

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2026

Anul de studiu III / Semestrul II

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	<b>ISTORIE/istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), politolog (COR 263304)/</b> Cod calificare conform ESCO: 2633 – Philosophers, historians and political scientists; 2422 – Political advisers/ <b>Acces în ciclul de masterat</b>

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de licență			2.2. Cod disciplină	I.3204		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Cosmin Popa-Gorjanu						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	40	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	40
3.4. Total ore din planul de învățămînt	60	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	40
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	30
3.8 Total ore activități universitare	40
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite**	4

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală cu acces la internet, ecran de proiecție și videoproiector.

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	
Competențe transversale	ST3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui proiect de cercetare.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Regăsirea informației editate despre trecutul istoric Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. Prezentarea orală și scrisă, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică, epigrafie latină)
---------------------------------------	--

	Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologia istorică, istoria artei, economia, sociologia, filozofia etc.) Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie
7.2 Obiectivele specifice	Utilizarea componentelor domeniului Istorie în deplină concordanță cu etica profesională Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		
1. Introducere în metodele de cercetare. Plagiatul. Definiția plagiatului. Cum se poate evita plagiatul.	Conversația, Demonstrația	
2. Instrumentele personale de lucru. Fișele bibliografice, fișele de trimitere, jurnalul de cercetare.	Conversația, Demonstrația	
3. Evaluarea surselor primare. Tipurile de surse primare. Criteriile de evaluare a surselor primare.	Conversația, Demonstrația	
4. Tipurile de lucrări științifice. Lucrările publicate sub formă de carte. Lucrările publicate sub formă de studii, articole, note.	Conversația, Demonstrația	
5. Resursele bibliografice online. Platformele academice de tip AcademiaEdu, Research Gate, CIMEC, Jstor, etc.	Conversația, Demonstrația	
6. Aparatul critic al lucrărilor științifice. Lista bibliografică. Notele de subsol. Termenii tehnici utilizați în referințe: Idem, Ibidem, apud, confer, passim, contra.	Conversația, Demonstrația	
7. Normele de tehnoredactare a lucrărilor științifice. Format, spațiere, margini, corp de literă. Capitole, subcapitole, numerotarea paginilor. Ilustrație, anexe.	Conversația, Demonstrația	
8. Realizarea ilustrației, a anexelor. Utilizarea pachetelor de programe Office, Corel, PhotoShop.	Conversația, Demonstrația	
9. Tehnicile de documentare în realizarea lucrărilor științifice din domeniul Istoriei. <i>Bibliografia istorică a României. Anuarul istoriografic al României</i> . Tehnici alternative de documentare.	Conversația, Demonstrația	
10. Realizarea lucrărilor de cercetare (I). Etapele realizării lucrărilor de cercetare. Stabilirea temei. Documentarea. Stabilirea surselor primare. Realizarea schiței lucrării de cercetare. Întocmirea primei versiuni. Realizarea versiunii finale. Verificarea finală a lucrării.	Conversația, Demonstrația	
11. Evaluarea lucrărilor de cercetare (peer review).	Conversația, demonstrația	
12. Colocviu		
<b>Bibliografie</b> Andronescu, Șerban C., <i>Tehnica scrierii academice</i> , București, Editura Fundației „România de Măine”, 1997. Câmpeanu, Remus, <i>Metodologia cercetării științifice</i> , Alba Iulia, 2004. Hodes, Martha „Explorations in Teaching Inspiration: A Seminar for Students Beginning Dissertations”, în <i>The Journal of American History</i> , 84/4, 1998, p. 1439-1446. Iacobelli, Theresa, „A Participant’s History?”: The Canadian Broadcasting Corporation and the Manipulation of Oral History”, în <i>The Oral History Review</i> , 38, 2, 2011, p. 331-348. Kean, Hilda, „People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making”, în <i>The Public Historian</i> , 32, 3, 2010, p. 25-38. Murgescu, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice”, în <i>Studii și Articole de Istorie</i> , 67, 2002, p. 107-128. Rădulescu, Mihaela St., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , București, 2006. Smith, Mark, „Making sense of social history”, în <i>Journal of Social History</i> , 37, 1, 2003, p. 165-186. Turabian, Kate, <i>Chicago Manual of Style Online</i> , <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html</a> Resurse de cercetare on-line: <a href="http://diam.uab.ro/index.php?s=3&amp;p=16">http://diam.uab.ro/index.php?s=3&amp;p=16</a> .		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite; să cunoască modul de realizare a lucrărilor științifice, a normelor de întocmire a aparatului critic.	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	100%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru obținerea notei 5 trebuie identificate resursele bibliografice și arhivistice specifice unei teme alese, precum și realizarea unei lucrări de licență prevăzută cu aparat critic.			

Data completării  
14.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
17.09.2024

Semnătura directorului de departament  
Prof. univ. dr. Cristian Ioan POPA