





**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
SENATUL UNIVERSITAR**

**METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE
DOCTORAT DOMENIUL FILOLOGIE
SEPTEMBRIE 2021**

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA	COD: M-D-1	Ediția: 1
	METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT DOMENIUL FILOLOGIE SEPTEMBRIE 2021	Revizia: 0
		Aprobat SENAT Data: 31.03.2021

	Nume și prenume	Funcția	Data	Semnătura
ELABORAT	Lect.univ.dr. Nanu Paul	Director Școala Doctorală de FILOLOGIE	05.03.2021	
AVIZAT	Prof.univ.dr. Gligor Mihai	Director CSUD	10.03.2021	
	Conf.univ.dr. Todor Ioana	Președinte Comisia pentru învățământ, evaluarea calității, strategii, dezvoltare și promovare instituțională	26.03.2021	
	Conf.univ.dr. Hurbean Ada	Președinte Comisia juridică	26.03.2021	

INDICATORUL APROBĂRIILOR ȘI AL REVIZIILOR

Nr. crt.	Ediția	Revizia	Data aprobării în Senat
1.	1	0	31.03.2021



Titlul I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programul de doctorat în domeniul FILOLOGIE, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia are la bază prevederile Legii nr. 1/2011, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării Tineretului și Sportului nr. 5272/05.09.2011, Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor Universitare de doctorat, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia și Regulamentul școlii Doctorale de Filologie.

Art. 2. – (1) În cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia doctoratul în domeniul FILOLOGIE este de tip științific și este organizat în forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă.

(2) Anual, pe baza Ordinului Ministrului Educației Naționale și a Hotărârii Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, se organizează admitere pentru locuri la forma cu frecvență/frecvență redusă, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu taxă. Cifra de școlarizare pentru fiecare an universitar este prezentată în Anexa 1.

Art. 3. – Admiterea candidaților la doctorat, indiferent de forma în care se organizează, se face prin concurs, potrivit prevederilor legale și ale prezentei Metodologii.

Art. 4. - În conformitate cu *Ordinul MEC Nr. 4205/2020 din 6 mai 2020 pentru modificarea și completarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.102/2016, publicat în MO nr. 372 din 8 mai 2020, înscrierea candidaților la concursul de admitere se face on line*, prin intermediul modului ADMITERE ON-LINE, integrat sistemului UMS.

Titlul II CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE LA CONCURSUL DE ADMITERE

Art. 5. – (1) Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de master sau echivalentă acesteia.

(2) În condițiile art. 1, pot participa la concursul de admitere la studii universitare de doctorat:

- a) cetățeni români;
- b) cetățeni ai altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare;
- c) cetățeni ai altor state, conform reglementărilor legale în vigoare.

Art. 6. – (1) Cunoștințele specifice domeniului de doctorat se verifică pe baza unei tematici și bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate, conform Anexei 2.

Art. 7. Procesul de admitere în sistem *on-line* presupune **acesarea** din partea candidaților a modului de **Admitere on-line**, parte integrantă a versiunii UMS implementată în cadrul Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Comisia de admitere va oferi **consultanță** continuă candidaților care solicită acest lucru la telefoane special alocate modului de admitere on-line. Numerele de telefon pentru consultanță directă din partea comisiei de admitere vor fi afișate pe site-ul universității. Dotarea tehnică a comisiei de admitere este asigurată de Biroul IT.

(1) Modulul de Admitere on-line poate fi accesat de pe orice dispozitiv de tip calculator desktop/laptop/tabletă/telefon mobil care are acces la rețeaua Internet și la browserul de navigare actualizat (recomandat Google Chrome).

(2) Pașii modulului de Admitere on-line sunt făcuți publici prin afișare pe site-ul universității la adresa <https://admitereonline.uab.ro/>. Securitatea conexiunii este asigurată de un sistem de criptare de tip SSL. Pentru a beneficia de securitate extinsă se recomandă:

- utilizarea conexiunilor sigure la rețeaua Internet, evitând conexiunile wireless de tip public;
- utilizarea unui program antivirus actualizat;
- utilizarea unui sistem de operare licențiat și a unor programe software licențiate;
- tastarea adresei platformei (modulului) direct în câmpul adresă de la browser, evitând accesarea de pagini afișate de motoare de căutare;
- verificarea existenței particulei <https> imediat după intrarea pe site: <https://admitereonline.uab.ro/>

(3) **Procedura de înscriere on-line** cuprinde următorii pași:

3.1. Crearea unui cont de acces în aplicație prin introducerea elementelor de autentificare personală (nume, prenume și adresă de email validă și transcrierea codului *Captcha*, variantă alfanumerică pentru a se evita crearea automată de conturi în scop malițios. Pe adresa de email introdusă, candidatul va primi un link din partea aplicației care validează accesul la cont. Pe această adresă de e-mail candidatul va primi ulterior alte informații privind status-ul dosarului.

Numai utilizatorii care și-au creat un cont la nivelul platformei de admitere online vor putea accesa și depune dosare online.

3.2. După activarea contului, se **accesează platforma de admitere on-line** pentru depunerea dosarelor de concurs, completând credențialele declarate în momentul creării contului (adresă de email și parola declarată).

3.3. Selecția sesiunii. Se alege din listă sesiunea la care candidatul dorește să se înscrie și își asumă declarațiile pe proprie răspundere privind datele completate în platformă. Se vizualizează și bifează *declarațiile* prin care candidatul își asumă corectitudinea, completitudinea și conformitatea informațiilor declarate online pe platformă, plus condițiile impuse prin Metodologia admiterii. Este un pas obligatoriu, fără de care nu se poate continua înscrierea. Aceste declarații vor fi asociate contului de candidat.

3.4. Selecția Școlii doctorale și a programului de studii doctorale. Se selectează Școala Doctorală și domeniul de doctorat la care dorește să se înscrie. În cadrul unui program de doctorat se poate opta pentru una sau ambele forme de finanțare.

3.5. Se accesează **Fișa de înscriere on-line** și se completează următoarele seturile de date:

a) Datele personale de tip nume, prenume, prenumele tatălui/mamei, CNP, număr de telefon, adresă de email.

b) Datele personale referitoare la adresa de domiciliu stabil, locul nașterii, data nașterii, informații despre actul de identitate. Aplicația nu va permite trecerea la următorul pas dacă actul de identitate nu se află în perioada de valabilitate.

c) Datele personale

certificatul de naștere; certificatul de căsătorie sau orice alt act care atestă schimbarea numelui;

d) Introducerea informațiilor despre studiile liceale absolvite, de licență și de master

1) diploma de bacalaureat;


2) diploma de licență și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență;

3) diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții); pentru absolvenții cu diplomă ai învățământului universitar de lungă durată, dinaintea introducerii sistemului Bologna, nu se solicita diplomă/adeverință de absolvire master; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master în original, pentru candidații care au menționea fără taxă în fișa de înscriere; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master;

e) Alegerea opțiunilor. Candidatul va trebui să selecteze programul de studii doctorale la care dorește să se înscrie și tipul de loc pentru care candidează (buget/taxă), stabilind ierarhia opțiunilor.

f) Încărcarea documentelor specifice. La acest pas se încarcă la nivelul platformei actele în format electronic (.pdf; .jpeg) cu o dimensiune de maxim 3 Mb.

1) diploma de bacalaureat (față-verso);

- 
- 2) diploma de licență și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență;
 - 3) diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții) și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master;
 - 4) curriculum vitae conform Anexei 6 (CV-Europass) și listă de lucrări;
 - 5) proiectul de cercetare doctorală (Anexa 9) în conformitate cu temele de cercetare propuse de conducătorul de doctorat;

g) Plata taxei de admitere. Plata se face on-line sau se încarcă documentul justificativ al achitării taxei, dacă candidatul a ales deja să plătească prin altă metodă de plată. Dacă se încadrează în categoria candidaților scutiți de taxa de înscriere, va trebui încărcat documentul justificativ pe baza căruia are această facilitate.

h) Completarea declarațiilor pe propria răspundere asumate de candidat prin bifare individuală și trimiterea dosarului spre validare de către comisia de admitere.

Declarație pe propria răspundere, prin care doctorandul se angajează că va urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii universitare de doctorat în universități din România, precum și declarația că nu urmează și nu a urmat un alt program de doctorat finanțat de la buget în universități din România (Anexa 8);

3.6. Statusul dosarului din acest moment este *Dosar în așteptare*, atât din punct de vedere financiar, cât și al documentelor atașate acestuia:

În această etapă:

- **candidatul va putea vizualiza, salva și lista fișa de înscriere on-line**, direct din contul său, creat pe platforma de înscriere on-line la admitere;
- candidatul va primi pe adresa de email, declarată la crearea contului, **confirmarea automată** din partea sistemului privind preluarea dosarului, precum și fișa de înscriere on-line, generată conform formatului utilizat la nivelul aplicației.
- din momentul în care candidatul a trimis dosarul electronic către validare, Universitatea, prin comisia de admitere are acces la datele declarate pentru a efectua verificările necesare în vederea înscrierii. Universitatea va avea acces la *Sistemul informatic integrat al Învățământului din România* pentru validarea celor declarate de candidat.

3.7. Validarea dosarului. Candidatul va fi notificat atât prin emailul declarat cât și prin contul din aplicație referitor la starea dosarului:

- dacă dosarul necesită modificări (ex. un document nu este lizibil) candidatul va primi un mesaj în care se menționează motivul invalidării;
- dacă totul este corespunzător iar dosarul a fost validat, atât financiar cât și din punctul de vedere al documentelor încărcate, candidatul va putea vizualiza, salva și lista **legitimația de concurs**, direct din contul creat pe platforma de admitere on-line sau din emailul primit pe adresa declarată.

(4) Persoanele care au parcurs procedura de înscriere dobândesc calitatea de **candidați la admitere**. Calitatea de **admis**, respectiv cea ulterioară de **student-doctorand**, se dobândește pe baza examenului de admitere specificat în prezentul Regulament, în limita numărului de locuri disponibile.

(5) Completarea *Fișei de înscriere* la concursul de admitere echivalează cu recunoașterea, de către candidați, a faptului că au cunoștință despre prevederile prezentului Regulament și se obligă să le respecte. Orice contestație ulterioară nu se poate raporta decât la aceste prevederi sau la criteriile generale specifice reglementărilor legale.

Art. 8. – La maximum 24 de ore de la finalizarea perioadei de înscrieri, Comisia de organizare a admiterii va afișa lista cu candidații înscriși la concurs. Aceștia au obligația să verifice exactitatea datelor înscrise în listele afișate și să sesizeze Comisiei de organizare eventualele neconcordanțe cu datele reale.

Art. 9. – Taxa de înscriere la concursul de admitere este reglementată conform Anexei 7. Copiii personalului didactic și didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ,

precum și copiii orfani de unul sau ambii părinți ce au activat în sistemul de învățământ sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere la doctorat.

Titlul III ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art. 10. – (1) Concursul de admitere la doctorat, domeniul Filologie, se organizează **on-line, pe platforma Microsoft Teams**, astfel:

- a) examen de competență lingvistică, la una dintre limbile de circulație internațională (engleză, franceză, germană). Pentru candidații care au obținut în ultimii doi ani calendaristici un certificat de competență lingvistică cu recunoaștere internațională, examenul de competență lingvistică nu mai este necesar. Se aplică aceeași prevedere în cazul absolvenților de licență care au finalizat un program de studii în limba în care urmează să fie redactată și susținută teza de doctorat. Aceștia se pot prezenta direct la examenul de specialitate. Confirmarea recunoașterii acestor certificate internaționale va fi făcută de către Comisia de examen de competență lingvistică.
- b) un interviu de specialitate, reprezentând tema proiectului de cercetare doctorală propusă, evaluarea aptitudinilor de cercetare ale candidatului.

Art. 11. – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere sunt de competența următoarelor comisii, numite prin decizia rectorului și care răspund pentru aplicarea în mod corect a prezentei metodologii:

- a) Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității;
- b) Comisiile de examen pentru competența lingvistică;
- c) Comisiile de examen la disciplina de specialitate.

Art. 12. – (1) Organizarea și desfășurarea admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității.

(2) Atribuțiile Comisiei Centrale de Admitere sunt: asigurarea condițiilor materiale și organizatorice necesare desfășurării normale a admiterii, precum și supravegherea respectării prevederilor prezentei Metodologii.

Art. 13. – Comisiile de examen pentru competența lingvistică se constituie pentru fiecare limbă străină de concurs din președinte și cel puțin doi membri. Ele au obligația să asigure desfășurarea examenelor în concordanță cu conținutul Anexei nr. 3.

Art. 14. – 1) Comisia de interviu se organizează pe domeniu de doctorat și este compusă din:

- a) un președinte (conducătorul de doctorat al candidatului);
- b) cel puțin doi membri având calitatea de conducător de doctorat;
- c) secretar (care are titlul de doctor și este cadru didactic universitar titular al Universității).

(2) Din comisie pot face parte și specialiști din alte universități din țară sau străinătate care îndeplinesc aceste condiții.

(3) Atribuțiile Comisiei de examen on-line sunt:

- a) organizarea activității de înscriere a candidaților;
- b) organizarea desfășurării interviului;
- c) coordonarea evaluării examenelor și afișarea rezultatelor;
- d) prezentarea dosarului de finalizare a concursului de admitere la doctorat în Filologie către Comisia Centrală de admitere a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

Art. 15. – Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat este prezentat în Anexa 4.

Titlul IV
EVALUAREA CANDIDAȚILOR ȘI STABILIREA REZULTATELOR ADMITERII

Art. 16. – (1) Examenul de competență lingvistică se evaluează cu calificativul Admis/Respins.

(2) La examenul de specialitate, se pot prezenta numai candidații care au promovat examenul de competență lingvistică sau care au dovada recunoașterii acestei competențe.

Art. 17. – (1) Pentru interviul de specialitate, comisia acordă o notă între 1 și 10, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de cei 3 membri ai comisiei;

(2) Nota minimă de promovare a interviului de specialitate este 8,00 (opt);

(3) Media examenului de specialitate este considerată ca media finală de admitere la doctorat (MFAD).

Art. 18. – (1) În cazul candidaților cu medii de admitere egale, ierarhizarea acestora se face prin aplicarea unor criterii de departajare, în următoarea ordine:

1. Media de admitere la doctorat (MGAD);

2. Media generală de absolvire a facultății (MGAF).

Art. 19. – (1) Pentru fiecare conducător de doctorat în parte care a avut candidați înscriși la concursul de admitere, ocuparea locurilor - finanțate de la buget sau cu taxă - se face în ordine descrescătoare, conform mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(2) În cazul în care rămân locuri neocupate, se poate organiza o a doua sesiune a concursului de admitere.

Art. 20. – (1) Rezultatele concursului de admitere rămân definitive după confirmarea acestora, respectiv:

a) candidații admiși pe locurile subvenționate trebuie să semneze contractul de studii și să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale până cel târziu în data de 13.09.2021, în caz contrar pierd locul subvenționat;

b) candidații admiși pe locurile cu taxă trebuie să semneze contractul de studii, să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale și să achite prima tranșă din taxa de studii până cel târziu în data de 13.09.2021.

(2) Candidații care nu s-au înmatriculat până la data stabilită, nu vor fi declarați admiși, iar pe locurile rămase neocupate se pot înmatricula candidații următori, în ordinea descrescătoare a mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(3) Prima tranșă din taxa de studii se poate achita numai la casieria Universității.

Art. 21. Validarea rezultatelor concursului de admitere la doctorat se face de către Senatul universitar, iar înmatricularea candidaților admiși se face prin Decizia Rectorului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Art. 22. Taxele de școlarizare pentru programul de pregătire doctorală sunt precizate în Anexa nr. 7.

Art. 23. Prezenta Metodologie este însoțită de următoarele anexe:

Anexa 1 Cifra de școlarizare;

Anexa 2 Bibliografia la disciplinele de specialitate pentru domeniul Filologie;

Anexa 3 Tematica și bibliografia pentru limbile moderne;

Anexa 4 Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat, domeniul Filologie;

Anexa 5	Fișa de înscriere;
Anexa 6	CV-Europass;
Anexa 7	Taxe;
Anexa 8	Declarație pe proprie răspundere cu privire la înmatricularea la alte programe de studii doctorale în Universități din România;
Anexa 9	Structura proiectului de cercetare doctorală;
Anexa 10	Procedură pentru interviul de specialitate;
Anexa 11	Contractul de Studii Doctorale;
Anexa 12	Informarea candidatului/doctorandului la admiterea/înmatricularea în anul universitar 2021 – 2022 în temeiul art. 13 din Regulamentul 2016/679/UE

În desfășurarea activităților care fac obiectul prezentului regulament se vor respecta reglementările europene impuse de REGULAMENTUL nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), cele naționale transpuse prin Legea nr. 190 din 18 iulie 2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 și reglementările interne elaborate în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Regulamentul privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, aplicabil în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, politici de confidențialitate).

*Aprobat în Ședința Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,
din 31 martie 2021.*

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. Attila Tamas-Szora



AVIZAT
Oficiul Juridic
Consilier juridic Sanda Tomuța



**Admiterea la doctorat
Domeniul Filologie**

**Tematica și bibliografia pentru concursul de admitere
sesiunea Septembrie 2021**

Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN

- 1. De la formele imaginarului antic la structurile post-postmodernității, din perspectivă comparatistă;**
- 2. Aspecte ale evoluției imaginarului literar și artistic românesc, în context european și universal;**
- 3. Scriitori și atitudini culturale, din perspectivă comparatistă / monografică / tematologică.**

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

- L. BLAGA, *Trilogia culturii*, București, E.L.U., 1969.
- Jean BURGOS, *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Editura Univers, 1988.
- Roger CAILLOIS, *Abordări ale imaginarului*, traducere din limba franceză de Nicolae Baltă, București, Editura Nemira, 2001.
- Roger CAILLOIS, *Omul și sacrul*, ediție adăugită cu trei anexe despre sex, joc și război, în relația lor cu sacrul, prefață la ediția a II-a (1949), o prefață la ediția a III-a (1963) și un cuvânt înainte (1939) ale autorului, traducere din limba franceză de Dan Petrescu, București, Editura Nemira, 1997.
- Gilbert DURAND, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
- Gilbert DURAND, *Figuri mitice și chipuri ale operei. De la mitocritică la mitanaliză*, traducere din limba franceză de Irina Bădescu, București, Editura Nemira, 1998
- Mircea ELIADE, *Tratat de istorie a religiilor*, cu o Prefață de Georges Dumézil și un Cuvânt înainte al autorului, traducere de Mariana Noica, București, Editura Humanitas, 1992.
- Hans-Georg GADAMER, *Actualitatea frumosului*. Traducere de Val. Panaitescu, Iași, Editura Polirom, 2000.
- Martin HEIDEGGER, *Originea operei de artă*. Traducere și note Thomas Kleininger, Gabriel Liiceanu. Studiu introductiv Constantin Noica, București, Ed. Univers, 1982.
- J. F. LYOTARD, *Condiția postmodernă*, trad. de C. Mihali, București, Editura Babel, 1993.
- Adrian MARINO, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.
- Adrian MARINO, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.
- Charles MAURON, *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.
- Rudolf OTTO, *Sacrul. Despre elemental irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996.
- Oswald SPENGLER, *Declinul Occidentului. Schiță de morfologie a istoriei. Prima parte: Formă și realitate*. Traducerea: Ioan Lascu. Postfață: Marin Beșteliu, Craiova, Ed. Beladi, 1996.
- Gianni VATTIMO, *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, traducere de Ștefania Milcu. Postfață de Marin Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1993.



I. VIANU, *Introducere în teoria valorilor*, în *Opere*, vol. 8, București, Minerva, 1979.

- Pentru scriitorii români și pentru curente și atitudinile culturale românești se vor avea în vedere istoriile literare și dicționarele consacrate.

Prof. univ. dr. habil. MARIA-ANA TUPAN

I. Teme și metodologii curente în studiile literare

În această arie tematică sunt cuprinse studii ale operelor literare (aparținând literaturilor britanică, română și americană) într-un cadru conceptualizat, teoretic; sunt acceptate toate școlile de teorie literară ale momentului, inclusiv abordările interdisciplinare. Acestea din urmă privesc negocierile discursive transdisciplinare care oferă posibilități de înțelegere a rețelelor discursive și a interrelațiilor epistemologice ce caracterizează o fază culturală (Renaștere, iluminism, modernism etc.), inclusiv perioada postbelică și începutul noului mileniu.

Bibliografie:

Siegel, Kristi. 2006. *Introduction to Modern Literary Theory. Literary Trends and Influences.*

<http://www.kristisiegel.com/theory.htm>

Nicolescu, Basarab. 2007 [1999]. *Transdisciplinaritatea - Manifest*, Polirom, Colecția Plural, Iași, 1999, Traducere în limba română de Horia Mihail Vasilescu. Ediția a doua : Junimea, Iași, 2007.

Fam, Dena; Neuhauser, Linda; Gibbs, Paul (Eds). 2018. *Transdisciplinary Theory, Practice and Education.* Cham, Switzerland: Springer

Decker, James M. & Womack, Kenneth (Eds.). *Interdisciplinary Literary Studies. A Journal of Criticism and Theory.* Penn State University Press. Quarterly Publication. ISSN 1524-8429; E-ISSN 2161-427X http://www.psupress.org/Journals/jnls_ILS.html

Tupan, Maria-Ana. 2013. *Relativism-Relativity. An Interdisciplinary Perspective on a Modern Concept.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

<https://www.amazon.com/Relativism-Relativity-Interdisciplinary-Perspective-ModernConcept/dp/1443847445>

Tupan, Maria-Ana. 2015. "The Fourth Paradigm of Interdisciplinarity and Integrated Teaching". *The International Journal of Learner Diversity and Identities* Volume 22, Issue 4, pp.29-41. <http://maria-anatupantupan.cgpublisher.com/product/pub.261/prod.93>

II. Texte și contexte

Literatura este abordată prin inserția într-un context: Literatura și Noua Filologie (estetica semiotică). • Literatura și Istoria (Relația dintre textul literar și ale discursuri ale timpului) • Opera literară în contextul celorlalte opere ale autorului, în contextul negocierilor cu alte texte (intertextualitate), al dialogului cu un text precedent (metafabulație), al istoriei unui curent sau gen literar.

Bibliografie:

Wolfreys, Julian (Ed.) 2002. *Introducing Criticism at the 21st Century.* Edinburgh University Press

https://www.amazon.com/Introducing-Criticism-at-21stCentury/dp/074861575X#reader_074861575X



Riegel, Léon. 1978. *Guerre et Littérature le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre : littératures française, anglo-saxonne et allemande, 1910-1930.* Paris: Klincksieck

Braga, Mircea (coordinator). 2007. *Ideologia Junimii.* București: Editura Academiei Române,

Simion, Eugen. 2013. *Întoarcerea autorului,* București: Univers Enciclopedic,

Manolescu, Nicolae. *Arca lui Noe.* București. Editura Gramar, 2001.

Tupan, Maria-Ana. 2010. *Teoria și practica literaturii la început de mileniu. Eseu de epistemologie literară,* București: Editura Ideea Europeană. 2010.

III. Literatura din perspectivă comparată

Literaturile evoluează în concert, nu în izolare unele de altele, consideră Homi Bhabha, un filosof al culturii postcoloniale, drept care studiul literaturilor naționale din universități ar trebui, în opinia sa, să fie revizuit ca studiu comparativ. Relațiile dintre opera literare sunt semnificative în măsura în care ele sunt expresia emulației, modelării deliberate, influențelor ce țin nu numai de contacte directe ci de istoricitatea culturii și de mișcarea ideilor.

Bibliografie:

Balotă, Nicolae. 2007. *De la Homer la Joyce, eseuri,* București: Ideea Europeană

David Damrosch. 2003. *What Is World Literature?* Princeton University Press

Homi Bhabha, Homi. 1994. *The Location of Culture.* London and New York: Routledge,

Nemoianu, Virgil. 2013. *Opere I. Structuralismul, Calmul valorilor .Opere II. Trilogia Romantismului* București: Editura Spandugino,

Călinescu, Matei. 2005. *Cele cinci fețe ale modernității.* Iași: Editura Polirom.

Tupan, Maria-Ana. 2016. *The Kantian Legacy of Late Modernity.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing

Prof. univ. dr. habil. FELIX NARCIS NICOLAU

1. Avangarda istorică și Promoția 2000: recuperări și continuități tematice și stilistice.

Cernat, Paul. *Avangarda literară și complexul periferiei,* București, Editura Cartea Românească, 2007.

Crohmălniceanu, Ov. S., Ion Pop. „Avangardismul poetic românesc”, în „România literară”, II, 1969, nr.28 (40).

Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură,* Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism. II. Proza. Prezentul ca dezumanizare,* Editura Polirom, Iași, 2006.

Mincu, Marin. *Avangarda literară românească [De la Urmuz la Paul Celan].* Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Constanța, Editura Pontica, 2006.

Pană, Sașa. *Antologia literaturii române de avangardă și câteva desene din epocă.* București, Editura pentru Literatură, 1969.

2. *The American-Italian problematic in John Fante's works and the anticipation of Beat Generation.*



Nordine, Michael (2012-11-02). "Best L.A. Novel Ever: John Fante's Ask the Dust vs. Charles Bukowski's Post Office, Round 1". Los Angeles Weekly. Retrieved 2017-05-28.
Stephen Cooper, *Full of Life: A Biography of John Fante*, New York: North Point Press, 2000, pp. 142-45.

3. *Amprenta ideologică în procesul de traducere din limba engleză în limba română în perioada comunistă. Exemplificări culturale.*

Bantaș A., Croitoru E. *Didactica Traducerii*. București: Teora, 1998, 144 p.
Bălăcescu I. *Traductologie: cognitivism și creativitate*. Analele Universității din Craiova, Științe Filologice, Lingvistica, nr.1-2 / 2002, 88 – 99
Bălțatu L. *Traducerile din proza universală : opinii și realizări*. Analele Științifice ale USM, Chișinău, 2004, 468 – 470 p. 5.
Bell, Roger T. *Teoria și practica traducerii*, Polirom, 2001.
Gorlée, Di. L. *On Translating Signs*, Rodopi, 2004.
Hatim, B. *Communication across Cultures. Translation Theory and Contrastive Text Linguistics*, University of Exeter Press. 1997/2000.
Hatim, B. *Teaching and Researching Translation*, Harlow: Longman, 2001.
Hatim, B. & J. Munday. *Translation. An Advanced Resource Book*, London: Routledge. 2004.

Prof. univ. dr. habil. TEODORA IORDĂCHESCU

I. English-Romanian (French) terminology (business, legal, political)

- The terminology of business contracts in English and Romanian
- The terminology of EU employment legislation
- The terminology of EU environmental legislation
- The role of translators as terminologists

II. Translation studies

- Translation strategies. Cases studies of Romanian language and culture specificities
- The translator as cultural mediator – Romanian case studies
- Translation of Romanian proverbs into English

III. Corpus linguistics

- A corpus-based analysis of phraseology and collocation in various journalese sub-genres (editorials; leading articles; book/ performance/ film reviews; obituaries; columns, chronicles, etc.)
- Corpus-based analysis of media representations of the 2008 credit bubble
- Corpus-based analysis of the language of research. PhD theses vs research articles in ELT / ESP

IV. ESP (English for Specific Purposes)

- Cultural aspects of ESP
- Designing ESP curricula for Romania's globalised workplaces
- Designing ESP materials for vocational schools
- Addressing the grammar needs of Romanian ESP learners
- Assessing learners' motivation in university ESP courses
- Learning strategies for ESP vocabulary acquisition



V. The mental lexicon

- Adjustment of the mental lexicon according to language functions
- Idiom processing in English and Romanian by Romanian learners of English

VI. Figurative language (general and contrastive studies)

- Analysis of figurative language in various genres (fiction, science fiction, science, business letters, journalese, etc.)
- Developing Romanian students' figurative lexicon in English

VII. Discourse analysis, computer-mediated communication

- Gender talk in political speeches
- Media representations of Romanian political actors facing prosecution

Bibliografie:

- Baker, M. (1992) *In Other Words. A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Biber, D., Conrad, S. and Reppen, R. (2000) *Corpus Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cook, G. (2001). *Discourse of Advertising*. New York, NY: Routledge.
- Dunning, J. H. (2003). *Making globalization good: The moral challenges of global capitalism*. Oxford: Oxford University Press.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power* (1st ed.). New York, NY: Longman.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge, UK: Polity Press
- Fairclough, N. (1995). *Media discourse*. London, UK: Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and power* (2nd ed.). New York, NY: Longman.
- Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research* London: Routledge.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. New York: Basic Books.
- Hatim, B and Munday, J. (2004/2010) *Translation: An Advanced Resource Book*. London: Routledge.
- Kachru, B. B., & Kahane, H. (1995). *Cultures, ideologies, and the dictionary: studies in honor of Ladislav Zgusta*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Kahn, R., & Keller, D. (2004). New Media and Internet Activism: From the "Battle of Seattle" to Blogging. *New Media and Society*, 6(1), 87-95.
- Katan, D. (1999). *Translating cultures: an introduction for translators*. Manchester: St Jerome.
- Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: a practical introduction*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). *Culture: a critical review of concepts and definitions*. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University.
- Lakoff, G. (1993). The contemporary theory of metaphor. In A. Ortony (Ed.), *Metaphor and Thought* (pp. 202-251). Cambridge : Cambridge University Press .
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: Chicago University Press.
- Lakoff, G., & Turner, M. (1989). *More than cool reason: a field guide to poetic metaphor*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: Language Teaching Publications.



- Libben, G., & Jarema, G. (2002). Mental lexicon research in the new millennium. *Brain and Language, 81*, 1-10.
- Libben, M., Goral, M., & Libben, G. (2017). The dynamic lexicon: Complex words in bilingual minds. In M. Libben, M. Goral, & G. Libben (Eds.), *Bilingualism. A framework for understanding the mental lexicon* (pp. 1-6). Amsterdam: John Benjamins.
- Liontas, J. I. (2018). Proverbs and Idioms in Raising Cultural Awareness. In J. I. Liontas (Ed.), *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (Vol. 6). John Wiley & Sons, Inc. Retrieved April 1, 2018, from <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0294>
- Littlemore, J., & Low, G. (2006). Metaphoric competence and communicative language ability. *Applied Linguistics, 27*(2), 268-294.
- Munday, J. (2000/2009) *Introducing Translation Studies*. London and New York: Routledge.
- Newmark, P. (1981) *Approaches to Translation*. Oxford and New York: Pergamon Press.
- Nida, E. A. (1993) *Language, Culture and Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press.
- Palmer, G. B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin, TX: University of Texas Press.
- Popescu, T. (2017). Dicționar terminologic de afaceri englez-român. English-Romanian dictionary of business terminology (388 pp.). Argonaut: Cluj-Napoca ISBN 978-973-109-706-0. / Mega: Cluj-Napoca, ISBN 978-973-543-859-0
- Popescu, T., Toma, M. (2009). *Dictionary of Business Collocations: With Romanian translation and practice section*, (388 pp.). Aeternitas: Alba Iulia ISBN 978-973-1890-54-8. (3 ediții)
- Sharifian, F. (2015). Cultural linguistics. In F. Sharifian (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture* (pp. 473-492). London and New York: Routledge.
- Sharifian, F. (2015). Language and culture. An overview. In F. Sharifian (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture* (pp. 3-17). New York: Routledge.
- Sinclair, J. (1991). *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.
- Snell-Hornby, M. (1988) *Translation Studies: An Integrated Approach*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Sofer, M. (1996). *The translator's handbook*. Rockville: Schreiber.
- Toma, M., T. Popescu, D. Feurdean, T. Tocalachis, E. Nawrotzky-Török (2009). *Mic dicționar englez-german-francez-italian-spaniol-român de termeni economici, juridici și politici*, Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca, (300 pp.) ISBN 978-973-133-627-5.
- Toury, G. (1995) *Descriptive Translation Studies and Beyond*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Wierzbicka, A. (1992). *Semantics, culture, and cognition : universal human concepts in culture-specific configurations*. Oxford: Oxford University Press.
- Wierzbicka, A. (1997). *Understanding Cultures through Their Key Words English, Russian, Polish, German, and Japanese*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografie pentru metodologia cercetării:

- Dörnyei, Z. (2007) *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford University Press.
- Litosseliti, L. (Ed.) (2010). *Research methods in linguistics*. London: Continuum.
- Nunan, D. (1992) *Research Method in Language Learning*. Cambridge University Press.
- Rasinger, S.M. (2013). *Quantitative Research in Linguistics. An Introduction*. London: Bloomsbury Academic.
- Salkind, N.J. (2012). *Exploring Research*. Boston: Pearson.



Williams, J., & Chesterman, A. (2002) *The Map: A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies*. Manchester: St. Jerome Publishing.

Lect. univ. dr. habil. PAUL NANU

1. INTERFERENȚE ÎNTRE CULTURA ROMÂNĂ ȘI ALTE CULTURI (scandinave, francofone, asiatice). Traduceri, relații culturale și diplomatice. Imaginea României în străinătate; repere, stereotipuri, *branding*. Literatura (jurnalul) de călătorie. Limba română ca limbă străină (RLS); vorbitori, diaspora, spații lingvistice, metode, studii de caz).

Bibliografie:

Virgil Căndea, *Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate. Finlanda, Franța, Georgia, Germania, Grecia*. Editura Biblioteca Bucureștilor, 2011.

Romanian Literature as World Literature. Edited by Mircea Martin, Christian Moraru and Andrei Terian, Bloomsbury, 2017.

Silviu Miloiu, Oana Lăculeanu; Elena Dragomir, *O concepție românească a nordului. Sec. XIX-XX*, vol. 1, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2009.

Mircea Popa, *De la Nord spre Sud*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015.

Mircea Anghelescu: *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*. Cartea românească, 2015.

Elena Platon, *A trece pragul unei limbi – implicații de natură antropologică*, în *Romania Orientale*, nr. XXIII. Număr editat de Nicoleta Neșu, Bagato Libri, 2010, p. 210-217.

2. STUDII ROMÂNEȘTI (Studii interdisciplinare din perspectivă internațională asupra aspectelor și fenomenelor de cultură și civilizație românească, observabile direct în România sau prin relația cu alte spații).

Bibliografie:

Francesco Zavatti, *Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Network Dynamics in Communist Romania*, Elanders, Stockholm, 2016.

Sean Cotter, *Literary Translation and the Idea of a Minor Romania*, University of Rochester Press, 2014.

Lavinia Stan; Lucian Turcescu, *Justice, Memory and Redress in Romania. New Insights*. Cambridge Scholars Publishing, 2017.

3. STUDIUL INTERDISCIPLINAR ASUPRA CORPULUI (literatură, film, societate, inteligență artificială). Corpul în perspectivă și prospectivă. *Scenario thinking*.

Bibliografie:

The Cambridge Companion to the Body in Literature. David Hillman; Ulrika Maude (Eds.), University of Cambridge Press, 2015.

Desmond Morris, *Maimuța goală*, Editura Art, 2009 (*The Naked Ape*, Vintage Books, London, 2004).

Jim Dator, "Loose Connections: A Vision of a Transformational Society" in Eleonora Masini (ed.), *Visions of Desirable Societies*, Pergamon Press. 1983.

David Levy, *Love & Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships*, Harper Collins, 2007.



Anexa 3
Tematica și bibliografia examenului de competență lingvistică

LIMBA ENGLEZĂ

1. Hello.
2. You.
3. People.
4. Where?
5. Habits
6. Counting and measuring
7. Appearances
8. Wanting things
9. People's pasts
10. Differences
11. Personal information
12. Present and future
13. Ordering and asking
14. More about the past
15. Getting to know you
16. Knowing about the future
17. Telling people to do things
18. Predictions

Bibliografie

***, *** 2003 Longman dictionary of contemporary English Longman, London.

Bantas, Andrei 1991, Essential English-limba engleza in liste si tabele Teora, Bucuresti.

Bantas, Andrei 1993, English for advanced students, Institutul european, Iasi.

Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, & Finegan, Edward. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow, UK: Pearson.

Disterheft, Dorothy. (2004). *Advanced grammar: A manual for students*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.

Foley, Mark Hall, Diane Longman 2004 *Advanced learner's grammar: a self-study reference & practice book with answers*, Longman, London.



Peters, Pam. (2004). *The Cambridge guide to English usage*. Cambridge: Cambridge University Press.

Swan, Michael. (2005). *Practical English usage* (3rd ed.). New York: Oxford University Press.

Weaver, Constance (with Bush, Jonathan). (2008). *Grammar to enrich and enhance writing*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Webster's dictionary of English usage. (1989). Springfield, MA: Merriam-Webster.

LIMBA FRANCEZĂ

DOMENIUL PERSONAL

Viața personală (stil de viață, locuință, alimentație, sănătate; activități în timpul liber, călătorii; factori de risc etc.).

Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere; relații între indivizi.

Pregătirea tinerilor pentru viața activă

(civism, proiecte de dezvoltare personală și de inserție socială).

DOMENIUL PUBLIC

Țări, regiuni, orașe/obiective/situri culturale și turistice (din Franța metropolitană/spațiul francofon).

Aspecte semnificative din viața contemporană (sociale/economice/tehnice/culturale/ecologice).

Serviciile în societatea contemporană (servicii medicale /hoteliere /instituții organizatoare de spectacole etc.).

Locuri și instituții publice (administrative/culturale); relația cu instituțiile și serviciile publice.

Mijloace moderne de comunicare în masă.

Mediu urban/mediu rural.



Mediul înconjurător; ocrotirea mediului și dezvoltarea durabilă.

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Universul profesiilor și al meseriilor/aspecte relevante; cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii).

Preocupări, proiecte de formare individuală/profesională.

DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

Aspecte/evoluții/tendințe marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.); date importante din viața contemporană a Franței; condiția și rolul femeii în societatea contemporană; dezbateri importante în Franța contemporană.

Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez; viața culturală (muzee/festivaluri/ evenimente culturale etc.); obiceiuri, tradiții, sărbători tradiționale; personalități din sfera culturală/științifică/ sportive.

Progresul tehnologic în societatea avansată; realizări tehnologice marcante în spațiul francofon; universul mass-media.

Instituții europene și procesul de integrare europeană.

Bibliografie

1) BILLAUD, Sandrine, RELAT, Hélène, *TCF – Test de Connaissance du Français*, Paris, CLE International, 2003.

2) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2003.

3) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, MIHUȚ, Silvia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, volumul al doilea, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005.

4) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, TELEA, Coralia, *Langages spécialisés – Exercices lexicaux*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2007.



5) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise*, Paris, Clé International, s. a.

6) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise. Livret complémentaire*, Paris, Clé International, s. a.

7) GRANDET, Eliane, CORSAIN, Martine, MINENI, Elettra, RAINOLDI, Mariella, *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence ; Niveau B2*, Paris, CLE International, 2007.

8) PONS, Sylvie, KARCHER, Gaëlle, *TEF – Test d'évaluation de français (250 activités)*, Paris, CLE International, 2006.

9) TELEA, Coralia, *Comptabilité et gestion de l'entreprise – recueil de textes et précis de grammaire*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005, reedit. 2008.

10) orice dicționar român-francez și francez-român.

LIMBA GERMANĂ

1. Hallo
2. Wie geht's?
3. Was kostet das?
4. Wie spät ist es?
5. Im Supermarkt?
6. Familienleben
7. Meine Stadt
8. Zimmer, Küche, Bad
9. Was ist passiert?
10. Ich arbeite bei ...
11. Gesund und fit
12. Schönes Wochenende!



13. Das steht dir gut!

14. Feste, Freunde, Familie

15. Miteinander leben

16. Schule und danach

17. Die neue Wohnung

18. Mobile in der Stadt

19. Das finde ich schön

20. Arbeitssuche

Bibliografie

***, ***, DER GROSE DUDEN: BILLWORTERBUCH, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, S.A.

ALEXANDRESCU, Ida, LAZARESCU, Ioan, DEUTSCHE SPRACHE-SCHWERE SPRACHE? LIMBA GERMANA- O LIMBA GREA? MANUAL DE LIMBA GERMANA (nivel mediu si avnsat) ANIMA, BUCURESTI, 1993

Berliner Platz 1, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

Berliner Platz 2, Deutsch im Alltag, Editura Langenscheidt, 2010

BUSCHA, Joachim, HELBIG, Gerhard, KURZE DEUTSCHE GRAMMATIK FUR AUSLANDER, VERLAG ENZYKLOPADIE, LEIPZIG, 1990

Heinz Griesbach, *Deutsch mit Erfolg – Ein Lernprogramm für Erwachsene*, Editura Langenscheidt, 1983

MADUTA, Ramona, ALFABETUL GERMANEI COMERCIALE, ORADEA: BIBL. REVISTEI FAMILIA, 1997

Otto Basler; E. Geisler; DER GROSE DUDEN: STILWORTERBUCH DER DEUTSCHEN SPRACHE, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, 1937

Paul Rusch, Helen Schmitz, *Einfach Grammatik*, Editura Langenscheidt, 2007

RADULESCU, Gheorghe, BUCURESTI:GARAMOND,S.A., GERMANA PENTRU AVANSATI=DEUTSCH FUR FORTGESCHRITTENE

Revista „Deutschland“ (website: www.deutschland.de)



Anexa 4

Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat (septembrie 2021)

Data	Activitatea
01.09. - 07.09.2021	înscrierea la doctorat;
08.09.2021	afișarea listei de candidați;
09.09.2021, ora 10,00	examen de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională (<i>pentru candidații la doctorat din domeniul Filologie</i>);
09.09.2021	afișarea rezultatelor la examenul de competență lingvistică
10.09. 2021, ora 10,00	examenul oral la disciplina de specialitate și susținerea proiectului de cercetare științifică, de la ora 10,00
10.09. 2021	afișarea rezultatelor finale;
10, 11, 13.09.2021	confirmarea locului; la doctoranzii cu taxă, confirmarea locului implica și achitarea primei tranșe;



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA**

*Anexa 5 la Regulamentul de
Admitere la DOCTORAT 2021-2022*

- **Cererea se completează cu majuscule –
LITERE DE TIPAR**

CERERE DE ÎNSCRIERE

**la concursul pentru admiterea la studii universitare de DOCTORAT
sesiunea septembrie 2021, data, localitatea Alba Iulia**

Subsemnatul(a)..... posesor al
actului de identitate seria nr. eliberat de.....la data
de..... valabil până la data denăscut(ă) la data
de.....în localitatea
.....judet.....
Țara de origine.....

DOMICILIUL ACTUAL:

Localitatea, str., nr., bl., etaj, ap.
....., judet/sector.....,Țara.....
telefon....., e-mail.....

Cod numeric personal:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Solicit înscrierea la concursul pentru admiterea la **programul de studii universitare de DOCTORAT**, conform celor menționate în tabelul următor:

Școala Doctorală de / Conducător de doctorat	Învățământ cu frecvență - de zi/frecvență redusă		
	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat cu bursă	Pe locuri finanțate de la bugetul de stat	Pe locuri cu taxă

Studiile Universitare de doctorat doresc să le urmez în limba
(română/engleză/franceză/germană)

DATE NECESARE CONCURSULUI DE ADMITERE:

Media la examenul de master:

--

Media la examenul de licență:

--

Media examenului de bacalaureat

--



ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

La înmatriculare, după ce voi fi admis la studii universitare de doctorat, pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau pe locuri cu taxă, voi depune **Diploma de Licență și de Master și fișele matricole/suplimentele la diplomă aferente acestora în original, conform legii.**

În cazul în care urmez o specializare de doctorat pe locuri finanțate de la bugetul de stat în alte instituții de învățământ superior și voi fi admis pe locuri cu taxă în cadrul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, voi depune la înmatriculare o adeverință eliberată de instituția la care se află originalul Diplomei de Licență și Master din care să rezulte calitatea de student doctorand și conform căreia originalul diplomei se află la instituția respectivă.

ALTE DATE PERSONALE: (se bifează)

Mediu URBAN/RURAL - conform domiciliului actual (U/R) Naționalitate (R-română, M-maghiară, G-germană, A-alta).....Sex (M/F).....

Cetățenia.....Etnia.....

Altă cetățenie.....

Starea civilă: Căsătorit(ă) Necăsătorit(ă) Divorțat(ă) Văduv(ă) Nedeclarat

Nume după căsătorie:.....

Starea socială specială Nu e cazul Provenit din grupuri dezavantajate/medii defavorizate

Orfan (de un parinte) Orfan (de ambii părinți) Provenit din familie monoparentală

Provenit din case de copii/din plasament familial Nedeclarat

Prenumele părinților: Tata

Mama

Domiciliul stabil al părinților/tutorei legal

Tata.....

Mama.....

Nivelul de educație al părinților (primar, gimnazial, profesional, liceal, postliceal, universitar, postuniversitar)

Tata

Mama

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (LICEU): (se bifează)

Liceul absolvit

Anul absolvirii

Țara.....

Localitatea

.....Judet/Sector.....

Filiera: Tehnologică Teoretică Vocațională

Profilul: Resurse Servicii Tehnic Real Umanist Artistic Militar

Pedagogic Sportiv Teologic Altul (menționați).....

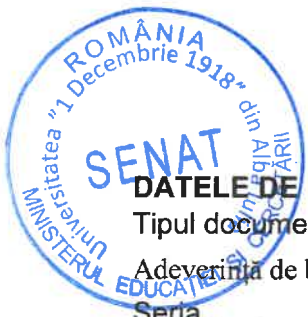
Specializarea liceului:

Durata studiilor liceale (ani):

Forma de învățământ: Zi Frecvență redusă Seral Învățământ la distanță

Prima limbă străină studiată (în liceu)

A doua limbă străină studiată (în liceu)



DATELE DE IDENTIFICARE ALE DIPLOMEI (LICEU):

Tipul documentului: Diplomă de bacalaureat Atestat de echivalare diplomă de bacalaureat

Adeverința de bacalaureat

Seria Numărul

Emisă

de.....

Data emiterii actului de studiu.....

Nr. foii matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit studii anterioare în străinătate)

(LICEU): (se bifează)

Actul de studii..... Seria Numărul

Emis de.....

Data emiterii

Nr. foii matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (STUDII UNIVERSITARE ABSOLVITE CU DIPLOMĂ - LICENȚĂ):

Denumirea instituției de învățământ superior

.....

Facultatea

Domeniul/Profilul

Programul de studii/Specializarea

Titlu obținut

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului

de studiu în ani Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

Limba străină studiată în facultate.....

Țara..... Localitatea

.....Judet/Sector.....

Media anilor de studiu Media examenului de finalizare a studiilor.....

Tipul/ Denumirea diplomei obținute..... Seria..... Numărul

.....

Emisă de.....

Data emiterii Nr. Supliment diplomă/Foaie matricolă.....

ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit STUDII UNIVERSITARE anterioare în străinătate):

Actul de studii..... Seria Numărul

Emis de.....

Data emiterii.....Nr. foii matricole care însoțește actul de studii/

Data emiterii



Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (STUDII UNIVERSITARE MASTER):

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul de master.....

Programul de studii.....

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului

de studiu în ani..... Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor

..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI

	DA	NU
Ați urmat sau urmați în prezent un program de doctorat în regim de finanțare de la bugetul de stat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dacă DA , câți ani universitari ați beneficiat de finanțare de la bugetul de stat?	(nr. ani)	
	(perioada)	
Câte semestre ați beneficiat de bursă? <i>Câmp obligatoriu!</i>	<input type="text"/>	

	DA	NU
Vă încadrați în categoria persoanelor cu dizabilități?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Se bifează cu **X** la **înscrisere**.
Dacă răspunsul este **DA**, **la înmatriculare** candidatul trebuie să prezinte acte doveditoare.

DECLARAȚIE

Subsemnatul(a) declar pe propria răspundere că am luat la cunoștință și mă oblig să respect prevederile **Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de DOCTORAT în anul universitar 2021-2022.**

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal privind falsul în declarații, declar pe propria răspundere, că datele din Cererea de înscriere sunt corecte și complete. Datele înscrise sub semnătură proprie în Cererea de înscriere sunt conforme cu realitatea. Orice eroare sau omisiune în completarea Cererii intră în răspunderea subsemnatului.

Data

Semnătura candidatului



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Scrieți numele și prenumele

[Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]

📍 Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara

☎ Scrieți numărul de telefon 📱 Scrieți numărul de telefon mobil

✉ Scrieți adresa de email

🌐 Scrieți adresa paginii web personale

💬 Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)

Sexul Scrieți sexul | Data nașterii zz/ll/aaaa | Naționalitatea Scrieți naționalitatea

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Scrieți locul de muncă pentru care se candidează / poziția / locul de muncă dorit / studiile pentru care se candidează / profilul personal (îndepărtați câmpurile irelevante din coloana stângă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

Scrieți ocupația sau poziția ocupată

Scrieți denumirea angajatorului și localitatea (scrieți și adresa completă și pagina web)

▪ Scrieți principalele activități și responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate Scrieți tipul sau sectorul de activitate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Scrieți calificarea obținută

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)

▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Scrieți limba maternă / limbile maternе

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Specificați limba străină	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.
Exemplu:

▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager de vânzări



Curriculum Vitae

Scrieți numele și prenumele

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 10 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemple:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- tâmplărie

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu:

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

Ștergeți câmpurile irelevante din coloana stângă.

Exemplu de publicație:

- Cum să întocmești un CV de succes?, New Associated Publishers, London, 2002.

Exemplu de proiect:

- Biblioteca publică din Devon. Arhitect principal responsabil cu design-ul, producția și supervizarea construcției (2008-2012).

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări



**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Școala Doctorală de FILOLOGIE**

**Taxe
PENTRU ANUL 2021/2022**

1.	Taxă admitere	400 lei
2.	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Filologie	4000 lei
3.	Taxa de prelungire/an	4000 lei
4.	Taxa pentru susținere teza doctorat + taxa administrativa – doctoranzi cu taxa Taxa administrativa susținere teza de doctorat – doctoranzii subvenționați	4.000 lei 1.500 lei
5.	Generarea raportului de similitudini la cerere	50 lei
6.	Refacerea raportului de similitudini la cererea drd.	50 lei
7.	Taxă refacere certificat de competență lingvistică (pierderi, deteriorări)	50 % din taxa aferentă;
8.	Taxă școlarizare studenți străini non UE și ai CSE	2400 EUR/an
9.	Eliberare de duplicate a documentelor aflate la dosar: planuri de activitate ale doctoranzilor, procese verbale ale examenelor sau referatelor susținute Eliberare duplicate/copii din arhiva doctorului	20 lei/pagina
10.	Taxă transfer la o alta Universitate	1000 lei
11.	Taxă prelungire /an cetatenii non EU si ai CSE	2400 EUR/an



Anexa 8

DECLARAȚIE

Subsemnatul/a _____,
posesor al B. I./C. I., Seria ____ Nr. _____, candidat/a pentru obținerea
unui loc la doctorat, domeniul _____,
sesiunea _____, declar pe proprie răspundere că
am/nu am mai beneficiat _____ ani de finanțare pentru studii doctorale de la
bugetul de stat, am/nu am mai fost exmatriculat de la studii universitare de
doctorat, am/nu am mai fost înscris _____ ani la studii universitare de doctorat
și că voi urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii
universitare de doctorat în universități din România.

De asemenea, declar că am luat la cunoștință că nedeținerea diplomelor
(de bacalaureat, licență și master) și foile matricole/suplimentul la diploma în
original, atrage după sine neînmatricularea în cadrul Universității „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia.

Data,

Semnătura,



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE

Anexa
GHID LUCRĂRI REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

GHID DE ELABORARE, REDACTARE ȘI SUSȚINERE A
PROIECTULUI LUCRĂRII DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL FILOLOGIE -
LUCRĂRI REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Pentru colocviul de Admitere, candidații vor depune în dosarul de înscriere în concurs un proiect de cercetare în marginea temei pe care o propun pentru parcursul doctoral, acest proiect urmând să fie susținut și în fața Comisiei de concurs (în cadrul interviului). Se va urmări cunoașterea de bază a subiectului și capacitatea candidatului de a se raporta la domeniul de referință și la contexte culturale mai largi, teoretice, istorice, filozofice, estetice etc., relaționate subiectului în dezbatere.

Fiecare membru al comisiei de concurs acordă fiecărui candidat o notă de la 1 la 10, bazându-se deopotrivă pe calitatea proiectului redactat și pe rezultatul candidatului la interviul de specialitate, precum și pe relevanța pregătirii științifice anterioare a candidatului. Media aritmetică a notelor tuturor membrilor comisiei se constituie în nota finală obținută la concurs.

Proiectul de cercetare pe care candidatul îl prezintă trebuie să fie centrat pe câteva aspecte de fond, care țin de etapele, metodologia, contextele, corpusul de texte specifice temei de cercetare propuse, după cum urmează:

STRUCTURA RECOMANDATĂ PENTRU PROIECTUL DE CERCETARE

- a). **Motivația alegerii temei:** importanța, elementele de inovație sub aspectul surselor, interpretării și metodologiei pe care candidatul și le propune;
- b). **Prezentarea ipotezei cercetării, explicarea temei lucrării și a obiectivelor principale ale demersului exegetic, cu referiri la stadiul actual al cunoașterii în domeniul/arealul tematic al tezei.** Candidatul va demonstra cunoașterea lucrărilor de referință ale cercetătorilor care s-au aplecat asupra temei și contextelor acesteia, cu semnalarea celor mai recente lucrări și experiențe de cercetare specifice, în plan național și internațional;
- c). **Prezentarea metodologiei cercetării, corelată atât cu domeniul științelor umaniste, cât și cu tema de cercetare propusă, cu prezentarea succintă a instrumentarului critic pe care candidatul își propune să îl activeze în cercetarea sa;**



d) Prezentarea unui potențial **plan al lucrării**, bazat pe ceea ce candidatul cunoaște despre subiectul de referință la momentul admiterii la doctorat. Fiecare capitol propus va trebui să reflecte fundamentarea concepției, interpretarea critică a surselor, existența unui demers personal de cercetare și obținerea unor rezultate originale;

e). **Prezentarea, estimativă, a contribuțiilor originale** la înțelegerea științifică a temei și relevanța rezultatelor cercetării propuse, în acord cu ipoteza de la care s-a pornit în dezbaterea temei vizate de către candidat;

f). **Bibliografia** (consemnarea surselor primare, a corpusului și a bibliografiei critice de referință) se constituie în funcție de natura și de conținutul lucrării.

Recomandări privind forma și tehnoredactarea proiectului de cercetare

a) **Dimensiunea proiectului de cercetare prezentat la concursul de admitere:** 10-15 pagini.

b) **Formatul tezei:** Lucrările vor fi redactate folosind una dintre versiunile de procesare de text: WORD (2003, 2007...), în format A4, la 1,5 rânduri; textul va fi aliniat la stânga - dreapta (Justified);

- **Lucrarea se va redacta cu font Times New Roman de 12pt;**

- **Trimiterile bibliografice și notele** vor fi scrise la subsolul fiecărei pagini, cu TNR 10pt.

- **Bibliografia se va redacta la sfârșitul lucrării;** autorii vor fi scriși în ordinea alfabetică a numelui de familie (inversarea topicii numelui de familie se va marca prin virgulă între numele de familie și prenume):

NUMELE, Prenumele, *Titlul lucrării* (cu TNR 12pt, italic), localitatea, editura, anul.

Redactarea citatelor

Folosirea citatelor din lucrările altor autori impune, cu obligativitate, respectarea unor reguli; le expunem, în cele ce urmează, pe cele mai importante, **în conformitate cu normele Academiei Române.**

📖 Marcarea citatului

Singurele elemente care delimitează și evidențiază citatele sunt **ghilimelele românești** (deschise jos și închise sus: „...”), redactarea citatelor făcându-se obligatoriu între ghilimele și nefiind necesară nicio altă formă de marcarea a lor. Facultativ, în anumite situații, se poate opta pentru notarea citatelor și cu caractere *cursive*, fără a fi permisă renunțarea la plasarea citatelor între ghilimele.

📖 „Citatul în citat”

Dacă citatul include, la rândul lui, un pasaj preluat dintr-o terță lucrare, citatul de rangul I se marchează prin ghilimele clasice „...”, iar cel inclus – prin așa-numitele *ghilimele franțuzești* «...»; prin urmare, structura internă a unui astfel de citat va fi următoarea: „...«...»...”.

Redactarea notelor și trimiterilor bibliografice

În redactarea proiectului de cercetare se va opta pentru sistemul de **trimiteri bibliografice/note în subsolul paginilor.**



📖 **Numerotarea** trimiterilor bibliografice de subsol se poate face continuativ (1, 2, 3, ...) sau cu începere de la 1 pe fiecare pagină (cu inserare automată din comenzile *References*).

📖 **Trimiterile bibliografice/notele** se redactează cu caractere de 10pt;

📖 Orice trimitere bibliografică trebuie să includă (direct sau implicit) toate informațiile exacte despre lucrarea la care se face trimiterea (din care se citează), **în această ordine:**

numele autorului (prenume nume), **titlul** complet al lucrării (cu *caractere cursive*), informații privitoare la editor, traducător, îngrijitor, prefațator etc. (dacă acestea există), **localitatea, editura, anul apariției, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

De exemplu:

¹ Albert Camus, *Ciuma* în vol. Albert Camus, *Străinul. Ciuma. Căderea. Exilul și împărăția*. Prefață de Romul Munteanu, București, Editura RAO, 1993, p. 119.

Dacă trimiterea se face la un studiu dintr-o publicație periodică:

numele autorului (prenume și nume), **titlul articolului** (caractere cursive), **în „denumirea publicației”**, anul, seria, numărul, **indicația calendaristică, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

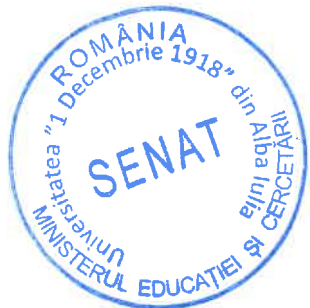
De exemplu:

¹ Cornel Ungureanu, *Altă nostalgie fericită*, în „Jurnalul literar”, serie nouă, an III, nr. 23-26, septembrie 1992, p. 3.

📖 **Valorificarea surselor consultate pe Internet**

Având în vedere faptul că astăzi este mult înlesnit accesul la rețeaua de informații oferite de sistemele electronice și este posibilă consultarea unor opere integrale, articole sau materiale variate oferite de diferite biblioteci virtuale și *site*-uri electronice, a devenit din ce în ce mai necesară citarea acestora. În acest caz, trebuie respectate aceleași norme de fidelitate și este obligatorie citarea cât mai explicită a sursei, respectiv: precizarea numelui și a titlului cărții/articolului, precizarea așa-numitului „motor de căutare”, denumirea integrală a portalului activat, precizarea tipului de material consultat. O trimitere corectă va avea o structură de tipul:

- *Rainer Maria RILKE (1875-1926)*, în *Bibliotheca Augustana. Collectio textuum electronicum*, http://www.fhaugsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/20Jh/Rilke/rl_intr.html (accesat la data de 22 iulie 2008).
- *Nicolae PRELIPCEANU, Doi „dependenți” si un independent*, în „Viața Românească”, <http://arhiva.viataromaneasca.eu/VR3-4-2008/index.html> (accesat la data de 21 august 2008)



Precizări finale

Indicațiile privind evidențierea citatelor, alcătuirea notelor de subsol și a bibliografiei (tehnica aparatului critic) sunt conforme normelor stabilite de Academia Română. Ca atare, fiind cazul unei normări, respectarea lor devine obligatorie în situația lucrărilor de tip academic, cum este și teza de doctorat sau proiectul acesteia.

[Model pagină de titlu]

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE**

PROIECT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

TITLUL

CANDIDAT:

**ALBA IULIA
2021**



**MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
"1 DECEMBRIE 1918" UNIVERSITY OF ALBA IULIA
DOCTORAL SCHOOL OF PHILOLOGY**

Annex

**GUIDELINES FOR WRITING AND DEFENDING
A RESEARCH PROPOSAL
FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -
ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS**

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admission interview.

The research Proposal will focus mainly on research motivation, working hypothesis, literature review, research methods, research subjects / corpora, estimated results. Required length is between 5000-6000 words, following the APA citation and format style, as detailed below.

The following structure is suggested, as appropriate to the individual research topics of the candidates:

RESEARCH PAPER OUTLINE

I. Introduction

- A. Problem statement
- B. Rationale for the research

1. Statement of the research objectives

- C. Hypothesis
- D. Definitions of terms
- E. Summary, including a restatement of the problem

II. Review of the relevant literature (the more complete it is, the better)

- A. Importance of the question being asked
- B. Current status of the topic
- C. Relationship between the literature and the problem statement
- D. Summary, including a restatement of the relationships between the important variables under consideration and how these relationships are important to the hypothesis proposed in the introduction

III. Method

- A. Participants (including a description and selection procedures) / Corpora
- B. Research design
- C. Data collection plans
 - 1. Operational definition of all variables
 - 2. Reliability and validity of instruments
 - 3. Results of pilot studies
- D. Proposed analysis of the data
- E. Results of the data



IV. Implications and limitations

V. Appendices

- A. Copies of instruments that will be used
- B. Results of pilot studies (actual data)
- C. Participant permission form
- E. Timeline
- F. Actual data collected

Tips about proposal preparation

Your proposal should be typed and double-spaced on standard-sized paper (8.5" x 11"), with 1" margins on all sides. You should use a font consistently throughout the paper. We recommend using 12-point Times New Roman.

Include a **page header** (also known as the “**running head**”) at the top of every page. This includes your paper title and the page number. To create a **page header/running head**, insert page numbers flush right. Then type "TITLE OF YOUR PAPER" in the header flush left using all capital letters. The **running head** is a shortened version of your paper's title and cannot exceed 50 characters including spacing and punctuation.

The length should be between 5000-6000 words.

All papers will be written using the American Psychological Association (APA) citation and format style. Further instructions can be found at:

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

Your proposal should include **three** major sections: the **Title Page**, **Main Body**, and **References**.

Title page

The title page should contain the **title** of the paper, the **author's name**, and the **institutional affiliation**. Include the page header (described above) flush left with the page number flush right at the top of the page.

Type your **title** in upper and lowercase letters centred in the upper half of the page. The title should be centred and written in boldface. APA recommends that your title be focused and succinct and that it should not contain abbreviations or words that serve no purpose. Your title may take up one or two lines. All text on the title page, and throughout your paper, should be double-spaced.

Beneath the title, type the **author's name**: first name, middle initial(s), and last name. Do not use titles (Dr.) or degrees (PhD).

Beneath the author's name, type the **institutional affiliation**, which should indicate the location where the author(s) conducted the research.

In-text citation

When using APA format, follow the author-date method of in-text citation. This means that the author's last name and the year of publication for the source should appear in the text, like, for example, (Jones, 1998). One complete reference for each source should appear in the reference list at the end of the paper.

If you are referring to an idea from another work but **NOT** directly quoting the material, or making reference to an entire book, article or other work, you only have to make reference to the author and year of publication and not the page number in your in-text reference.



On the other hand, if you are directly quoting or borrowing from another work, you should include the page number at the end of the parenthetical citation. Use the abbreviation “p.” (for one page) or pp. (for multiple pages) before listing the page number(s). Use an en dash for page ranges. For example, you might write (Jones, 1998, p. 199) or (Jones, 1998, pp. 199–201).

Place direct quotations that are 40 words or longer in a free-standing block of typewritten lines and omit quotation marks. Start the quotation on a new line, indented 1/2 inch from the left margin, i.e., in the same place you would begin a new paragraph. Type the entire quotation on the new margin, and indent the first line of any subsequent paragraph within the quotation 1/2 inch from the new margin. Maintain double-spacing throughout, but do not add an extra blank line before or after it. The parenthetical citation should come after the closing punctuation mark.

Footnotes

When using either type of footnote (content or Copyright Permission notes), insert a number formatted in superscript following any punctuation mark apart from a dash (—). Content notes provide supplemental information to your readers. When providing content notes, be brief and focus on only one subject. Try to limit your comments to one small paragraph. APA recommends that you only include this type of note if the information strengthens your discussion. If you quote more than 500 words of published material or think you may be in violation of fair use copyright laws, you must get the formal permission of the author(s). All other sources simply appear in the reference list.

Reference lists

Your reference list should appear at the end of your paper. It provides the information necessary for a reader to locate and retrieve any source you cite in the body of the paper. Each source you cite in the paper must appear in your reference list; likewise, each entry in the reference list must be cited in your text.

Your references should begin on a new page separate from the text of the essay; label this page “References” in bold, centered at the top of the page (do NOT underline or use quotation marks for the title). All text should be double-spaced just like the rest of your essay.

- All lines after the first line of each entry in your reference list should be indented one-half inch from the left margin. This is called hanging indentation.
- All authors' names should be inverted (i.e., last names should be provided first).
- Authors' first and middle names should be written as initials.
 - For example, the reference entry for a source written by Jane Marie Smith would begin with "Smith, J. M."
 - If a middle name isn't available, just initialize the author's first name: "Smith, J."
- Give the last name and first/middle initials for all authors of a particular work up to and including 20. Separate each author's initials from the next author in the list with a comma. Use an ampersand (&) before the last author's name. If there are 21 or more authors, use an ellipsis (but no ampersand) after the 19th author, and then add the final author's name.
- Reference list entries should be alphabetized by the last name of the first author of each work.
- For multiple articles by the same author, or authors listed in the same order, list the entries in chronological order, from earliest to most recent.
- When referring to the titles of **books, chapters, articles, reports, webpages**, or other sources, capitalize only the first letter of the first word of the title and subtitle, the first word after a colon or a dash in the title, and proper nouns.
 - Note again that the titles of academic journals are subject to special rules. See section below.



- Italicize titles of longer works (e.g., books, edited collections, names of newspapers, and so on).
- Do not italicize, underline, or put quotes around the titles of shorter works such as chapters in books or essays in edited collections.

Reference list: Author/authors

Single Author

Last name first, followed by author initials.

Brown, E. (2013). *Comedy and the feminine middlebrow novel*. Pickering & Chatto.

Two Authors

List by their last names and initials. Separate author names with a comma. Use the ampersand instead of "and."

Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next big five inventory (BFI-2): Developing and assessing a hierarchical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, 113(1), 117-143. <http://dx.doi.org/10.1037/pspp0000096>

Three to Twenty Authors

List by last names and initials; commas separate author names, while the last author name is preceded again by ampersand.

Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 117(5), 879-899. <http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166>

Reference list: Articles in periodicals

APA style dictates that authors are named with their last name followed by their initials; publication year goes between parentheses, followed by a period. The title of the article is in sentence-case, meaning only the first word and proper nouns in the title are capitalized. The periodical title is run in title case, and is followed by the volume number which, with the title, is also italicized. If a DOI has been assigned to the article that you are using, you should include this after the page numbers for the article. If no DOI has been assigned and you are accessing the periodical online, use the URL of the website from which you are retrieving the periodical.

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. Title of Periodical, volume number(issue number), pages. <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>

Article in Print Journal

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5–13.



Note: APA 7 advises writers to include a DOI (if available), even when using the print source. The example above assumes no DOI is available.

Article in Electronic Journal

As noted above, when citing an article in an electronic journal, include a DOI if one is associated with the article.

Baniya, S., & Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11–16. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

DOIs may not always be available. In these cases, use a URL. Many academic journals provide stable URLs that function similarly to DOIs. These are preferable to ordinary URLs copied and pasted from the browser's address bar.

Denny, H., Nordlof, J., & Salem, L. (2018). "Tell me exactly what it was that I was doing that was so bad": Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67–98. <https://www.jstor.org/stable/26537363>

Article in a Magazine

Peterzell, J. (1990, April). Better late than never. *Time*, 135(17), 20–21.

Article in a Newspaper

Schultz, S. (2005, December). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, 1A, 2A.

Review

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Review of the book *The self-knower: A hero under control*, by R. A. Wicklund & M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38(5), 466–467.

Reference list: Books

Basic Format for Books

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle. Publisher Name.

Stoneman, R. (2008). *Alexander the Great: A life in legend*. Yale University Press.

Edited Book, No Author

Editor, E. E. (Ed.). (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle. Publisher.



Leitch, M. G., & Rushton, C. J. (Eds.). (2019). *A new companion to Malory*. D. S. Brewer.

Edited Book with an Author or Authors

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (E. Editor, Ed.). Publisher.

Malory, T. (2017). *Le morte darthur* (P. J. C. Field, Ed.). D. S. Brewer. (Original work published 1469-70)

A Translation

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (T. Translator, Trans.). Publisher. (Original work published YEAR)

Plato (1989). *Symposium* (A. Nehamas & P. Woodruff, Trans.). Hackett Publishing Company. (Original work published ca. 385-378 BCE)

Note: When you cite a republished work, like the one above, in your text, it should appear with both dates: Plato (385-378/1989)

Edition Other Than the First

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (# edition). Publisher.

Belcher, W. (2019). *Writing your journal article in twelve weeks: A guide to academic publishing success* (2nd ed.). University of Chicago Press.

Article or Chapter in an Edited Book

Author, A. A., & Author, B. B. (Year of publication). Title of chapter. In E. E. Editor, & F. F. Editor (Eds.), Title of work: Capital letter also for subtitle (pp. pages of chapter). Publisher.

Note: When you list the pages of the chapter or essay in parentheses after the book title, use "pp." before the numbers: (pp. 1-21). This abbreviation, however, does not appear before the page numbers in periodical references. List any edition number in the same set of parentheses as the page numbers, separated by a comma: (2nd ed., pp. 66-72).

Armstrong, D. (2019). *Malory and character*. In M. G. Leitch, & C. J. Rushton (Eds.), *A new companion to Malory* (pp. 144-163). D. S. Brewer.

Multivolume Work

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (Vol. #). Publisher.



David, A., & Simpson, J. (Eds.). (2006). The Norton anthology of English literature: The Middle Ages (8th ed., Vol. A). W. W. Norton and Company.

For reasons of space, the presentation will be limited in this document. Please check the APA citation and format style available at https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html



[Title page sample]

Title

Name Surname

Philology Doctoral School, "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia

Research Proposal

Dr. Professor's Name

September xx, 2021



**CRITERII DE EVALUARE A PROIECTULUI DE CERCETARE DOCTORALĂ ȘI
PUNCTAJUL AFERENT
LUCRĂRI ÎN DOMENIUL CULTURII ȘI LITERATURII ROMÂNE ȘI COMPARATE,
REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

În acordarea punctajului aferent fiecărui candidat, Comisia va avea în vedere următoarele:

A. Încadrarea temei de cercetare propusă de către doctorand în arealul de cercetare / specializarea conducătorului de doctorat pentru ale cărui locuri candidatul concurează (1 puncte);

B. Calitatea demersului științific propus de către doctorand (4 puncte)

a. Gradul de originalitate și doza de noutate a proiectului de cercetare propus de către doctorand;

b. Formularea corectă a premisei de la care doctorandul pornește și creionarea direcțiilor de cercetare pe care și le propune;

c. Cunoașterea stadiului în care se află cercetarea în marginea temei propuse; semnalarea recentelor studii în domeniu/specializare, dar și a referințelor științifice consacrate;

d. Adecvarea metodologiei la tema de cercetare și corecta precizare a potențialului instrumental theoretic.

C. Organizarea incipientă a viitoarei cercetări, relevanța și calitatea planului inițial al cercetării (2 puncte)

D. Modul de valorificare a rezultatelor parțiale / finale ale cercetării. (1 punct)

E. Calitatea prezentării orale a proiectului de cercetare și capacitatea doctorandului de a răspunde la întrebările comisiei referitoare la încadrarea temei propuse în domeniu/subdomeniu, areal științific/ proiecție trans- și interdisciplinară. (1 punct)

F. Preocupările și performanțele științifice anterioare ale candidaților (1 punct)

TOTAL: 10 puncte



**MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH
"1 DECEMBRIE 1918" UNIVERSITY OF ALBA IULIA
DOCTORAL SCHOOL OF PHILOLOGY**

Annex

**RESEARCH PROPOSAL
FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -
ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS**

MARKING SCHEME

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admissions interview.

The final grade (maximum 100 points, scaled down to maximum 10) will consist of three components, as follows:

- a) Research Proposal evaluation – max. 65 points;
- b) Research Proposal defence – maximum 25 points;
- c) Previous research activity – maximum 10 points.

The **Proposal** will be evaluated based on the following criteria:

Review of Previous Research – 10 points

1. How closely is the literature reviewed in the study related to previous literature?
2. Is the review recent? Are there any outstanding references that were left out?

Problem and the Purpose – 5 points

3. Is the statement of the problem understood?
4. Is the purpose of the study clearly stated?
5. Does the purpose seem to be tied to the literature that is reviewed?
6. Is the objective of the study clearly stated?
7. Is there a conceptual rationale to which the hypotheses are grounded?
8. Is there a rationale for why the study is an important one to do?

Hypotheses – 5 points

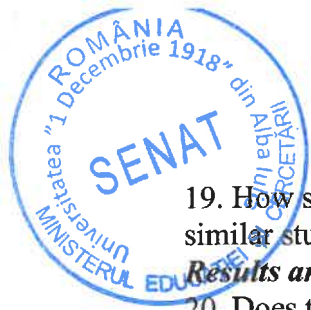
9. Are the research hypotheses clearly stated?
10. Are the research hypotheses explicitly stated?
11. Do the hypotheses state a clear association between variables?
12. Are the hypotheses grounded in theory or in a review and presentation of relevant literature?
13. Are the hypotheses testable?

Method – 15 points

14. Are the independent and dependent variables clearly defined?
15. Are the definition and description of the variables complete?
16. Is it clear how the study was/will be conducted?

Sample – 10 points

17. Was the sample/corpora selected in such a way that it is representative of the population/research topic?
18. Is it clear where the sample/corpora came from and how it was selected?



19. How similar are the subjects/texts in the study to those that have been used in other similar studies?

Results and Discussion – 10 points

20. Does the author relate the results to the review of the literature?

21. Are the results related to the hypotheses?

22. Is the discussion of the results consistent with the results?

23. Does the discussion provide closure to the initial hypotheses presented by the author?

References – 10 points

24. Is the list of references current?

25. Are the references consistent in their format?

26. Are the references complete?

27. Does the list of references reflect some of the most important reference sources in the field?

28. Does each reference cited in the body of the paper appear in the reference list?

The **defence of the proposal** will be evaluated separately by each of the members on the Admissions Committee, based on the following criteria:

Presentation organisation and delivery – 10 points

1. Are the presentation style and language adequate?

2. Is time management appropriate?

Rhetorical argumentation and persuasion – 10 points

3. Are the problem and the proposed solution well-articulated?

4. Does the candidate respond appropriately to examiners' questions?

Candidate readiness for research – 5 points

5. Does the candidate prove effort, confidence and commitment to research?

A maximum of **10 points** may be awarded for the candidate's **previous research activities** (such as publication of articles/reviews in internationally indexed journals - WoS, EBSCO, ERIH Plus or participation in national/international conferences and symposia).