-nicolau1.pdf>
96. „Femeile marginale ale literaturii române. Și câțiva bărbați”, *Astra. Supliment. Literatură, arte și idei*, anul III (XLVI), nr. 1-2 (329-330), 2012, pp. 12-13.
<http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2014/02/felix-nicolau.pdf>
97. „Redefinirea canonului în literatura română contemporană”, *Steaua*, an LXII, nr. 8 (753), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 4-5.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%208%202011.pdf>
98. „Postcolonialismul și noile abordări în traductologie”, *Steaua*, an LXII, nr. 6 (752), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 49-50.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%206%202011.pdf>
99. „De ce nu se dă plecat postmodernismul”, *Steaua*, an LXII, nr. 5 (751), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 35-36.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%205%202011.pdf>
100. „Zece critici mititei...”, *Steaua*, an LXII, nr. 4 (750), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 35-36.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%204%202011.pdf>
101. „Dacă urât nu e, nimic nu e”, *Steaua*, an LXII, nr. 3 (749), 2011, ISSN 0039-0852, pp. 48-49.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%203%202011.pdf>
102. „Importanța seriozității”, *Steaua*, an LXII, nr. 1-2, 2011, ISSN 0039-0852, pp. 78-80.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2011/Steaua%201-2%202011.pdf>
103. „Marmeladă, globalizare și tentative de gust”, *Steaua*, an LXI, nr. 10-11, 2010, ISSN 0039-0852, pp. 15-18.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%2010-11%202010.pdf>
104. „Patru etape în care universitarul se poate rata ca intelectual”, revista *Steaua*, an LXI, nr. 6, 2010, ISSN 0039-0852, pp. 27-30.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%206%202010.pdf>
105. „Garsoniere virtuale, ultracentral, preț fără concurență”, *Steaua*, an LXI, nr. 4-5, 2010, ISSN 0039-0852.
106. „Despre slam poetry”, *Steaua*, an LXI, nr. 3, 2010, I.S.S.N. 0039-0852.
<http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%203%202010.pdf>
107. „Arta de peșteră”, *Steaua*, an LXI, nr. 1-2, 2010, I.S.S.N. 0039-0852.
108. „Confesiuni zguduitoare?”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr.30 (948), 30 iunie 2010, I.S.S.N. 2065-7536.

109. „Manifestul poeziei europene”, *Steaua*, an LIX, nr. 10-11, 2009, I.S.S.N. 0039-0852, p. 44.
110. „Retorica moare, dar nu se predă”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr.29 (947), 23 iunie 2010, I.S.S.N. 2065-7536, p. 4.
111. „Păgânism alergic la ironie”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr.25-26 (944-945), 2010, I.S.S.N. 2065-7536.
112. „Singurătatea criticului”, *Steaua*, an LIX, nr. 10, Cluj-Napoca, 2008, I.S.S.N. 0039-0852.
113. „Mutația valorilor pornografice sau lungul drum al pornografiei către literatura erotică”, *Steaua*, nr.2/2008, I.S.S.N. 0039-0852.
114. „Dramaturgul Eminescu despre Decebal” - *Luceafărul de dimineață*, București, nr.1, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
115. „Studiu de patologie argotică”, *Steaua*, nr. 3, an LX, Cluj-Napoca, 2008, I.S.S.N. 0039-0852.
116. „Mizaru, iwazaru, kikazaru”, *Tomis*, nr. 456, an XLII, 2008, I.S.S.N. 12208167.
117. „Cine nu se teme de trilogii?”, *Steaua*, nr. 1, an LX, 2008, I.S.S.N. 0039-0852;
118. „Măști, bârfe și tristeți universitare”, *Luceafărul*, nr. 47-48 (770-771), 27 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
119. „Pactul autobiografic: tortură și ispășire”, I-II, *Luceafărul*, nr. 42, 43 (765, 766), 22, 29 noiembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
120. „Extreme, extremități, extremisme”, *Luceafărul*, nr. 44 (767), 4 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
121. „Un Falstaff postmodern”, *Luceafărul*, nr. 45 (768), 13 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
122. „Infernul japonez”, *Luceafărul*, nr. 46 (769), 20 decembrie, 2006, I.S.S.N. 1220-627X;
123. „Boierismul”, *Convorbiri literare*, nr. 10 (130), octombrie 2006, an CXL, I.S.S.N. 0010-8243;
124. „Complexitate sau simplificare. „Diletantism superior” sau specializare?”, *Arca*, Arad, nr. 10-11-12, an XV, 2004, I.S.S.N. 1221-5104;
125. „Ispita androgenului - sau despre sferturi”, *Arca*, Arad, nr. 4-5-6 (193-194-195), an XVII, 2006, I.S.S.N. 1221-5104;
126. „Iubirea e un triunghi isoscel”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr.36, 2011, I.S.S.N. 2065-7536, p. 5.
127. „Feminismul religios” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2011, I.S.S.N. 2065-7536.
128. „Tinerete fără gerovital” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.24-25 (943-944), 2010, I.S.S.N. 2065-7536.
129. „Teroarea perfecțiunii” – *Tomis*, Constanța, nr. 458, an XLIII, I.S.S.N. 12208167.
130. „Un blazat cu geniu simpatic” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.26, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
131. „În sfârșit avem poveste. E de ajuns?” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.23, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
132. O înmormântare ca un botez – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.22, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
133. Chestii serioase, nu talent – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.21, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.

134. Delicatese la ceaun – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.19, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
135. Speologia în țările calde – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.15, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
Ocoș și la fix – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.12,2009, I.S.S.N. 2065-7536.
136. Cremenal ot Chișinău – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.9, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
137. „Numără până la 100, apoi citește” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.8, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
138. Stilul ca menhină – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
139. O babă neautentică – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.6, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
140. Un vid umplut cu fleacuri – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.5, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
141. Miracole sub obroc – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.3, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
142. Cânepa și margareta – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.2, 2009, I.S.S.N. 2065-7536.
143. „Artă fără opinteli” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 40-41, 2008, „Păruieli narative” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 38-9, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
144. „O modernitate buclată” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 37, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
145. „Un universitar sinucigaș” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 36, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
146. „O disperare relaxată” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 34, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
147. „Poezie de tras în piept” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 30, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
148. „Diferența uluitor de specifică” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 29, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
149. „Proză pentru olimpici” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 27-28, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
150. „Merceologie literară” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 25-26, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
151. „Foc continuu” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.23-24, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
152. „Cât pe-aici” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.22, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
153. „Basmе, snoave, parodii” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.21, 2008 I.S.S.N. 2065-7536.
154. „Dinspre baroc către manierism” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.18, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
155. „Manipulatorii din umbră” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.14-15, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
156. „Cârcoteli postapocaliptice” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.13, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=288&editie=18>
157. „Femeia cu șobolani” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.12, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=264&editie=17>

158. „Cum să enervezi un bărbat rece” – *Luceafărul de dimineață*, București, nr.6, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
159. „Marginalii centrale” - *Luceafărul de dimineață*, București, nr.4, 2008, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=12&editie=7>

2.2.Activitate editorială:

2.2.1. Editarea de volume decurgînd din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.

Coordonator

1. *Swedish Journal of Romanian Studies*, nr. 1
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3040>
1. *Swedish Journal of Romanian Studies*, nr. 2
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3040>
2. *Swedish Journal of Romanian Studies*, nr. 3
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3040>
3. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 20/2011, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
4. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 19/2010, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
5. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 18/2009, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;
6. *Analele Facultății de Litere și Limbi Străine*, nr. 17/2008, Universitatea „Hyperion”, Editura Victor, București, ISSN 1841-3382;

2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.

1. Membru în comitetul științific al *Buletinul Științific, Seria: Limbi Străine și comunicare*, Universitatea Tehnică de Construcții, București, ISSN 2068-8202.
1. Membru în comitetul științific al *Metaliteratura*, Chișinău.
<http://www.metaliteratura.asm.md/comitetul-stiintific/>
2. Membru în comitetul științific al *Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching*.
<http://aflls.ucdc.ro/en/analelells-cons-cons.php>

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

1. *Hypercultura*, http://hypercultura.zzl.org/colectiv_redactie.html

2. Swedish Journal of Romanian Studies, <https://journals.lub.lu.se/sjrs>
3. *Buletinul Științific, Seria: Limbi Străine și comunicare*, Universitatea Tehnică de Construcții, București, ISSN 2068-8202.

b. Membru în proiecte editoriale

Seria *Studii de Traducere / Translation Studies Series*, Editura Politehnică și Facultatea de Științe ale Comunicării

2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.

1. **am participat la organizarea conferinței internaționale „Ecology of XXI Century The European Green Deal Challenges”, 8th International Multidisciplinary Academic Conference, Bucharest, Romania 13-15 May 2020, și am făcut parte din Comitetul Științific (adeverință atașată la dosar)**
 - https://www.ueb.ro/cercetare_sesiuni_stiintifice.php
2. **am participat la organizarea conferinței internaționale a Facultății de Litere a Universității din Oradea**
 - <https://litere.uoradea.ro/>
3. Beyond words and into the message”, Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții, București, 10 noiembrie 2016.
4. “FOUND IN TRANSLATION” - TRANSLATIONS ARE THE CHILDREN OF THEIR TIME – Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, UTCB, septembrie 2015.
5. „Language - the raw material for building bridges between people and cultures”, May 24-25, 2013, **The Department of Foreign Languages and Communication, The Technical University of Civil Engineering, Bucharest.**

A 3. Recunoașterea și impactul activității

3.1. Traduceri:

3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.

Coautor

David Baker, *Hunger to Hunger*, Aureole Press, U.S.A., <http://www.kenyonreview.org/kr-online-issue/2013-spring/selections/hunger-to-hunger-introduction/>

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.

3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.

1. Nicolau, F. (2019). “Canonicity, canon, canonizable and the implications of transcultural communication”. *Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines*, 1(1), 5–22. http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2019I/APSHUSJul2019_5_22.pdf in Casey Posey Matthews, “Making Sense of the Gutters: How Advanced-Level English Teachers Use Graphic Novels”, Submitted in partial fulfilment of requirements for the degree Doctor of

- Philosophy in Urban Education at the Cleveland State University, May 2021,
http://scholar.google.ro/scholar_url?url=https://etd.ohiolink.edu/apexprod/rws_etd/send_file/send%3Faccession%3Dcsu1623955126547402%26disposition%3Dinline&hl=ro&sa=X&d=14591421945507062062&ei=51XdYJntPJUL6rQPz5CuwAU&scisig=AAGBfm3iWkmhOJprVjRDUDqmLc0P_sMX-w&nossl=1&oi=scholar&rt&hist=HyJQe9sAAAAJ:132380294653867769:AAGBfm39uayV_vvq3TepXOxHkbzGdUnfZA&html=&folt=cit&fols=
2. "Motion, Change and Discontinuity in David Lodge's Changing Places" (1975) Issaga Ndiaye, Cheikh Anta Diop University, Senegal, IAFOR Journal of Literature & Librarianship, Volume 9 – Issue 2 – 2020, pp. 88-100
 3. Maria Alexe și Vergil Cojocaru-Cover, *Ferestrele Bucureștiului*, (2016), Editura Conspress, ISBN 978-973-100-417-4 „Orașul contemporan – metropola” (pp. 77-79).
<http://biblioteca.utcb.ro/pdf/7-cartinoi.pdf>
 4. Nina Corcinschi, *Cărțile care mă iubesc* (2016), Editura Junimea, Iași, ISBN 978-973-37-1970-0 „Cartea ca electroșoc” (pp. 134-138) și „Scriu, deci enervez și seduc” (pp. 175-178).
<http://www.editurajunimea.ro/produs/cartile-care-ma-iubesc/>
 5. R Wark & Webber, J. (2015). “A qualitative descriptive analysis of collaboration technology in the Navy”. *Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge, and Management*, 10, 173-192, ISSN: 1555-1229.
<http://www.ijikm.org/Volume10/IJIKMv10p173-192Wark1843.pdf>
 6. Laurențiu Ichim, „A postmodernist experiment in the category of erotic literature”, *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 3, p. 37, „Petru Maior” University Press, 2014
<http://upm.ro/cci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2005.pdf>
 7. Gheorghe Mocuța, *Printre nouăzeciști*, Editura Tracus Arte, 2013, ISBN: 978-606-664-103-6.
http://www.uniuneascritorilorarad.ro/usr/34_Gh_Mocuta.htm
 8. Chris Tănăsescu, „Vieți, voci, nume pe mâini bune”, în *Convorbiri literare*, iunie 2013, nr. 6 (210), ISSN: 0010-8243
<http://convorbiri-literare.dntis.ro/TANASESCUmai11.htm>
 7. Margento, „Mize ale poeziei, azi”, în *Steaua*, Cluj, nr. 7-8, 2014, pp. 51-58, I.S.S.N. 0039-0852.
<http://revisteaaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%207-8%202014.pdf>
 8. Gheorghe Mocuța, *Literatura Vestului apropiat*, Editura Mirador, 2013, ISBN 978-973-164-157-7, pp. 215-219.
http://www.uniuneascritorilorarad.ro/usr/34_Gh_Mocuta.htm
 9. Nina Corcinschi, în *Soarele și păunul: căutări de paradigmă*, „Stresuri literare în scurt metraje” (pp. 149-158), Academia de Științe a Moldovei, Institut de Filologie, Chișinău, 2013, ISBN 978-9975-4399-8-5.
http://catalog.bnm.md/opac/bibliographic_view/716526;jsessionid=8AAA8341EA68A2FCFB59B2BF7B9982CF
 10. Răzvan Voncu, „Poezia suplă”, în *Luceafărul de dimineață*, București, nr.7, 2014 I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4964&editie=191>
 11. Nina Corcinschi, în *Metaliteratură*, Chișinău, anul XIV, nr. 5-6 (34), 2014, ISSN 1857-1905.
<http://metaliteratura.asm.md/wordpress/?p=113>

12. „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474. **ISBN: 973-637-070-4**
13. Antonio Patraș, în *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003, p. 2. **ISBN: 973-8243-72-6**
http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=388
14. Andrei Țurcanu, “O amazoană” a criticii în exercițiul funcțiunii”, În *Sud Est, Artă, cultură, Civilizație*, 2012/4, Republica Moldova, ISSN 0868-7749, **http://www.sud-est.md/numere/20121125/article_5/**
15. *Dicționarul scriitorilor arădeni*, Editura Mirador, 1997, pp. 154-155. . **ISBN: 973-9284-00-0**
<https://www.abebooks.com/9789739284004/Dictionarul-scriitorilor-aradeni-azi-Romanian-9739284000/plp>

3.2. Cronică recenzare

1. Loredana Pungă. „Nicolau Felix. 2016. MORPHEUS: FROM WORDS TO IMAGES. INTERSEMIOTIC TRANSLATIONS”, Buletinul Științific al Universității Politehnica Timișoara Seria Limbi moderne, Vol. 17, Issue 1/2018, <http://sc.upt.ro/ro/publicatii/buletinul-stiintific/issues-bs/204-17-2017>
2. Angela Mamier-Nache, „No limit diabolic asumat si poezie experimentală”, *Metaliteratură*, 2015,
<http://www.metaliteratura.net/no-limit-diabolic-asumat-si-poezie-experimental-a-non-stop-felix-nicolau-kamceatka-time-is-honey/>
3. Mihai Vieru în *Familia*, nr. 7-8 (596-597), iulie-august, anul 51, 2015, Oradea, pp. 59-61, (Online) I.S.S.N 1841-0278, **<http://revistafamilia.ro/iulie-august/>**
4. Margento, “Crowdsourcing a Poet”, **<http://www.asymptotejournal.com/blog/2016/01/28/margento-on-musina/>**
5. Petrișor Militaru, „Felix Nicolau’s Games: *Mockingjay* in Kamceatka”, în *Mozaicul*, nr. 11-12, 2014, Craiova, pp. 11-12, ISSN 1454-2293
http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_Cultura_6_2015.pdf
6. Nina Corcinschi, „Două volume de Felix Nicolau”, *Metaliteratură*, 2013,
<http://www.metaliteratura.asm.md/doua-volume-de-felix-nicolau/>
7. Lucia Cuciureanu, „Cine știe înțelege, cine nu...jazz!”, în *Arca*, nr. 4-5-6 (289-290-291), an XXV, 2014,
http://www.revistaarca.ro/2014/4-5-6/05_cronica/03_lucia_4-5-6_14.htm
8. Viorica Răduță, „Antiutopia lui Felix Nicolau – eliberarea spiritului critic”, *Luceafărul de dimineață*, București, nr. 6, 2013, I.S.S.N. 2065-7536.
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4487&editie=179>
9. Chris Tănăsescu, „**Repere pe un posibil drum spre poetici digitale și translaționale**”, **<http://www.lapunkt.ro/2013/06/16/repere-pe-un-posibil-drum-spre-poetici-digitale-si-translazionale/>**
10. Maria Alexe, „În dulcele stil clasic”, *Art Out*, nr. 23, 2014, ISSN-L:2069-694, pp. 58-61
11. Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Editura Tracus Arte, București, 2013.
http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/usr/14_Dan.htm

12. Viorica Răduță, „Antiutopia lui Felix Nicolau. Eliberarea spiritului critic”, *Luceafărul de dimineață*, nr.6, 2013 <http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4487&editie=179>
13. Antonio Patraș, *Codul lui Eminescu*, Editura Victor, București, 2010, 432 p., în “România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6/2011, <http://www.romlit.ro/recenzii12>
14. Petre FLUERAȘU, „Felix Nicolau sau revitalizarea prezentului continuu”, *Revista Agero*, Stuttgart, <http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Felix%20Nicolau%20sau%20revitalizarea%20prezentului%20continuu%20de%20Petre%20Fluerasu.htm>
15. Elena Butușină, *Steaua*, nr. 3-4, 2014, pp. 29-30 <http://revisteaua.ro/old/core/numere/2014/Steaua%203-4%202014.pdf>
16. Emanuela Ilie, „Pe mâna femeilor”, *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), mai 2011, pp. 80-82. <http://convorbiri-literare.dntis.ro/critica>.
17. Laurențiu Malomfănean, „Un roman decapitat”, *Cultura*, nr. 327, 2011 <http://revistacultura.ro/nou/2011/06/un-roman-decapitat/>
18. Raul Huluban, „Nici prea tandru, nici prea rece”, *Steaua*, nr. 7-8, 2010, pp. 106-107. <http://revisteaua.ro/old/core/numere/2010/Steaua%207-8%202010.pdf>
19. Viorica Răduță, „Fragmente de viață interșanjabile”, *Luceafărul de dimineață*, nr.29, 2011 <http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=3566&editie=148>
20. Lia Faur, „Produs de ultima oră”, *Arca*, nr. 4-5-6, 2011, http://www.revistaarca.ro/2011/4-5-6/12%20lecturi/lia_4-5-6_11.htm II, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011
21. Gheorghe Mocuța, „Felix Nicolau – un roman al cuplului în tranziție”, *Orizont*, nr. 8, 2009. <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2008.pdf>
22. Șerban Axinte, „Romanul antiromanului sau despre gratuitatea sublimă”, *Tribuna*, nr. 2, 2009 <https://www.revistatribuna.ro/arhiva/>
23. Liviu Comșia, „Despre iubire și rațiune în Balcani”, *Gazeta de Transilvania*, nr. 4, aprilie, 2008
24. Doru Pop, „Vrei literatură, cheamă un meseriaș”, *Steaua*, nr. 12, 2007, http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole%207.pdf
25. Victor Cubleşan, „Când lectura e rece, nu tandră”, *Cuvântul*, nr. 378, 2007
26. Lucian Chișu, „Eroismul eminescian”, *Literatorul*, nr. 3, 2004.

3.4. Premii și distincții academice

3.4.1. Premii oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.

1. Premiul de critică literară al revistei *Arca*, 2020
2. Premiul pentru critică literară al revistei *Antares*, Uniunea Scriitorilor, filiala Galați- 2016

- <http://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/78217-premiile-festivalului-antares-dupa-zile-de-cinci-stele-pe-dunare>
3. Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad – 2012,
<http://www.wmp.ro/news/2012/12/08/decernarea-premiilor-anuale-la-uniunea-scriitorilor/>
 4. Premiul revistei Luceafărul pentru critică literară, 2006
http://www.poezie.ro/index.php/article/226602/Gala_Premiilor_Revistei_
 5. Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Arad - 2006

3.5. Keynote speaker

3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.

1. Key-note speaker la CLIE 2018, Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, June 5-7th, „1 Decembrie 1918” University.
2. Key-note speaker la “**Professional Communication and Translation Studies**, Language and Communication in the Digital Era”, Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Politehnica din Timișoara, martie 2015.
<https://www.cls.upt.ro>
3. Key-note speaker la „Assessing historical truth with the help of the imaginary”, Language and Literature. European Landmarks of Identity. University of Pitești Press, 2012.
https://www.upit.ro/_document/9662/eli_nr_12-2013.pdf

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:

1. ”Artistic symbols as support of a biased imagination”, *Ars Aeterna*, vol. 7, Issue 1 (July 2015), Slovakia, pages 10–16, ISSN (Online) 1337-9291, ERIH PLUS
<http://www.degruyter.com/view/j/aa.2015.7.issue-1/aa-2015-0002/aa-2015-0002.xml?format=INT>.
2. ”The accessorized, transvizable man”, *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București, Seria: Limbi Străine și Comunicare*, nr. 1, an VII, 2014, pp. 62-63. - CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477843>
3. „The perils of science and imagination in Ian McEwan’s *Atonement*”, *Annals of „Dimitrie Cantemir” Christian University*, volume XII, No. 2/2013, ProUniversitaria, București, ISSN 2065 – 0868, pp. 81-92. - CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=134053>
4. “Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog”, în *Leveraging Technology for Learning*, vol. 2, Proceedings of the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 26-27, 2012, Editura Universitară, ISSN 2066-026X, pp. 241-245, CEEOL
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=203482>
5. ”Counterculture includes tradition”, *Anele Universității „Dimitrie Canemir”* , Seria

Științele limbii, Literaturii și Didactica predării, nr. 1, 2012, pp. 130-136. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61884>

6. „Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians”, <http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>. Ebsco

7. ”Imagetext and ekphrasis as chances of revival in translation studies”, *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 2, Issue 1: *Translation and Untranslatables – Reading beyond Borders*, July 2016, ISSN 2457 – 8827, pp. 35-58. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=463780>

8. ”Imagination between Fiction and Lie” - *Caietele Echinox* . Iunie 2012, Vol. 22, p. 40-46, EBSCO

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=1582960X&AN=85032904&h=Y5kMxeg5oPg4HjRvVLC831WrkTkcRU7UvzMOw4Mi%2bcglxUzE4Fy%2fjWA6HEUjClxVaA5MsKkbHZJhIKfTJQZxaA%3d%3d&crl=f>

9. „Educational Collaboration Aiming At Effective Communication”, *Caietele Echinox* , Issue no.22 /2012, pp. 42-415., CEEOL www.ceeol.com/asp/getdocument.aspx?logid=5&id=66525bbc.

10. „Intersemiotic translation and the tumultuos world of graffiti and scratchiti”, *Buletinul Științific al Universității de Construcții din București*, Seris: Limbi Străine și Comunicare, no. 2, an VII, 2014, pp. 7-15. CEEOL

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=477170>

11. “The jumpiness of hyperliterature”, *Caietele Echinox*, vol. 20, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-960X, pp. 126-130, EBSCOhost.

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/61822237/jumpiness-hyperliterature>,

12. “Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians”, June 2012, *Philologica Jassyensia*;2012, Vol. 8 Issue 1, pp. 303-308, Ebsco =Lobotomizing the Virtual Violators of the Establishment's Guardians, EBSCOHOST

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=79544708&h=pk3fJmw0gvf2aoGe1cRC2QruEbDXnJ3Yr4AIUWuQk0dSO4ExVJgcgxYs8tQiDQ%2bwBHiBRaQpryo%2bbbSwsOgRdw%3d%3d&crl=c>

13. “Synchronous and Asynchronous E-Learning with the Help of Weblog”, Conference proceedings of "eLearning and Software for Education" (eLSE) Publication(02/2012). CEEOL

3.8. Comisii: Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.

1. Coordonare teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Voroneanu (Păunescu) Iuliana, „Ipostaze ale feminității în povestirile lui Vasile Voiculescu”
2. Coordonare teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Lupean Simona, „Literatura scriitorilor evrei din România în prima parte a secolului XX”
3. Coordonare teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Sarbu (Rusu) Petriana Sorina, „Tema exilului în Romanele lui Herta Muler și ale lui Cătălin Dorian Florescu. Studiu monografic”
1. 4. Coordonare teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Ursa Andra-Iulia, „Aspecte ale stilului artistic al lui James Joyce. Traduceri în limba română. O analiză privind evoluția stilului artistic al lui James Joyce în *Dubliners. A Portrait Of The Artist As A Young Man* și *Ulysses*. Strategii de traducere în limba română”
4. Coordonare teză de doctorat, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Teodora Nicolaeta Pascu, „*Landscape of Multicultural Translation. John Fante in Romania (a comparative analysis)*”.
2. Comisie concurs post profesor universitar, poziția 1, Daniel Dejica, Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Universitatea Politehnica din Timișoara, 2017
3. Susținere teză de doctorat GORDEA I. ELENA, („*THE ROLE OF OUT-OF-CLASS CONTENTS IN EFL TEACHING*”) coordonată de domnul Prof. univ. dr. habil. Daniel Dejica-Cartiș, Universitatea de Vest din Timișoara, în data de 19.07.2019.
4. GORDEA I. ELENA, teză de doctorat (*THE ROLE OF OUT-OF-CLASS CONTENTS IN EFL TEACHING*) coordonată de domnul Prof. univ. dr. habil. Daniel Dejica-Cartiș, Universitatea de Vest din Timișoara, în data de 19.07.2019.
5. George Volceanov, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, profesor, februarie 2017, poziția 4, Post publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 1629 din data de 28.11.2017
6. Carmen Dominte, UNMB, Facultatea de Muzicologie și Științele educației muzicale, lector, poziția februarie 2017
7. Sorin Gâdianu, UTCB, Departamentul de Limbi străine și comunicare, profesor poziția 4, UTCB, 2016.
8. Adina Rădulescu, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, conferențiar, poziția 12, 2016.
9. Raluca Hurduzeu, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 29, 2016.
10. Viorela-Valentina Dima, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 33, 2016.
- Violeta Negrea, Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar poziția 34, 2016

11. Mihai Draganovici, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferențiar poziția 12, 2015.
12. Silvia Osman, SNSPA, Facultatea de Științe politice, conferențiar, poziția 11, 2015.
13. Silvia Osman, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, lector poziția 12, 2014.
14. Comisie de doctorat – Oana Popescu – Academia de Poliție, „Alexandru I. Cuza”, București, iunie 2014.
15. Cristina Andreescu Veronica, UMF „Carol Davila”, lector, poziția 4, 2013.
16. Cristina Athu, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, conferențiar, poziția 13, 2013.
17. Carmen Dușu, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferențiar poziția 8, 2013.
18. Roxana Toma, Universitatea Tehnică de Construcții, Departamentul de Limbi străine și comunicare, lector, 25,2012.
19. Sorina Georgescu, Universitatea „Hyperion”. Facultatea de Jurnalism, lector, poziția 14, 2009.
20. Sorina Georgescu, Universitatea „Hyperion”, Facultatea de Jurnalism, asistent, poziția 10, 2006.

3.10. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

3.10.4 Asociații profesionale

3.6.4.1. internaționale

EAAS: European Association for American Studies

3.6.4.2. naționale

RAAS: Romanian Association for American Studies

Asociația Culturală „A. Philippide”

d. Membru al unui comitet științific/ colectiv de redacție al unui jurnal academic cu peer-review sau unor reviste și conferințe științifice

- *JoLIE, THE JOURNAL OF LINGUISTIC AND INTERCULTURAL EDUCATION*
<http://jolie.uab.ro/>
 - *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*
<http://philologica.uab.ro/>
- *Philologia*
<https://philologia.ifr.md/en/about-us/>
 - *Swedish Journal of Romanian Studies*
<https://journals.lub.lu.se/sjrs/about/editorialTeam>
 - *HyperCultura*
<http://litere.hyperion.ro/hypercultura/english-american-literary-and-cultural-studies/>

- *Metaliteratură*
http://www.metaliteratura.foxnet.md/comitetul_stiintific.html
- *.Buletinul Științific al Universității Tehnice de Construcții București*
<http://lsc.rs.utcb.ro/about.html>

Prefețe:

- Carmen Ardelean, *Translating for the Future*, Editura Tritonic, 2016.
- Cristina Nicolaescu, *Dicționar de termeni tehnici englez-român*, Editura ProUniversitaria, 2014.
- Iulia Militaru, *Metaforic și metonimic: o tipologie a poeziei*, Editura Timpul, Iași, 2011.
- Nicolae Tzone, *Oase de înger*, Editura Vinea, București, 2010, ISBN 978-973-698-240-8.
- Adrian Fircă, *Autoportrete*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007, ISBN 978-973-8947-62-7.
- Gelu Diaconu, *Antipoeme*, Editura Vinea, București, 2008, ISBN 973-698-227-0.
- Marian Stan, *Ne văd copiii*, Editura Curtea Veche, București, 2009, ISBN 978-973-669-792-0.

Conferințe internaționale

- „Probleme actuale de lingvistică și glotodidactică în contextual abordărilor moderne”, Universitatea de Stat din Comrat, „Relativitatea categoriei estetice a urâtului”.
- CLIE-2020, INTERNATIONAL CONFERENCE ON LINGUISTIC AND INTERCULTURAL EDUCATION, Alba Iulia. Prezentarea lucrării “Constative and Performed Identities”, 16- 17 October 2020.
- „Slavistica românească și dialogul culturilor”, Universitatea din București, 20-21 septembrie 2019
- „20 de ani de tradiție și internaționalizare”, Congresul Institutului Limbii Române, București, 20-22 septembrie 2019
- EUROFRINGES INTERNATIONAL CONFERENCE 4TH EDITION TRANSLATING TEXTS, TRANSLATING CULTURES 7-9 June 2019, Dimitrie Cantemir Christian University, Bucharest, Romania and Gothenburg University, Sweden (invitat principal, key-note speaker)
- 11th INTERNATIONAL CONFERENCE ON PROFESSIONAL COMMUNICATION AND TRANSLATION STUDIES LANGUAGE AND COMMUNICATION IN THE DIGITAL ERA: CHALLENGES FOR RESEARCHERS, TEACHERS AND PRACTITIONERS, 4-5 April 2019, Timișoara.
- „Folclor, practici magice și literatură”, 12-14 iulie 2019. UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA.

- The 9th Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE-2019, Alba Iulia, 4 - 6 July, 2019.
- „100 de ani – limbă și cultură românească”, Brașov, România, 6.8 decembrie 2018.
- CLIE 2018, Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, June 5-7th, „1 Decembrie 1918” University (keynote speaker)
- BAS – British and American Studies, West University of Timișoara, 17-19 May 2018.
- ”Beyond words and into the message”, Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, Universitatea Tehnică de Construcții, București, 10 noiembrie 2016.
- „Teritorii, granițe, comunități”, Departamentul de Științe ale Comunicării, Universitatea din București, 4-5 noiembrie 2016.
- ”Booze as muse”, Department of English, Vienna University, 1-2 July 2016.
- ”Professional communication and translation studies. Language and communication in the digital era”, Departamentul de comunicare și limbi străine, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2016.
- “Political correctness and cultural marketing in Romania”, Centre for Languages and Literature, Lund University, Sweden, septembrie 2015.
- “FOUND IN TRANSLATION” - TRANSLATIONS ARE THE CHILDREN OF THEIR TIME – Departamentul de Limbi Străine și Comunicare, UTCB, septembrie 2015.
- „Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication”, Universitatea „Alexandru I. Cuza”, Iași, iunie 2015.
- “[Professional Communication and Translation Studies](#), Language and Communication in the Digital Era”, Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Politehnica din Timișoara, martie 2015.
- „Comparativism, Identity, Communication”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, octombrie 2014.
- „Transnational Dimensions of Literature and the Arts. Small World:Campus Fiction – Insular or Global?”, The 16th Annual Conference of the English Department, University of Bucharest June 5-7, 2014.
- „European Landmarks of Identity”, June 14-16, 2013, the 10th edition of the Annual Conference organized by the Faculty of Letters of the University of Pitești (key-note speaker).
- „Identity and Conflict in Cultural and Geopolitical Contexts”, 13-14 June 2013, “Hyperion” University, Bucharest.
- „Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging stereotypes”, June 6-7, 2013, The Faculty of Foreign Languages and Literatures, The Christian University ”Dimitrie Cantemir”, Bucharest.
- *Language - the raw material for building bridges between people and cultures*, May 24-25, 2013, **The Department of Foreign Languages and Communication, The Technical University of Civil Engineering, Bucharest.**

- **Modern Trends in Communication, Translation, Education and Interdisciplinarity, June 15-16, 2012, the Department of Foreign Languages and Communication, the Technical University of Civil Engineering.**
- The sixth international conference- *'Language, culture and civilization. Optimizing paths*, the Polytechnic University of Bucharest – Romania, the Faculty of Engineering in Foreign Languages, the Chair of Communication in Modern Languages, May 2012.
- eLSE - the 8th International Scientific Conference „eLearning and Software for Education”, Bucharest, April 26-27, 2012.
- Colocviul Internațional anual *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european* cu genericul *Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual*. - Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, 12-13 octombrie 2011, Republica Moldova.
- *Language, Literature and Cultural Policies – Details that Matter*, Universitatea din Craiova, 7-9 October, 2011.
- *Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity*, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 6-10 aprilie 2011.
- Universitatea Politehnica București, Catedra de comunicare în limbi moderne, *A III-a Conferință cu participare internațională*, 2009.

Participare proiecte

„DIPLOMACY” – program masteral în Diplomație Culturală, Contract POSDRU156/1.2/G/138721

“The Academic, Interdisciplinary and International Summer School ‘Centenary 1918-2018,’ Sibiu, Romania – August 13-19, 2018 – As a Community Scale Event Parallel and Complementary to the Efforts for the Project ‘Science/Culture/Religion,’ Network of Networks, Learn to Live and to Progress Together”, https://www.researchgate.net/publication/328909206_The_Academic_Interdisciplinary_and_International_Summer_School_'Centenary_1918-2018'_Sibiu_Romania_-_August_13-19_2018_-_As_a_Community_Scale_Event_Parallel_and_Complementary_to_the_Efforts_for_the_Pr

- 1. RFh2017-0039, 95074 Elisabeth Rausings Minnesfond, Assistant Lecturer Lucian Vasile Bâgiu, PhD
“1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, „The Indo-European Voice of *Barbarians*”.
- 2.RFh2018-0218, 92065 Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisning och forskning „Assoc. Prof. Carmen Dărăbuș, Ph.D. “Kliment Ohridski” University of Sofia/Technical University of Cluj-Napoca „Evolution of mentalities regarding the Romanian gender studies”.
- 3.RFh2019-0153, 95074 Elisabeth Rausings Minnesfond „Prof. Dr. Daniel Dejica-Carțiș Department of Communication and Foreign Languages Faculty of

Communication Sciences Politehnica University of Timișoara, „A linguistic overview of BA programs in Translation Studies in Romania. Challenges and perspectives”.

4. Am luat parte la proiectul „The Academic, Interdisciplinary and International Summer School “CENTENARY 1918-2018”, Sibiu, Romania - August 13-19, 2018 – as a community scale event parallel and complementary to the efforts for the project SCIENCE/CULTURE/RELIGION // Network of Networks//LEARN TO LIVE AND TO PROGRESS TOGETHER” - an International Consortium Project / 2017-2018-2019

https://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=3198833

- Am lansat cursuri de vară la Stockholm, în colaborare cu ICR, cu scopul de a atrage viitori studenți pentru lectoratul de la Lund, <https://www.icr.ro/pagini/cursuri-de-limba-romana-la-icr-stockholm>

Festivaluri literare:

- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2016.
- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2015.
- Festivalul de poezie și muzică din Brașov, “Brașoave”, 25-27 septembrie 2015, proiect european.
- Festivalul Internațional de Sound & Slam Poetry, Craiova, 2014.
- Atelierele de scriere creativă de la Ipotești (proiect al Uniunii Scriitorilor), august 2007.

Carte de creație:

1. *Kamceatka. Time is Honey*, Editura Vinea, 2014, 121 pag, ISBN 978-973-698-410-5.
2. *Pe mâna femeilor*, Editura Cartea românească, București, 2011, ISBN 978-973-23-2927-6.
3. *Tandru și rece*, Editura Cartea românească, București, 2007, ISBN. 978-973-23-1935-2;
4. Present în Antologia *proză.ro*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006, ISBN 973-697-788-11.
5. *Bach, manele și Kostel*, bilingv româno-englez, Editura Perpersicius, București, 2006, ISBN 973-8477-43-3.
6. *Cucerirea râsului*, Editura Mirador, Arad, 1996, ISBN 973-97629-7-2.
7. *Salonul de invenții*, Editura Multimedia, Arad, 2002, ISBN 973-9445-33-0.

- Am participat în calitate de cursant la cursuri de limba suedeză, nivel A1-A2, asigurate de Universitatea din Lund. Durata cursului a fost de un semestru și s-a încheiat cu susținerea unui examen scris și oral.
- Am participat în calitate de cursant la cursuri de limba suedeză la *Komvux* (nivel B1) și de suedeză-germană, nivel B2, la *Folkuniversitet*.

Data:.....

Felix-Narcis NICOLAU:.....