

Denumirea bazei de date

Adresa web

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL <http://www.ceeol.com>

CRITERII PENTRU LECTOR ȘI ASISTENT

	Denumire indicator	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
1.	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	40/pt x pn/n	Pe carte
2.	Manual, tratat, suport de curs	20/pt x pn/n	Pe carte
3.	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicata la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	20/n	Pe carte
4.	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	70
5.	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute*; studii / studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional.	15/n	Pe studiu
6.	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe studiu
7.	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii / studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe studiu
8.	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10/n	10
9.	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe comunicare
10.	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	Pe eveniment

11.	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	80
-----	---	-----	----

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Crt.	Denumire criteriu	Lector universitar, cercetător științific	Asistent universitar
C1	Numărul de cărți la indicatorul I 1	≥ 1**	≥ 1**
C2	Numărul de cărți la indicatorul I 2	≥ 1	≥ 1
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I 1 - I 4	≥ 40	≥ 35
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I 5	≥ 15	≥ 15
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I 1-I11)	≥ 80	≥ 60

**** Baze de date recunoscute în domeniul muzică**

- ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
- ERIH <http://www.esf.org>
- Scopus www.scopus.com
- EBSCO www.ebscohost.com
- JSTOR www.jstor.org
- ProQuest www.proquest.com
- ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
- RILM (Music Literature) www.rilm.org

Pentru programele muzică religioasă, vor fi luate în considerare și următoarele baze de date:

- ATLA: <http://atla.com/>
- Religion and Theological Abstracts: <http://rtabstracts.org/>
- CEEOL <http://www.ceeol.com>

** Poate fi și teza de doctorat

Explicații:

- *n* reprezintă numărul de autori (după caz, editor/ coordonator/traducător) ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor, editori etc. În cazul delimitării precise a aportului personal în volumele colective, *pt* reprezintă numărul de pagini ale lucrării, iar *pn* reprezintă numărul de pagini al căror autor/coautor este candidatul.
- Un studiu/articol se va încadra la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă a candidatului.