

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025
Anul de studiu III / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Program de studii psihopedagogice / Nivelul I de certificare a competențelor pentru profesia didactică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (1) (MUZICA RELIGIOASA)			2.2. Cod disciplină	MP1 3506		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Prof.univ.dr. Domin Adam						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0

3.7 Total ore studiu individual	33
3.8 Total ore din planul de învățământ*	42
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite**	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	- participare activă și realizarea sarcinilor didactice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP3. Integrarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare în practica educațională cu elevii. CP5. Proiectarea și realizarea diferențiată a activităților educaționale, precum și a programelor educaționale, adaptarea acestora la contextul pedagogic și social.
Competențe transversale	CT2. Manifestarea unei atitudini pozitive, active, creative, reflexive și a spiritului critic față de profesia didactică și față de propria formare continuă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea unui sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative la disciplina școlară Muzică (activități directe sau online): capacitatea de a proiecta lecții integral, de diferite tipuri și variante, precum și alte forme de organizare a procesului de învățământ; capacitatea de a conduce integral lecții de tipuri/variante diferite; capacitatea de a măsura, aprecia, decide cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții; capacitatea de a regla/autoregla activitățile în funcție de rezultatele evaluării.
7.2 Obiectivele specifice	O ₁ : Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor de Muzică, pe obiective prioritare și integral; O ₂ : Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori; O ₃ : Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.); O ₄ : Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-		
8.2. Seminar-laborator		
<p>Practică observativă (42 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza, dezbaterea și aprecierea în grup a lecțiilor observate (direct sau online), cel puțin 3-4 variante de lecții pentru fiecare tip/categorie de lecție și 1-2 forme de activitate extrașcolară; - Identificarea elementelor cheie ale activităților didactice desfășurate online de către mentorii de practică pedagogică; - Activități de simulare a unor secvențe educaționale adaptate unor grupuri țintă / clase diferite (exerciții de proiectare curriculară. - Observarea și analizarea desfășurării integrale a diferitelor tipuri/variante de lecții, cu ajutorul unor instrumente adecvate (grile, fișe, ghiduri etc.); - Elaborarea proiectului unor unități de învățare și a unor lecții de tipuri și variante diferite, precum și a altor forme de organizare a procesului de învățământ; - Utilizarea unor instrumente de evaluare (autoevaluare) a lecției/sistemelor de lecții și a altor forme de organizare a procesului de învățământ; măsurarea și aprecierea realizării unor obiective și a lecției integral; - Exerciții de elaborare a unor alternative de lecții, integral sau pe secvențe, în funcție de 	<ul style="list-style-type: none"> - observația, conversația euristică, problematizarea, dezbaterea, proiectul, analiza unor documente curriculare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Adam, Domin, <i>Metodica predării muzicii</i>, UAB, support de curs, 2020. - <i>Curriculum Național - Ghid metodologic</i>, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002. - Planuri cadru de învățământ 2016-2021. - Programe școlare – 2008-2021. - Ghiduri, manuale, îndrumătoare, inclusiv din seria Didactica UAB, 2013-2021.

<p>rezultatele evaluării;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exersarea unor atitudini pozitive față de elevi și profesie și a unor atitudini creative în desfășurarea activităților; - Participarea la diferite activități cu partenerii educaționali (familia, consultații, vizite, lectorate, negocieri, dezbateri cu diferite organizații guvernamentale și nonguvernamentale etc.). - Utilizarea tehnicilor de negociere, argumentare/contraargumentare, de prognoză, de raționare și exprimare, de persuasiune. <p>O₁: Formarea capacității de observare, consemnare, analiză și apreciere a lecțiilor, pe obiective prioritare și integral;</p> <p>O₂: Formarea abilității de a consilia elevii, individual și/sau în grup, cu privire la desfășurarea eficientă a activității de învățare școlară și a timpului liber, la modul de comportare în activități, în relațiile psihosociale, la atitudinea față de semenii, de sine, de muncă/învățătură, valori;</p> <p>O₃: Formarea capacității de a identifica specificul procesului de învățământ, pe diferite componente (caracteristici, etape, funcții, tipuri, metodologie etc.);</p> <p>O₄: Formarea capacității de a colabora cu diferiți factori educativi, antrenându-i în activitatea instructiv-educativă.</p>		
---	--	--

Bibliografie

- Adam, Domin, *Metodica predării muzicii*, UAB, suport de curs, 2020.
- Conley, Mark W., *Înțelegerea textelor și ariile curriculare*, Iași, Editura Polirom, 2019.
- *Curriculum Național - Ghid metodologic*, Ministerul Educației și Cercetării – Consiliul Național pentru Curriculum, Prognosis, București, 2002.
- Deborah V. Blair, Teaching music to students with autism, in: *Music Education Research*, 16:3, 367-369, 2014.
- Walberg, Herbert J.; Paik, Susan J., *Effective educational practices*, UNESCO, series 3, http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/educationalpracticesseriespdf/prac03e.pdf.
- Planuri cadru de învățământ 2016-2021.
- Programe școlare – 2008-2021.
- Ghiduri, manuale, îndrumătoare didactice (pe discipline de învățământ) – 2013-2021.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina aduce contribuții importante în formarea unui absolvent în domeniul științele educației și deschide numeroase perspective asupra conceptelor cu care operează alte discipline din planul de învățământ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea și prezentarea portofoliului de practică pedagogică.	Evaluare orală	100%

10.6 Standard minim de performanță:

- rezolvarea sarcinilor corespunzătoare portofoliului de practică pedagogică
- 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de semina

22.09.2024

Data avizării în departament
27.09.2024

Pr.prof.univ.dr. Domin Adam

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Todor Ioana Cristina