

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2024-2025**  
**Anul de studiu III / Semestrul II**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	<b>De Istorie, Litere și Științe ale Educației</b>
1.3. Departamentul	<b>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Științe ale educației</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii/calificarea*	<b>Program de studii psihopedagogice / Nivelul I de certificare a competențelor pentru profesia didactică</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (2) (MUZICA RELIGIOASA)</b>		2.2. Cod disciplină	<b>MP1 3608</b>			
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Prof.univ.dr. Adam Domin						
2.5. Anul de studiu	<b>III</b>	2.6. Semestrul	<b>II</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>C</b>	2.8. Regimul disciplinei ( <b>O</b> – obligatorie, <b>Op</b> – opțională, <b>F</b> – facultativă)	<b>O</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	<b>3</b>	din care: 3.2. curs	<b>0</b>	3.3. seminar/laborator	<b>3</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>36</b>	din care: 3.5. curs	<b>0</b>	3.6. seminar/laborator	<b>36</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități .....					0

3.7 Total ore studiu individual	14
3.8 Total ore din planul de învățământ*	36
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite**	2

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	- participare activă și realizarea sarcinilor didactice

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP5. Proiectarea și realizarea diferențiată a activităților educaționale, precum și a programelor educaționale, adaptarea acestora la contextul pedagogic și social.
Competențe transversale	CT2.Manifestarea unei atitudini pozitive, active, creative, reflexive și a spiritului critic față de profesia didactică și față de propria formare continuă.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea unui sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative la disciplina Muzică (activități directe sau online): capacitatea de a proiecta lecții integrale, de diferite tipuri și variante, precum și alte forme de organizare a procesului de învățământ (excursii, vizite, lucrări practice etc.); capacitatea de a conduce integral lecții de tipuri/variante diferite; capacitatea de a măsura, aprecia, decide cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții; capacitatea de a regla/autoregla activitățile în funcție de rezultatele evaluării.
7.2 Obiectivele specifice	O <sub>1</sub> : Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor, pe obiective prioritare și integral; O <sub>2</sub> : Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori; O <sub>3</sub> : Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.); O <sub>4</sub> : Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
<p><b>Practică observativă (36 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza, dezbaterea și aprecierea în grup a lecțiilor de Muzică, observate (direct sau online), cel puțin 3-4 variante de lecții pentru fiecare tip/categorie de lecție și 1-2 forme de activitate extrașcolară;</li> <li>- Identificarea elementelor cheie ale activităților didactice desfășurate online de către mentorii de practică pedagogică;</li> <li>- Activități de simulare a unor secvențe educaționale adaptate unor grupuri țintă / clase diferite (exerciții de proiectare curriculară.</li> <li>- Observarea și analizarea desfășurării integrale a diferitelor tipuri/variante de lecții, cu ajutorul unor instrumente adecvate (grile, fișe, ghiduri etc.);</li> <li>- Elaborarea proiectului unor unități de învățare și a unor lecții de tipuri și variante diferite, precum și a altor forme de organizare a procesului de învățământ;</li> <li>- Utilizarea unor instrumente de evaluare (autoevaluare) a lecției/sistemelor de lecții și a altor forme de organizare a procesului de învățământ; măsurarea și aprecierea realizării unor obiective și a lecției integrale;</li> <li>- Exerciții de elaborare a unor alternative de</li> </ul>	- observația, conversația euristică, problematizarea, dezbaterea, proiectul, analiza unor documente curriculare;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adam, Domin, <i>Metodica predării muzicii</i>, UAB, support de curs, 2020.</li> <li>- <i>Curriculum Național - Ghid metodologic</i>, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002.</li> <li>- Planuri cadru de învățământ 2016-2021.</li> <li>- Programe școlare – 2008-2021.</li> <li>- Ghiduri, manuale, îndrumătoare, inclusiv din seria Didactica UAB, 2013-2021.</li> </ul>

<p>lecții, integral sau pe secvențe, în funcție de rezultatele evaluării;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exersarea unor atitudini pozitive față de elevi și profesie și a unor atitudini creative în desfășurarea activităților;</li> <li>- Participarea la diferite activități cu partenerii educaționali (familia, consultații, vizite, lectorate, negocieri, dezbateri cu diferite organizații guvernamentale și nonguvernamentale etc.).</li> <li>- Utilizarea tehnicilor de negociere, argumentare/contraargumentare, de prognoză, de raționare și exprimare, de persuasiune.</li> </ul> <p>O<sub>1</sub>: Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor, pe obiective prioritare și integral;</p> <p>O<sub>2</sub>: Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori;</p> <p>O<sub>3</sub>: Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.);</p> <p>O<sub>4</sub>: Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.</p>		
---	--	--

#### Bibliografie

- Adam, Domin, *Metodica predării muzicii*, UAB, suport de curs, 2020.
- *Curriculum Național - Ghid metodologic*, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002.
- Deborah V. Blair, Teaching music to students with autism, in: *Music Education Research*, 16:3, 367-369, 2014.
- Walberg, Herbert J.; Paik, Susan J., *Effective educational practices*, UNESCO, series 3, [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/archive/Publications/educationalpracticesseriespdf/prac03e.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/educationalpracticesseriespdf/prac03e.pdf).
- Planuri cadru de învățământ 2016-2021.
- Programe școlare – 2008-2021.
- Ghiduri, manuale, îndrumătoare didactice (pe discipline de învățământ) – 2013-2021.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina aduce contribuții importante în formarea unui absolvent în domeniul științele educației și deschide numeroase perspective asupra conceptelor cu care operează alte discipline din planul de învățământ.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea și prezentarea portofoliului de practică pedagogică.	Evaluare orală	100%

10.6 Standard minim de performanță:

- rezolvarea sarcinilor corespunzătoare portofoliului de practică pedagogică
- 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.

Data completării  
22.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de semina  
Pr.prof.univ.dr. Domin Adam

Data avizării în departament  
27.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Conf.univ.dr. Todor Ioana Cristina

