

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025
Anul de studiu 1 / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Școala doctorală de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii	Program de studii avansate de doctorat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Identity in cross-cultural communication		2.2. Cod disciplină	SDF 5			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Anabella-Gloria Niculescu-Gorpin						
2.4. Titularul activității de seminar	-						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	F

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități – pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	122
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție / Platformă educațională adecvată (e.g. MS Teams)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	-

6. Competențele acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice cercetărilor comunicarea în contexte interculturale.</p> <p>C1.2. Utilizarea aparatului conceptual specific domeniului pentru explicarea modului în care identitatea este definită în contexte interculturale.</p> <p>C2.1 Elaborarea unei lucrări de cercetare în domeniul Filologie pe o temă dată, în speță pe tema tezei de doctorat, care sa prezinte cercetări aplicative ale competențelor lingvistice și identitare în contexte interculturale.</p> <p>C2.2 Definierea instrumentarului de identificare și utilizare a bibliografiei ori a surselor documentare, precum și conceperea metodologică a unei lucrări științifice.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</p> <p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Familiarizarea cu natura și scopul cercetării comunicării în contexte interculturale și a modului în care aceasta definește identitatea, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică. Dezvoltarea capacității de redactare a unor studii individuale însoțite de aparat critic bibliografie de specialitate corect alcătuite.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • formulează cu ușurință idei și concepte privind lexiconul mental; • exprimă și argumentează logic și coerent poziții și ipoteze personale; • construiește și redactează un material științific (comunicare, studiu, articol științific, recenzie etc.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introduction • Definitions and conceptual framework	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
2. What is identity? What is culture? • Defining identity from a pluri-disciplinary perspective • Defining culture from a pluri-disciplinary perspective	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
3. What is multicultural, cross-cultural and intercultural communication • Defining multicultural, cross-cultural and communication • Defining intercultural pragmatics	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
4. Shaping identity through culture • General characteristics • Culture and identity – a bidimensional and bidirectional relationship	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
5. Shaping identity through communication • Communication as a means to express one's identity • Communication as a means to express one's culture	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
6. Multi-cultural, cross-cultural and intercultural communication and identity • Different types of discourse as cross-cultural means of shaping	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs

identities: political speeches, fiction, theatre • Case studies.		
7. Preserving identity in cross-cultural contexts • Identity and the global village • Identity as the result of cross-cultural communication	Prelegere, Conversație euristică, Aplicații	4 hrs
Bibliografie minimală obligatorie Corbu, Nicoleta, Popescu-Jourdy, Dana & Vlad, Tudor, Eds., (2014), Identity and Intercultural Communication, Cambridge Scholars Publishing. Croucher, Stephen, Ed., (2017), Global Perspectives on Intercultural Communication, Routledge: New York. Kecskes, Istvan (2013). Intercultural Pragmatics, OUP. Schwartz, Seth J., Luyckx, Koen, Vignoles, L. Vivian, Eds., (2011), Handbook of Identity Theory and Research, Springer		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Deprinderea aptitudinilor de documentare, selecție, metodă și calitate a elaborării unui text de cercetare științifică. CE. 1.2. Modul în care este folosit aparatul critic de specialitate CE. 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional pornind de la bibliografia de specialitate	S (Scrisă)	100 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: <i>Elaborarea unei lucrări științifice (studiu, articol, comunicare) publicabilă sau publicată la data evaluării finale</i>			
<p>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare nesistematică la orele de curs; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate <p>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; - obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus. 			

Data completării
11 iunie 2024

Semnătura titularului de curs

Data avizării în CSDF
18 iunie 2024

Semnătura director CSDF