



UNIVERSITATEA
1 DECEMBRIE 1918
DIN ALBA IULIA

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

Avizat în Consiliul Facultății din 19.01.2023

Decan,

Preot prof. univ. dr. habil. Mihai

HIMCINSCHI

PLAN DE CERCETARE AL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ 2023

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia are în prezent două departamente:

1. DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

Cadrele didactice ale acestui departament sunt:

- 1. HIMCINSCHI Mihai**
- 2. JURCAN Ioan Emil**
- 3. VANCA Dumitru Adrian**
- 4. NICOLAE Jan**
- 5. PANAITE Ovidiu Florin**
- 6. ONIŞOR Remus**
- 7. TELEA Marius Liviu**
- 8. ALBU Viorel Alin**
- 9. MOLDOVAN Alexandru**
- 10. COLDA Lucian-Dumitru**
- 11. DURA Coriolan Nicolae**
- 12. BRUDIU Răzvan**
- 13. BOTOI Oliviu Petru**
- 14. QARAMAH Khalid Mihail**

În anul 2023, activitatea de cercetare a membrilor Departamentului de Teologie Ortodoxă va continua să se desfășoare în conformitate cu criteriile de evaluare CNATDCU, intrate în vigoare la 15 februarie 2017. Anexa 32 – Comisia de Teologie.

În aceste condiții, devine cu atât mai necesară încadrarea în obiectivele prioritare asumate și anterior:

- continuarea derulării proiectelor și a contractelor de cercetare deja începute;
- încercarea de inițiere a unor noi proiecte și contracte de cercetare;
- participarea cu comunicări la conferințe naționale și internaționale relevante, apte să conducă la extinderea colaborărilor cu alte instituții academice și de cercetare din țară și străinătate;
- valorificarea cercetărilor științifice ale membrilor Departamentului prin studii și articole publicate în reviste de specialitate cotate CNCS și/sau indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în volume de studii apărute la edituri din România cotate CNCS și de prestigiu internațional din străinătate;
- creșterea implicării masteranzilor și doctoranzilor în activitățile de cercetare din cadrul proiectelor, pentru a le oferi posibilitatea formării profesionale și a familiarizării cu noi teme și metode de cercetare;
- editarea nr. 2 și 3 (2023) a volumului tematic al revistei *Altarul Reîntregirii* și îmbunătățirea poziției acestor publicații în ierarhia națională și internațională a acestei reviste științifice. În prima etapă, intenționăm includerea ei în baza de date ERIH Plus, apoi ISI Web of Science – Emerging Source Citation Index (ESCI). În cadrul acestui proiect, asumat și anterior, am reușit să realizăm un nou site al revistei (<https://fto.ro/altarul-reintregirii/>) și să achiziționăm numere DOI pentru volumele și studiile publicate între anii 2012-2022 grație participării la proiectul CNFIS-FDI „Acțiuni și instrumente suport pentru susținerea cercetării de excelență din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia”;
- identificarea soluțiilor de finanțare pentru manifestările științifice ale Departamentului.
- activitățile de cercetare detaliate mai jos se vor desfășura în colaborare cu centrele de cercetare ale CCCIRPD (CENTRU DE CERCETARE – CERCETARI INTER-RELIGIOASE SI PSIHOPEDAGOGIE CRESTINA), pe baza direcțiilor de cercetare relevante pentru programul de studii de licență și pentru programele de studii masterale, definite în cursul anului anterior.

LISTA PUBLICAȚIILOR (2019-2023) CADRELOR DIDACTICE TITULARE DIN CADRUL DEPARTAMENTULUI DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

1. HIMCINSCHI Mihai

2019

1. *Sacredness as expression of freedom and human dignity*, in vol. *Journal for freedom of conscience 2019* vol. 7, nr. 1, Simpozion Internațional, *Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică*, București, Palatul Parlamentului, 1-3 octombrie 2019, Editions IARSIC, EAN, Paris 2019, ISSN 2495-1757, pp. 420-430;

2. ***Eshatologia populară și eshatologia sinoptică: asemănări și diferențe***, Mihai Himcinschi, Alexandru Nicolae Agignoaei, publicat în: Lucian Colda, Răzvan Brudiu, Oliviu Botoi (eds.): *Satul și spiritualitatea rurală: între tradiție și modernitate, The 18 th International Symposium on Science, Theology and Arts* (ISSTA 2019), Vol. II, Alba Iulia, Editura Felicitas Stockholm Publishing House, Editura Reîntregirea, 2019, ISBN 978-91-984145-5-4 și 978-606-509-421-5, p. 203-216;
3. ***Misiunea Bisericii în mediul rural***, în vol. *Satul și spiritualitatea rurală, The 18 th International Symposium on Science, Theology and Arts* (ISSTA 2019), coautor Nicolae Brînzea (Universitatea Pitești), Editura Felicitas Stockholm Publishing House, ISBN 978-91-984145-5-4 și 978-606-509-421-5, pp. 93-110;

2020

4. **Misiune și dialog. Ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios**, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003, 333 pagini, ISBN 973-8252-36-9; Ediția a doua, revizuită: Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2020, 351 pagini, ISBN 978-606-509-458-1;
5. ***Integritatea eclezială și socială ca expresie a libertății de conștiință***, în vol. *Journal for freedom of conscience 2020* vol. 8, nr. 1, Simpozion Internațional, *Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică*, București, Palatul Parlamentului, 19 noiembrie 2020, Editions IARSIC, EAN, Paris 2020, ISSN 2495-1757, pp. 499-510;
6. ***Young People and religious Education in Church and Society***, în vol. *Educația creștină într-o cultură pluralistă. Cum creștem copiii în lumea de azi, The 19 th International Symposium on Science, Theology and Arts* (ISSTA 2020), Editura Felicitas Stockholm Publishing House și Editura Reîntregirea, Alba Iulia, ISBN 978-606-509-469-7 și 978-91-986477-1-6, pp. 53-69;

2021

7. **Misiologie Ortodoxă (vol. I)**, (coautor) Manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica 2021, 448 pagini, ISBN 978-606-29-0412-8;
8. ***The Human Being's Right to Live in a Healthy Environment, ERIH + Journal***, în vol. *Journal for freedom of conscience 2021* vol. 9, nr. 2, Simpozion Internațional, *Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică*, București, Palatul Parlamentului, 28 -29 decembrie 2021, Editions IARSIC, EAN, Paris 2021, ISSN 2495-1757, pp. 592-611;
9. ***Theology of History and Restoration of Man according to Fr. Dumitru Stăniloae***, în **ERIH + Journal**, *International Journal of Orthodox Theology*, 12:1 (2021), pp. 86-103, ISSN 21900582;
10. ***Ethics and Academic Integrity – Conceptual Aspects, ERIH + Journal, Scientia Moralitas International Journal of Multidisciplinary Research***, Scientia Moralitas Research Institute Beltsville, MD, 20705, USA, Vol. 6, No. 2, 2021, pp. 164-190, ISSN 2472-5358 (Online).

2022

11. ***Dialog în diaspora***, în vol. *Pastorație și misiune în Diaspora, The XX th International Symposium on Science, Theology and Arts* (ISSTA 2021), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, ISBN 978-606-509-504-5, pp. 49-62;

2023

12. *Rolul terapeutic al învățaturii de credință*, în ERIH +, Revista Românească de Studii Axiologice, nr. 5, Anul 4/2023, <https://doi.org/10.26520/rrsa.2023.4.5.92-102>, ISSN 2668-7933 (Print), p. 92-102.
13. *The Symeonian Triadology*, in ERIH + Journal, International Journal of Orthodox Theology, 13:2 (2023), pp. 9-28, ISSN 21900582;
14. *Dogmă și doxologie. Rolul și importanța imnologiei în spiritualitatea ortodoxă în Mihai Hincinschi / Lucian Dumitru Colda (ed.), Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice, Proceedings of the 22nd International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2023 May 8-9, vol. 2, p. 7-22.*

2. JURCAN Ioan Emil

2019

1. *Satul și Biserica: teandria spațiului în analiza autenticului creștin*, în volumul “Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate” vol.I, Stockholm-Alba Iulia, edit. Felicitas Publishing House și Editura Reintregirea, 2019, pp. 325-338.
2. *Criza spirituală a societății consumiste la începutul mileniului al treilea*, în rev. "Altarul Reintregirii", Editura Reintregirea, Alba Iulia, 2019, pp. 34 – 54.

2020

3. *Spațiul sacru și profan într-o analiză comparată*, în vol. „Educația creștină într-o cultură pluralistă. Cum creștem copii în lumea de azi”, vol.I, Stockholm-Alba Iulia, edit. Felicitas Publishing House și Editura Reintregirea, 2020, pp. 71- 82.
4. *Conștiința creștină autentică în raport cu conștiința „progresistă” și „semi-umanistă”*, în “Journal for Freedom of Conscience” vol.8, nr.2, Editions IARSIC, Chemin de la Font du Broc, France, 2020, p.652-661, ISSN 2495-1757 (indexat în următoarele baze de date internaționale ERIH PLUS, CEEOL, Academic Resurse Index. Volum indexat BDI: ERIH PLUS. – <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action;jsessionid=nEVaNpFWzFDfEde+A5wF450N.undefined?id=490789> (ERIH PLUS))

2021

5. *Recovering Life în a Post-Pandemic Era*, în „Transylvanian Review”, Suppl.1/2021, pp. 233-242.
6. *Between Person or Depersonalization in the Virtual Space*, în „Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience), vol.9, nr 2 / 2021 pp.462-471 (<https://jurnal.constiintasilibertate.ro/index.php?journal=freedom&page=issue&op=view&path%5B%5D=15>), indexat Erih + (<https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2495-1757>); (ERIH PLUS)

2022

7. *Rugăciune și așceză. O perspectivă comparativă Panaite Ovidiu/Telea Marius (ed.), Chipul, Numele și Slava. Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și „esteticul” isihast al dumnezeirii, Proceedings of the 21st International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2022 May 9-10, vol. 1, p. 217-234.*

2023

8. *Crisis as a Global Phenomenon in a Brief Theological Analysis* în vol. „Jurnalul Libertății de Conștiință” vol. 1, Editions Iarsic, București, 2023, p. 193 - 204.

9. *Sunetul și vibrația lui sacră în Himcinschi Mihai/Colda Lucian Dumitru (ed.), Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice, Proceedings of the 22nd International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2023 May 8-9, vol. 2, p. 165-175.*

VANCA Dumitru Adrian

2019

1. „Liturgikon of Antim Ivireanul and its unificatrice function for the Romanian language”, în vol. *Slujind Adevărul, slujim pe Dumnezeu și pe oameni: aspecte ale cercetărilor doctorale actuale*, colecția „Studia Theologica Doctoralia” XI, vol. Simpozionului Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a XI-a, Iași, 13-14 mai, 2019, Editor: V. Sava, Edit. Doxologia, Iasi: ISBN 978-606-666-844-6; Institut für Ökumenische Theologie, Ostkirchliche Orthodoxie und Patrologie, Universität Graz: ISBN 978-3-9504741-1-4, 2019, pp. 471-483;
2. *Misiune și comunicare în postmodernism*, Volum cuprinzând comunicări susținute la Școala Internațională de Vară a Doctoranzilor Teologi (SIVDT 2019), Ediția a VII-a, Sighișoara: 7-9 iulie, 2019, publicat în Altarul Reîntregirii Nr. 3/2019;

2020

3. „Paradigme în schimbare: etică și libertate liturgică în vreme de Pandemie”, în *Journal for Freedom of Conscience*, vol.8(2)/2020;
4. „Teologia ortodoxă din universitățile românești. Teme de reflecție pentru viitor”, *Christian Education in a Pluralistic Culture: Growing Children in Today's World*, Proceedings of International Symposium on Science, Theology and Arts, Alba Iulia 2020, vol.2, Felicitas / Reîntregirea [SBN 978-606-509-470-3. – ISBN 978-91-986478-4-6];
5. „*Biserica Ortodoxă și provocările pandemiei*”, Sorin BOCANCEA (ed.), COVID-19: Dimensiuni ale gestionării pandemiei, ed. Junimea, Iași, 2020 – republicat cu minore modificări în JLC- IARSIC [ISBN: 978-973-37-2395-0];

2021

6. „The Reform of the Romanian Liturgy at the Beginning of the 18th Century: Anthim the Iberian and His Legacy”, în *Transylvanian Review*, vol. XXX, supplem. no. 1/2021 (cu M. QARAMAH);

2023

7. „The Beginning of Liturgical Formation in Romania: The First Liturgical Manual in the Romanian Language”, în *Polonia Sacra*, vol. 27, Nr 3, (2023), DOI: <https://doi.org/10.15633/ps.27310>

NICOLAE Jan

2022

1. *Mănăstirea Râmeți și isihasmul iconic carpatin: părinții Evloghie Oța, Arsenie Praja și Ghelasie Gheorghe în Panaite Ovidiu/Telea Marius (ed.), Chipul, Numele și Slava. Frumusețea făptuitoare a rugăciunii și „esteticul” isihast al dumnezeirii, Proceedings of the 21st International Symposium on Science, Theology and Arts ISSTA 2022, May 9-10.*

2. «Haina personalității împletită din firele de aur ale sfințeniei lui Hristos» Începuturile renașterii euharistice românești în ambientul teologiei clujene în anul mântuirii 1946: Părintele profesor Florea Mureșanu și viitorul duhovnic Ioan (Silviu) Iovan, în *Rugăciunea – inima Bisericii. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă*, 31 Octombrie-1 Noiembrie 2022 (e-book), Coordonatori: Arhim. Prof. Univ. Dr. Teofil TIA, Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian PODARU, Editura Presa Universitară Clujeană, 2022, ISBN 978-606-37-1731-4, pp. 125-160, <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3846.pdf>

2023

3. Taina bucuriilor de spumă și inițierea în neantologie. Bucur Stănescu (1916-2000), un poet filosof și rezistența sa prin poezie în contextul înțemnițării sale de la Aiud, în *Caietele Memorialului Aiud. Referatele Simpoziunilor Naționale de Martirologie, desfășurate la Alba Iulia și la Aiud (2022-2023)*, Editori Pr. Oliviu Botoi, Dragoș Ursu2023, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, ISBN 978-606-509-568-7, pp. 93-134;
4. „Tabelele legii pentru prezentul și viitorul nostru,.. *Predica mitropolitului Nicolae Bălan al Ardealului la târnosirea Catedralei Încoronării de la Alba Iulia*, în rev. *Apulum LX*, serie HISTORIA/PATRIMONIUM, MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA, 2023, pp. 39-57, ISSN - 1013-428X, ISSN-2247-871X, ISSN-L-2247-871X.
5. Coeditor al volumului SIVDT 2021, 15-16 decembrie 2021, ediția a IX-a, Alba Iulia, vol 1, *Direcții și teme de cercetare în Teologia contemporană*, editori Jan Nicolae și Mihaela Jurcan, Alba Iulia, Edit, Reîntregirea, 2023, 416 p, ISBN 978-606-509-544-1.
6. Articol în revista Lumina, „*Iată, Nașterea Ta naște toate!*„. *Sălășluirea Domnului în pântecul Fecioarei, al Iordanului, al Iadului, la Cristelniței și al Potirului*, 17 decembrie 2023.
7. Recenzie la Mihail Qaramah, *O istorie a Molitflicului românesc. Evoluția formularelor Sfintelor Taine (sec. XVI-XVIII)*, în *Altarul Reîntregirii*, nr. 1/2023, Alba Iulia, pp. 239-244, <https://doi.org/10.29302/AR.2023.1.11>.
8. Articol revista Lumina, *Apropierea de Tronul harului la vremea potrivită a Postului Mare*, 19 martie 2023.
9. Prefața la Ion Simionescu, *Scrisori către un profesor secundar*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2023, *Scrisorile către un profesor secundar ale Profesorului Ion Simionescu, expresie pedagogică a iluminismului pascal al școlii românești de odinioară*, pp. 7-16, ISBN 978-606-509-554-0

ONISOR

2019

1. Episoade de demnitate și curaj la profetul Ieremia, *Jurnalul Libertății de Conștiință*, Vol. 7, nr. 1, p. 115-128, Ed. IARSIC, București 2019, ISSN: 2495-1757
2. Unitatea și continuitate de credință la Sf. Simion Ștefan, Misiune, Spiritualitate, Cultură (Simpozionul internațional „Unitatea de credință și de neam în contextul unei lumi globalizate”), Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2019, p. 123-134, ISSN 2457-2985
3. Anotoul biblic, model de iubire al satului tradițional, Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate, (Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă – ISSA, 2019, ediția a XVIII-a, 6-8 mai 2019), Ed. Reîntregirea, Alba Iulia 2019, Vol. I, p. 395-409, ISBN 978-606-509-421-5, ISBN 978-91-984145-5-4.
4. Noul Testament de la Bălgrad – paradigmă a unității de credință și de neam, în *Unitate și Dăinuire (Lucrările Simpozionului Internațional „Unitate și Dăinuire. Centenar România Mare 1918-2018”*, Reșița, 16-17 aprilie 2018), p. 150-159, Ed. Fabriano Montefano și Ed. Episcopiei Caransebeșului 2019, ISBN 978-606-8458-25-0, ISBN 978-88-87151-54-1.

2020

5. "Confesiunile" lui Ieremia-model de educatie religioasa intr-un context pluralist, în Educația creștină într-o cultura pluralista, Simpozionul International de Știință, Teologie si Arta (ISSTA 2020), 12oct. 2020, Reîntregirea Alba Iulia, ed.a XIX a, vol. II, 83-96, (ISBN: 978-606-509-470-3; 978-91-986478-4-6).
6. Micol și David, integritate morală versus interes politic (Mikal and David, Moral Integrity Versus Political Interest), în Jurnalul Libertății de Conștiință Journal for Freedom of Conscience, Vol.2, noiembrie 2020, pp. 69-83, (ISSN: 2495-1757).

2021

7. Epistola lui Ieremia către diaspora babiloniană – model de misiune pastorală, ISSTA 2021, Alba Iulia, 17-18 mai 2021; Ediția a XX-a, (ISBN: 9786065095052)
8. Natura umană delicată a unui profet biblic și drepturile dobândite peste veacuri (The delicate human nature of a biblical prophet and the rights acquired over the centuries), în Jurnalul Libertății de Conștiință Journal for Freedom of Conscience, vol. 9, nr. 2, 2021, pp. 108-121, (ISSN: 2495-1757)

2022

9. Rugaciunea unui rege, model de evlavie creștină, în Rugaciunea si Marturisirea in viata Bisericii si relevanta lor pentru societatea post- moderna, Editura Episcopiei Caransebesului, Centrul de Studii Banatice Varsset, p. 207-219.

2023

10. Libertatea "ca pradă" la profetul Ieremia, în Jurnalul Libertatii de Constiinta Journal for Freedom of Conscience, Vol. 11, Nr. 3, p. 189-202.
11. O apocalipsă intertestamentară: Cartea 4 Ezdra, în Studii biblice IN HONOREM Pr.Prof.Univ.Dr.Ioan Chirila, coord. Stelian Pasca-Tusa si Bogdan Soptorean, Presa Universitara Clujeana, p. 287-299.
12. Biblia lui Bartolomeu Anania, o dinamică a fidelității, în Valori perene in creatia lui Bartolomeu Valeriu Anania, Ed. Crimeea si Renasterea, Suceava, p. 163-171.
13. Ebd Melec, un batran functionar regal, aparator al profetului, în vol. ISSTA 2023, Alba Iulia, Traditie si creativitate in inmografia bisericeasca. Ingrijirea pastorala si asistenta persoanelor varstnice, Reintregirea Alba Iulia, p. 69-85.

PANAITE Ovidiu Florin

2019

1. *Teologia politică în timpul dinastiei constantiniene*, Felicitas Publishing House, Stockholm, Suedia, 2019, ISBN 978-91-984145-9-2
2. Ovidiu Panaite, *Autodefiniri teologico-istorice ale creștinismului în primele patru secole*, Felicitas Publishing House, Stockholm, Suedia, 2019, ISBN 978-91-984144-0-0
3. *Studii de teologie istorică. De la configurația istorico-doctrinară a creștinismului primar la redefinirile moderne ale sacrului*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-37-0608-0
4. *Synechos or the eucharistic permanence in the paschal ethos of the church the 18th century and the philokalic renaissance*, în „International Journal of Orthodox Theology”, Germania, ISSN 0276-2013-1070, Index ATLA, WEB Thomson, 2019
5. *Tipuri de pastorație generate de procesele abstractizării și clișeizării în teologie*, în „Îndrumător pastoral“, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2019

6. *Spiritualitatea românească între austromarxism și discursul revoluționar la început de secol XX*, în vol. *Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate*, (eds. Lucian Colda, Răzvan Brudiu, Oliviu Botoi), vol. 2, Stockholm Publishing House, Suedia, 2019, ISBN 978-91-984145-8-5, pp. 279-290

2020

7. Ovidiu Panaite, Ioana Ivan, *Teologia și filosofia politică - arheologia limbajului sacramental la Giorgio Agamben*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020

2021

8. *National and Ecclesial Legitimacies between Austro-Marxism and Revolutionary Discourse at the Beginning of the 20th Century in Romania*, în *Transilvania Review*, 2021.
9. *National and Ecclesial Legitimacies between Austro-Marxism and Revolutionary Discourse at the Beginning of the 20th Century in Romania*, în *TRANSYLVANIAN REVIEW*, cod WOS 000793367300005, ISSN: 1221-1249, 2021
10. *O morfologie istorică pentru teologia politică a secolului XX: de la critica Theologiei după Auschwitz la Reflective Equilibrium a lui John Rawls* în volumul: *Fides et Sapientia*, Editura Andreiană, Sibiu, 2021, pp. 693-719

2022

11. *Un sit cultural și spiritual la început de cercetare: forma mentis a spațiului siriac*, în „Altarul Reîntregirii”, nr. 2, mai-august, 2022

2023

12. Panaite Ovidiu, Farcaș Bărăian, *Protomonahismul siriac între preoția inimii și mistica pnevmatică*, în *SThHA An V (2023)/5/* pp. 56 – 74
13. *Structura etnică și confesioanlă a Comitatului Alba de Jos între 1848-1918*, în „Altarul Reîntregirii”, nr. 3, septembrie-decembrie, 2023 (inclusă în BDI: CEEOL, Index Copernicus, Electronic Journals Library).

ALBU Viorel Alin

2020

1. *Episcopul Grigorie Leu al Hușilor: chipul unui Părinte jertfelnic și Mărturisitor înflăcărat al credinței*, în vol. „Episcopul Grigorie Leu: străjer la porțile otrăvite ale istoriei”, volum apărut la inițiativa și cu binecuvântarea Preasfințitului Părinte IGNATIE, Episcopul Hușilor, Vaslui, Editura Horeb, 2020, p. 29-85 (ISBN 978-606-94825-2-0).

2021

2. *Un dascăl la o generație, pentru generații!*, în PS Gurie Georgiu, pr. Florin Dobrei, „Acad. pr. prof. univ. dr. Mircea Păcurariu (1932-2021) – o viață pusă în slujba lui Dumnezeu și a neamului românesc”, Editura Renașterea și Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Cluj-Napoca, Deva, 2021, p. 245-248 (ISBN 978-606-607-354-7; 978-606-8692-82-1).

2022

3. Educație, Națiune și Crez religios la Simion Mehedinți, în Ioan Scheau, Dorin Opreș, Octavian Moșin, (edit.), „Educație și valori în societatea contemporană”, București, Editura Eikon, 2022, p. 62-70 (e-ISBN: 978-606-49-0816-2). Proceedings-ul conferinței internaționale „Educația din perspectiva valorilor”, ediția a XIV-a, Sofia, Bulgaria, 28-29 octombrie 2022 (organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea „St. Kliment Ohridski” din Sofia, Bulgaria, Universitatea din Primorska, Slovenia, Universitatea din Helsinki, Finlanda, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Școala Doctorală "Didactica. Tradiție, dezvoltare, inovație", Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova (http://conferinte.uab.ro/educatia_din_perspectiva_valorilor_2022/). DOI number: <https://doi.org/10.56177/epvl.cap9.2022.ro>

COLDA Lucian-Dumitru

2019

1. „Unitate eclesială și cunoaștere – paradigme ale îndumnezeirii la Sfinții Părinți. Pledoarie pentru o gnoseologie mistagogică a sfințeniei”, în *Centenarul unirii românilor și Europa de astăzi: religie și geopolitică. Referatele Simpozionului Internațional de Știință, teologie și Artă (ISSTA 2018), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia, 14-15 mai 2018 – ediția a XVII-a, Secțiunea: Misiune, națiune și identitate eclesială*, vol. 3 (Eds.: Mihai HIMCINSCHI/Lucian D. COLDA/Ovidiu PANAITE/Răzvan BRUDIU), Cluj-Napoca/Alba Iulia, Presa Universitară Clujeană/Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2018, p. 61-80; ISBN 978-606-37-0353-9; ISBN 978-606-509-387-4 (cf. <http://issta.ro/wp-content/uploads/2019/11/ISSTA-2018-proceedings3-1.pdf>).
2. „Sf. Vasile cel Mare – Ep. 53 și 54 către horepiscopi și reverberațiile actuale ale unei slujiri eclesiale rurale străvechi”, în *Satul și spiritualitate rurală: între tradiție și modernitate. Referatele Simpozionului Internațional de Știință și Artă (ISSTA 2019), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, 6-8 mai 2019 – ediția a XVIII-a*, vol. 2 (Eds.: Lucian COLDA/Răzvan BRUDIU/Oliviu BOTOI), Alba Iulia/Stockholm, Editura Reîntregirea/Felicitas Publishing House, 2019, p. 487-508; ISBN 978-606-509-421-5; ISBN 978-91-984145-8-5-4 (cf. <http://issta.ro/wp-content/uploads/2019/11/ISSTA-2019-proceedings11.pdf>);

2020

3. *Aspekte der Theologie des Bischofsamtes im orthodox-katholischen Dialog nach dem II. Vatikanischen Konzil. Mit Berücksichtigung der historischen Rückfrage der nachpatristischen Zeit bezüglich der evangelisch-lutherischen Konzeption des Bischofsamtes*, Verlag «Felicitas» der Rumänischen Orthodoxen Diözese von Nordeuropa, Stockholm, 2020, 390 p.; ISBN 978-91-985629-7-2;
4. „Theologische Erziehung und Gelehrsamkeit: Patriarch Photius der Grosse von Konstantinopel und seine marianische Frömmigkeit”, în *Educația creștină într-o cultură pluralistă: cum creștem copiii în lumea de azi, Referatele Simpozionului Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2020), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, 12 octombrie 2020 – ediția a XIX-a*, vol. 1 (Eds. Mihai HIMCINSCHI/Lucian-Dumitru COLDA), Alba Iulia/Stockholm, Editura Reîntregirea/Felicitas Publishing House, 2020, p. 183-203; ISBN 978-91-986477-1-6;
5. „De la „metanarațiunile” lyotardiene ca pseudomorfoze babilonice ale (post)modernității, la cântecul de slavă al Bisericii. Prolegomene patristice ale Ortodoxiei ca ethos al îndumnezeirii și Învierii”, în Mihai HIMCINSCHI/Răzvan BRUDIU (Eds.), *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Alba Iulia/Alba Iulia/Cluj-Napoca, Editura Reîntregirea/Editura Aeternitas/Editura Presa universitară clujeană, 2020, p. 133-164; ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9;

6. „O, pune-mă pe inimă pecete!” (C. Cant. 8, 6) – Repere patristice ale unei gnoseologii îndumnezeitoare a umanului”, în *TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească*, 2/XIV/2020, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, p. 29-39; ISSN 1843 - 0287 (cf. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=846595>).

2021

7. „Moarte în viață și viață în moarte, sau moartea ca ultim exercițiu gnoseologic-ascetic și împlinire personal-pascală a eshatonului”, în *Pastorație și misiune în diaspora*, vol. 2 (Eds.: Alexandru MOLDOVAN/Răzvan BRUDIU), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2021, p. 205-227; ISBN 978-606-509-504-5; ISBN 978-606-509-506-9.

2022

8. „Vergegenständlichungen und Veranschaulichungen des Gebets in den Schriften des Heiligen Patriarchen Photius des Großen von Konstantinopel”, în MIHAI HIMCINSCHI/LUCIAN D. COLDA (Eds.), *Chipul, Numele și Slava: frumusețea făptuitoare a rugăciunii și „esteticul” isihast al îndumnezeirii*, Vol. 1, Alba Iulia, Reîntregirea, 2022 (Proceedings-ul ISSTA 2022, Indexare CNCS B), ISBN 978-606-509-538-0.

2023

9. **STUDIU ÎN PROCEEDINGS-UL UNUI SIMPOZION INTERNAȚIONAL (indexare BDI):** Lucian-Dumitru COLDA / Sergiu-Gabriel SZÖLLÖȘI, „Aspecte principale ale operei Sfântului Fotie cel Mare, patriarhul Constantinopolului, cu o privire de ansamblu asupra poeziei și imnografiei sale”, în: Mihai HIMCINSCHI / Lucian-Dumitru COLDA (Eds.), *Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice. Referatele Simpozionului Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2023), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Alba Iulia 08-09 mai 2023*, vol. II, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2023, p. 149-163, ISBN 978-606-509-577-9.
10. **STUDIU ÎN VOLUM COLECTIV (indexare BDI):** „«Cartea neamului lui Iisus Hristos» (Mat. 1:1). Cât de înrudiți mai suntem azi cu Mântuitorul nostru?”, în: Dumitru Adrian VANCA (Ed.), *În drum spre Betlehem. Meditații liturgice și duhovnicești la Postul Nașterii Domnului*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2023, p. 55-69, ISBN 978-606-509-583-0.
11. **EDITARE DE VOLUM COLECTIV (PROCEEDINGS-UL UNUI SIMPOZION INTERNAȚIONAL, indexare BDI):** COEDITOR (2) împreună cu Mihai HIMCINSCHI, *Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice. Referatele Simpozionului Internațional de Știință, Teologie și Artă (ISSTA 2023), Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, Alba Iulia 08-09 mai 2023*, vol. II, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2023, p. 149-163, ISBN 978-606-509-577-9.

BRUDIU Răzvan

2019

1. *Bocetul - practică paramisionară și emoție existențială în mediul tradiționalist rural*, în „Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate”, Publishing House Stockholm, Alba Iulia, 6-8 mai, 2019, p. 183-196, [ISBN 978-91-984145-5-4, ISBN 978-606-509-421-5];

2020

2. „Cu moartea pe moarte călcând”. Dimensiunea liturgic-misiologică a slujbei înmormântării, Stockholm, Felicitas Publishing House, 2020, 340 p., [ISBN 978-91-984144-3-1].
3. Căsătoriile mixte în contextul misionar și pastoral actual al Bisericii Ortodoxe, în volumul „Biserica Ortodoxă și provocările viitorului”, Editori: Mihai Himcinschi, Răzvan Brudiu, Cluj-Napoca/Alba Iulia, Edit. Presa Universitară, Edit. Reîntregirea, Edit. Aeternitas, 2020, p. 463-494, [ISBN 978-606-613-203-9, 978-606-509-454-3, 978-606-37-0798-8];
4. *Dimensiunea eclesială a familiei. Provocări pastoral-misionare actuale: Ecclesia Domesica și Minimum Fidei*, în „Educația creștină într-o lume pluralistă. Cum creștem copiii în lumea de azi”, Publishing House Stockholm, Alba Iulia, 12 octombrie, 2020, p. 287-306, [ISBN 78-606-509-468-0, ISBN 978-91-986478-4-6];
5. *Conștiința religioasă-morală și responsabilitatea socială ca fundamente ale integrității familiei contemporane*, autori: Răzvan Brudiu/Oliviu Botoi, în „Jurnalul Libertății de Conștiință”, vol. 8, nr. 2, București, Les Arcs, Editions IARSIC, 19 noiembrie, 2020, p. 54-68, [ISSN 2495-1757];

2021

6. *Drepturile Omului-marginalii teologice la un proiect politic*, autori: Răzvan Brudiu/Gabriel Noje, în Jurnalul Libertății de Conștiință, vol. 9, 1/2021, Les Arcs, Editions Iarsic, France, p. 389-404. [ISSN: 2495-1757];
7. *Frică, moarte și ritualuri funerare-triptic misionar în vreme de pandemie*, în revista Teologie și Viață, 5-8/ 2021, p. 25-38, Iași, ISSN 2285-5564, [ISSN-L 1221-5988];
8. *The Jewish Diaspora: Historical, Marital and Religious Developments*, autori: Răzvan Brudiu/Alexandru Ciucurescu, în International Journal of Orthodox Theology, Bamberg, Germany, 12/1, 2021, p. 52-68. [ISSN: 2190-0582];
9. *Moartea în conspirația tăcerii: disconfort, cosmetizare, recuperare*, Răzvan Brudiu/Gabriel Noje, în Tabor, 7/2021, Cluj-Napoca, p. 77-84. [ISSN: 1843-0287].

2022

10. „Angelic Categories: A Short Analysis of the Old Testament Definitions of Heavenly Beings”, în International Journal of Orthodox Theology, 13:1, 2022, pp. 123-141, [ISSN 2190-0582] – articol Erih Plus;
11. „Împărăția mea nu este din lumea aceasta”. Valoarea vieții din perspectiva cetățeniei spirituale, în Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience), vol 10, 3/2022, pp. 298-314, [2495-1757] – articol Erih Plus;
12. „The Orthodox Diaspora: Analysis, Nuance and Redefinition”, în Icoana Credinței, Valahia University Press, Târgoviște, 15/2022, p. 24-33. [2501-3386] – articol Erih Plus;

2023

13. *Preaching the Gospel Message and Communicating Missionary Values Through Digital and Religious Media*, autori: Răzvan Brudiu / Cosmin Joițoiu, în International Journal of Orthodox Theology, vol. 14, 1/2023 – *Erih Plus, în curs de publicare*
14. *Continental digital și transformările procesului tradițional de învățare. Aspecte psihologice, socio-culturale și misionare*, autori: Răzvan Brudiu / Cosmin Joițoiu, în Jurnalul Libertății de Conștiință, vol. 11, 2/2023, Les Arcs, Editions Iarsic, France, p. 135-167 [ISSN: 2495-1757] – *Erih Plus*
15. „*Liturghie, cateheză și misiune. Aspecte diacronice și perspective actuale*”, în Altarul Reîntregirii, Editori: Răzvan Brudiu / Mihail K. Qaramah, 1/2023, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 254 p. [ISSN 1584-8051]

16. Volumul colectiv intitulat *Biserica și Statul: Perspective diacronice asupra unei relații polivalente*, Editori: Răzvan Brudiu / Mihail K. Qaramah, Iași, Edit. Doxologia, 2023, 302 pagini, [ISBN 978-630-301-030-4]

QARAMAH Khalid Mihail

2019

1. „Ipoteze privind natura euharistică a miridelor la Dumnezeiasca Liturghie”, in Adrian Lemeni and Gheorghe-Cristian Popa (eds.), *Studia Doctoralia. Comunicările Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Teologie Ortodoxă. Mănăstirea Caraiman, 2019*, București, Edit. Basilica/Edit. Universității din București, 2020, pp. 407-420 (ISSN 2602-0742);
2. „Despre riturile pregătitoare pentru *Prothesis*-ul bizantin, potrivit unor importante manuscrise grecești”, in Viorel Sava (ed.), *Slujind Adevărul, slujim pe Dumnezeu și pe oameni. Aspecte ale cercetărilor doctorale actuale*, Editura Doxologia, Iași / Institut für Ökumenische Theologie, Ostkirchliche Orthodoxie und Patrologie, Universität Graz, 2019, pp. 670-685 (ISBN 978-606-666-844-6; ISBN 978-3-9504741-1-4).
3. „Rânduiala «ridicării Panaghiei» cu prilejul «Praznicului casei» - o tradiție rural-liturgică uitată din Moldova”, in Lucian Colda *et alii* (eds.), *Satul și spiritualitatea rurală: între tradiție și modernitate*, vol. II, Stockholm/Alba Iulia, Felicitas Publishing House & Editura Reîntregirea, 2019, pp. 327-340 (ISBN 978-606-509-422-2; ISBN 978-91-984145-8-5);
4. „Unitate și reformă liturgică în Biserica Ortodoxă Română”, in *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia*, 2/2019, Cluj-Napoca, Edit. Renașterea, pp. 228-245 (ISSN: 2602-0009; ISSN-L 2602-00096; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=831788>).
5. „Contribuții la înțelegerea liturghiei românilor din veacul al XVII-lea – ms. BAR rom. 707” [Contributions to the understanding of the Romanian liturgy from the XVIIth century - Manuscript BAR rom. 707], *Altarul Reîntregirii*, 3/2019, pp. 149-162 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=906088>).

2020

6. „Reforma liturgică în Biserica Ortodoxă Română, între dorință și împlinire”, in Mihai Himcinschi and Răzvan Brudiu (eds.), *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Edit. Presa Universitară Clujeană/ Reîntregirea/ Aeternitas, Alba Iulia/Cluj-Napoca, 2020, pp. 419-446 (ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9) (<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2729.pdf>);
7. „Limbajul liturgic între tradiție și modernitate. Tendințe, constrângeri, soluții în traducerea și diortosirea textelor liturgice”, in Viorel Sava (ed.), *Aspecte ale cercetării științifice doctorale, astăzi*, Editura Doxologia, Iași / Institut für Ökumenische Theologie, Ostkirchliche Orthodoxie und Patrologie, Universität Graz (ISBN 978-606-666-954-2; ISBN 978-3-900797-10-2), 2020, pp. 276-295.
8. „Reforma liturgică în Biserica Ortodoxă Română, între dorință și împlinire”, in Mihai Himcinschi and Răzvan Brudiu (eds.), *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Edit. Presa Universitară Clujeană/ Reîntregirea/ Aeternitas, Alba Iulia/Cluj-Napoca, 2020, pp. 419-446 (ISBN: 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9);
9. „Ritul înfierii potrivit manuscriselor bizantine”, in Oliviu Botoi and Răzvan Brudiu (eds.), *Educația creștină într-o cultură pluralistă. Cum cresc copiii în ziua de astăzi*, vol. II, Felicitas Publishing House & Editura Reîntregirea, Stockholm/Alba Iulia, 2020, pp. 351-365 (ISBN 978-606-509-470-3; ISBN 978-91-986478-4-6);
10. „Ipoteze privind natura euharistică a miridelor la Dumnezeiasca Liturghie”, in Adrian Lemeni and Gheorghe-Cristian Popa (eds.), *Studia Doctoralia. Comunicările Conferinței Naționale a Doctoranzilor în Teologie Ortodoxă. Mănăstirea Caraiman, 2019*, București, Edit. Basilica/Edit. Universității din București, 2020, pp. 407-420 (ISSN 2602-0742);

11. „The Byzantine *Prothesis*: hypotheses on the eucharistic consecration of the commemorative particles”, *European Journal of Science and Theology*, vol. 16, n. 4/2020, pp. 5-14 (http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/83/2_Qaramah.pdf).
12. „Rânduiala Mărturisirii păcatelor și alte rugăciuni de iertare în molitfelnicele slavone din spațiul românesc (sec. XVI-XVII)” [The Order of Confession of sins and other prayers of forgiveness in Slavo-Romanian Euchologia (16th-17th c.)], *Mitropolia Olteniei*, 1-4/2020, pp. 218-237 (<https://nou.revista-mitropoliailteniei.ro/open-access-2015-2020/2020-2/>);
13. „The Rites of Betrothal, Coronation and Digamia according to the Slavo-Romanian Euchologia (16th-17th century)”, *International Journal of Orthodox Theology*, 11:3/2020, pp. 135-172 (<https://www.orthodox-theology.com/pages/issues/11-3-2020.php>);

2021

14. *Întâmpinarea vieții. Nașterea și îmbisericirea pruncului în tradiția liturgică ortodoxă – evoluție și teologie*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2021, 254 p. (ISBN 978-606-509-498-7)
15. „Rugăciunile pentru binecuvântarea colivei în vechile Evhologhii bizantine”, in Viorel Sava (ed.), *Cercetări doctorale în pandemie – provocări, soluții, oportunități*, Editura Doxologia, Iași / Institut für Ökumenische Theologie, Ostkirchliche Orthodoxie und Patrologie, Universität Graz, 2021 (ISBN 978-606-666-9746-22-6; ISBN 978-3-9504741-2-1), pp. 542-558.
16. „Considerații despre reforma liturgică românească din secolul al XVII-lea: Molitfelnicul de la Bălgrad” [Considerations on the Romanian Liturgical Reform in the 17th Century: The Euchologion of Bălgrad], *Revista Românească de Studii Axiologice*, Nr. 4, Anul III, Ianuarie 2022, pp. 74-94 (<https://doi.org/10.26520/rrsa2022.3.4.74-94>; https://www.ifiasa.com/files/ugd/378e6f_d3ffa29c5f9743489a50ec53d370c77d.pdf).
17. (With D. A. Vanca), “Paradigms of modernity: The reform of the Romanian liturgy at the beginning of the 18th century. Anthem the Iberian and his legacy”, *Transylvanian Review*, suppl. 1/2021, pp. 243-256 (<https://ceeol.com/search/article-detail?id=1037696>).
18. „Considerații pe marginea unei tipărituri liturgice românești mai puțin cercetate – *Mystirio sau Sacrament* (Târgoviște, 1651)” [Considerations on an understudied Romanian Liturgical print – *Mystirio sau Sacrament* (Târgoviște, 1651)], *Transilvania*, 5/2021, pp. 85-96 (<https://doi.org/10.51391/trva.2021.05.10>);
19. „Rugăciunile de binecuvântare a viei, a strugurilor și a vinului în vechile Evhologhii bizantine și Molitfelnice slavo-române” [Prayers for the blessing of the vine, grapes and wine in the ancient Byzantine and Slavo-Romanian Euchologia], *Teologie și Viață*, 9-12/2021, pp. 165-188 (https://teologiesiviata.ro/sites/default/files/fisiere/2022/03/11_QARAMAH%20-%20Rugaciuni.pdf).
20. „Rânduiala înmormântării laicilor în Molitfelnicele slavo-române (sec. XVI-XVII)” [The Office for the burial of a layman, according to the Slavo-Romanian Euchologia (16th-17th c.)], *Altarul Reîntregirii*, 1/2021, pp. 131-164 (<http://fto.ro/altarul-reintregirii/arhiva-revistei/nr-1-2021/>; <http://doi.org/10.29302/AR.2021.1.6>).
21. „Rugăciunile pentru pârgă, potrivit vechilor Evhologhii” [Prayers for offering the firstfruits, according to the ancient Euchologia], *Glasul Bisericii*, 7-9/2021, pp. 61-82 (ISSN 1013-6789; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1030971>).
22. *O istorie a Molitfelnicului românesc. Evoluția formularelor Sfintelor Taine (sec. XVI-XVII)*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2022, 310 p. (ISBN 978-606-509-519-9).

23. „Rugați-vă neîncetat” (1 Tes. 5, 17). O istorie a Ceasurilor mici din ritul bizantin [“Pray without ceasing” (1 Thess. 5, 17). A History of the Minor Hours in the Byzantine Rite], Liturgica 19 (Cluj-Napoca: Renașterea, 2022, 314 p.), ISBN 978-606-607-402-5 (<http://www.renasterea-cluj.ro/cartea.php?isbn=9786066074025>).
24. *Întâmpinarea vieții. Nașterea și îmbisericirea pruncului în tradiția liturgică ortodoxă – evoluție și teologie*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2021, 254 p. (ISBN 978-606-509-498-7)
25. „Rânduiala Sfintei Împărtășiri – considerații istorice și reflecții pastorale” [The Office of Holy Communion – Historical considerations and pastoral reflections.], in O. Panaite and M. Telea (eds.), *Chipul, Numele și Slava : frumusețea făptuitoare a rugăciunii și "esteticul" isihast al îndumnezeirii*, vol. II, Alba Iulia : Reîntregirea, 2022, pp. 255-273; ISBN 978-606-509-539-7.
26. „Reforma liturgică în Biserica Ortodoxă Română, între dorință și împlinire”, in Mihai Himcinschi and Răzvan Brudiu (eds.), *Biserica Ortodoxă și provocările viitorului*, Edit. Presa Universitară Clujeană/ Reîntregirea/ Aeternitas, Alba Iulia/Cluj-Napoca, 2020, pp. 419-446 (ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9) (<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2729.pdf>);

2022

27. „Prayers and rites for the home, according to the ancient Byzantine and Slavo-Romanian Euchologia” in *Teologia*, 91.2/2022, 122-140. (http://revistateologia.ro/downloads/Teologia/2_2022/8_Qaramah.pdf)
28. „Rugăciunile la semănat, la seceriș și la arie în vechile Evhologhii bizantine” [Prayers for seed sowing, harvest and a threshing floor in ancient Byzantine Euchologia.], *Teologie și Viață* 1-4/2022, pp. 136-152 (<https://teologiesiviata.ro/rugaciunile-la-semanat-la-seceris-si-la-arie-vechile-evhologhii-bizantine>).
29. „Considerații despre reforma liturgică românească din secolul al XVII-lea: Molitfelnicul de la Bălgrad” [Considerations on the Romanian Liturgical Reform in the 17th Century: The Euchologion of Bălgrad], *Revista Românească de Studii Axiologice*, Nr. 4, Anul III, Ianuarie 2022, pp. 74-94 (<https://doi.org/10.26520/rrsa2022.3.4.74-94>; https://www.ifiasa.com/files/ugd/378e6f_d3ffa29c5f9743489a50ec53d370c77d.pdf).
30. (With D. A. Vanca), “Paradigms of modernity: The reform of the Romanian liturgy at the beginning of the 18th century. Anthim the Iberian and his legacy”, *Transylvanian Review*, suppl. 1/2021, pp. 243-256 (<https://ceeol.com/search/article-detail?id=1037696>).
31. „Rugăciunile de binecuvântare a viei, a strugurilor și a vinului în vechile Evhologhii bizantine și Molitfelnice slavo-române” [Prayers for the blessing of the vine, grapes and wine in the ancient Byzantine and Slavo-Romanian Euchologia], *Teologie și Viață*, 9-12/2021, pp. 165-188 (https://teologiesiviata.ro/sites/default/files/fisiere/2022/03/11_QARAMAH%20-%20Rugaciuni.pdf).

2023

32. „Liturgical Renewal in Contemporary Orthodox Thought in Romania: A Preliminary Assessment”, în *Review of Ecumenical Studies* 15, no. 1/2023, pp. 25-33; DOI: 10.2478/ress-2022-0004 (<https://sciendo.com/article/10.2478/ress-2023-0103>).
33. „Rugăciunea Bisericii în vreme de război, potrivit tradiției bizantine”, în *Revista Românească de Studii Axiologice* 5/2023, 29-48; <https://doi.org/10.26520/rrsa2023.4.5.29-48>
34. „Raportarea Bisericii față de război în iconografia bizantină”, în *Teologie și Viață* 9-12 (Supliment) (2023), 94-115.
35. „Rânduiala Sfintei Împărtășiri – considerații istorice și reflecții pastorale”, în *Altarul Reîntregirii* 1/2023, pp. 93-121, <https://doi.org/10.29302/AR.2023.1.5>.
36. Răzvan Brudiu, Mihail K. Qaramah (eds.), *Biserica și Statul: perspective diacronice asupra unei relații polivalente*, Iași, Doxologia, 2023, 302 p., ISBN 978-630-301-030-4.

DEPARTAMENTUL DE ARTE

Cadrele didactice ale acestui departament sunt:

- 1. ADAM Domin**
- 2. SIMIONESCU Dorin Mircea**
- 3. SIMIONESCU Maria Marina**
- 4. NECHITA Costel Mirel**
- 5. ȘUȘMAN Dragoș-Ioan**
- 6. ROȘCA-NEACȘU Simona-Teodora**
- 7. BĂLUȚ Cătălin**

ADAM Domin

2019:

37. Adam Domin, Lazăr Horea, *Obiceiuri legate de înmormântare în satul românesc*, Simpozion Internațional de Știință Teologie și Artă, în: *Satul și spiritualitatea rurală-între tradiție și modernitate*, Altarul Reîntregirii, Alba Iulia, Serie nouă, Anul XXIV, Nr. 2, Mai-August, 2019, ISSN1584-8051, ISSN online 2457-9394

2020:

38. *Nicodim Ganea, muzician și poet*-partea I, Alba Iulia Cultural, nr.16, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020
39. *Nicodim Ganea, muzician și poet*-partea a II-a Alba Iulia Cultural, nr.17, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020
40. *Misiunea Bisericii prin muzică. Estetica cântării în Biserica Ortodoxă*, Alba Iulia Cultural, nr.18, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISSN 2501-594X, 2020.

2021:

41. *Dicționar de termeni de muzică bisericească*, Editura Reîntregirea, 2021-ISBN:978-606-509-489-5, 99 p.
42. *Cântarea și icoana de pretutindeni*, în *Pastorație și misiune în diaspora*, vol. 2 (Eds.: Alexandru MOLDOVAN/Răzvan BRUDIU), Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2021, p. 227-235; ISBN 978-606-509-504-5; ISBN 978-606-509-506-9.

2022:

43. Adam Domin, Bogdan Laurențiu, *Terapie prin cuvânt, sunet și muzică*, în MIHAI HIMCINSCHI/LUCIAN D. COLDA (Eds.), *Chipul, Numele și Slava: frumusețea făptuitoare a rugăciunii și „esteticul” isihast al îndumnezeirii*, Vol. 1, Alba Iulia, Reîntregirea, 2022 (Proceedings-ul ISSTA 2022, Indexare CNCS B), ISBN 978-606-509-538-0, p. 251-265.

44. Adam Domin, Popi Adrian, *Acustica de la artă la muzică*, Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniile științelor exacte și ingineresti, Ediția a XII-a, 19 noiembrie 2022, p. 87-93, ISSN-9500
45. Adam Domin, Popi Adrian, *Economia naturală, Managementul cultural influență asupra comportamentului uman într-o lume a globalizării*, Simpozion Național „Convergențe și provocări în domeniul Științelor economice, nr. 9, 2022, p. 83-89, ISSN2360-073X

2023:

46. *Liturghia în stil slav*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2023, ISBN 979-0-9009894-8-2, 84 p.
47. *Evoluția cântării Bisericii Ortodoxe și a cântăreților ei*, în vol. *Tradiție și creativitate în imnografia bisericească. Îngrijirea pastorală și asistența persoanelor vârstnice*, The XXII th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Editura Reîntregirea, Alba Iulia, ISBN 978-606-509-575-5, p. 45-55.
48. *Noutăți ale cântării de strană din Ardeal*, În vol. *Îndrumător Pastoral*, Editura Andreiană, Sibiu 2023, ISSN 1842 – 7227, p.198-217

SIMIONESCU Dorin Mircea

2019:

49. *Cântați romanțele*, spectacol la Târgu Mureș transmis în direct de postul de televiziune TV-AS, 23.10.2019, solist;
50. Concert la Neubrandenburg (Germania) cu Noua Orchestra Transilvana, 2.10.2019, membru formație camerală;
51. *Concert coral* la Biserica Sfântul Dumitru din Florești, decembrie 2019;
52. *Bucuria Crăciunului* ediția 2-a, Florești, corul Pro Musica Vera, 21.12.2019, dirijor;
53. *Concert de colinde* cu studenții FTO Alba Iulia, 18.12.2019, dirijor;
54. *Zâmbet pentru Africa*, la Casa de Cultură a Studenților Cluj, 18.11.2019;
55. *Sărbătoarea portului popular-Gădălin*, cu Zestrea Ardealului, iulie 2019;
56. *Mugurel de voie bună*, spectacol în Parcul Central Cluj-Napoca, 28.05.2019, dirijor;
57. *Zilele miheșene*, la Miheșul de câmpie, jud. Mureș, mai 2019, dirijor;
58. *Florii în Florești*, recital coral cu corul Pro Musica Vera, aprilie 2019, dirijor;
59. *Oglinzi retro 1920*, spectacol la Casino Cluj, 11.04.2019, solist;

2020:

60. Concert de Anul Nou la Baia Mare în Catedrala Ortodoxă, 1.01.2020, membru în formație camerală;
61. *Multumesc, iubita mama!* Spectacol la Casa de Cultura Floresti, 7.03.2020, dirijor;

2021:

62. *Cântați romanțele*, spectacol online la Târgu Mureș difuzat în direct de postul de televiziune TV-AS, 26.11.2021, solist;
63. Concert coral la Biserica Învierea Domnului Cluj, 19.12.2021, dirijor;
64. Spectacol de Crăciun la Casa de Cultură Florești, 18.12.2021, dirijor;
65. Concert coral la Târgul de Crăciun Cluj, 17.12.2021, dirijor;
66. *Colindăm în familie*, spectacol la Casa de Cultură a Studenților Cluj, 16.12.2021, dirijor;

67. *Concert de colinde*, la Biserica Sfântul Dumitru, Florești, 12.12.2021, dirijor;
68. *Colindăm cu mic cu mare*, recital la Târgul de Crăciun din Florești, 12.12.2021, dirijor;
69. Concert la Târgul de Crăciun Gilău, 11.12.2021, dirijor;
70. Concert la Târgul de Crăciun Florești, 11.12.2021, dirijor;

2022:

71. Recital coral cu Corul *Pro Musica Vera* la Mănăstirea din Florești, 27.12.2022, dirijor;
72. Recital la *Târgul de Crăciun Cluj*, 27.11.2022, dirijor;
73. *O, Iisuse dulce!*, concert la Casa de Cultură Florești, 17.04.2022, dirijor;
74. *La umbra crucii Tale*, concert cu studenții la Museikon Alba Iulia, 14.04.2022, dirijor;
75. *Armonii de primăvară*, spectacol la Casa de Cultură Florești, 26.03.2022, dirijor.

2023:

76. Recital coral *Florii în Florești* cu Corul *Pro Musica Vera* la Casa de Cultură Florești, 7.04.2023, dirijor;
77. *Bucuria primăverii*, spectacol la Casino Centrul de Cultură Urbană Cluj, 11.03.2023, solist;
78. *Cântec pentru mama mea*, spectacol la Casa de Cultură Gilău, 9.03.2023, dirijor;
79. *Iubesc femeia*, spectacol la Cinema Florin Piersic Cluj, 3.03.2023, solist;
80. Concert de colinde la *Târgul de Crăciun Cluj*, 20.12.2023, dirijor;
81. *La toată casa-i lumină*, spectacol la Târgu Mureș, 19.12.2023, dirijor;
82. Concert de colinde la Târgul de Crăciun Gilău, 18.12.2023, dirijor;
83. *Deschide nană, ușile!* Spectacol la Casa de Cultură Florești, 14.12.2023, dirijor;
84. *Bucuria Crăciunului*, recital cu Corul Pro Musica Vera la Biserica Greco-Catolică Florești, 11.12.2023, dirijor;

SIMIONESCU Maria Marina

2019:

85. *Cântați romanțele*, spectacol la Târgu Mureș transmis în direct de postul de televiziune TV-AS, 23.10.2019, solistă;
86. Concert la Neubrandenburg (Germania) cu Noua Orchestra Transilvana, 2.10.2019, membru formație camerală;
87. *Concert coral* cu corul Pro Musica Vera la Biserica Ortodoxă „Sfântul Dumitru” din Florești, dec 2019- solist
88. *Florii la Florești* cu corul Pro Musica Vera la Casa de Cultură din Florești, 04.2019- solist
89. *Spectacol caritabil „Zâmbet pentru Africa”* cu Zestrea Ardealului la Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj, 12. 2019- regizor

2020:

90. Concert de Anul Nou la Baia Mare în Catedrala Ortodoxă, 1.01.2020, membru în formație camerală;
91. *Iubesc femeia*, la Casino Centrul de Cultură Urbană, Cluj, 9.03.2020 18

2021:

92. *Cântați romanțele*, spectacol online la Târgu Mureș difuzat în direct de postul de televiziune TV-AS , 26.11.2021, solistă;
93. *Concert de Crăciun* cu corul Pro Muzica Vera și Incubatorul de Folclor la Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului din Florești, 26.12.2021
94. *Concert de colinde* cu corul Pro Muzica Vera și Incubatorul de Folclor la Biserica Învierea Domnului, pr. Paroh Dura Coriolan 19.12.2021- solist
95. *Spectacol de Crăciun* cu Incubatorul de Muzică și Incubatorul de Folclor la Casa de Cultură din Florești, 18.12.2021- regizor
96. *Concert de colinde* cu Zestrea Iancului și Pro Musica Vera la Târgul de Crăciun Cluj, 17.12.2021- regizor;
97. *Colindăm în familie*, spectacol la Casa de Cultură a Studenților Cluj, 16.12.2021-regizor;
98. *Concert de colinde* la Biserica Sfântul Dumitru, Florești, 12.12.2021, solist;
99. Spectacol la *Târgul de Crăciun* Florești, 12.12.2021, regizor;
100. *Spectacol de colinde* cu Incubatorul de Folclor la Târgul de Crăciun Gilău, 11.12.2021, regizor

2022:

101. *La toată casa-i lumină* cu Incubatorul de Muzică la Ansamblul artistic Mureșul din Târgu- Mureș, 19.12. 2022- regizor
102. *Deschide nană ușile* cu Incubatorul de Muzică la Casa de Cultură Florești, 14.12.2022- regizor
103. *Bucuria Crăciunului* cu corul Pro Musica Vera la Biserica Greco-Catolică din Florești, 11.12.2022- solist
104. *Concert* cu Incubatorul de Muzică și Zestrea Ardealului la Târgul de Crăciun din Cluj, 27.11.2022- regizor
105. *O, Iisuse dulce*, cu Incubatorul de Muzică la Casa de Cultură Florești, 17.04 2022- regizor
106. *La umbra crucii tale* cu Zestrea Iancului la Museikon Alba- Iulia, concert transmis în direct și în reluare de televiziunea TV-AS , 14.04.2022- solist – vizibilitate internațională
107. *Armonii de primăvară* , cu Incubatorul de Muzică la Casa de Cultură din Florești, 26.03.2022- regizor

2023:

108. *Florii în Florești*, concert cu corul Pro Musica Vera la Casa de Cultură Florești, 7.04.2023, membru în formație camerală;
109. *Bucuria primăverii*, recital la Casino Cluj, 11.03.2023, solist
110. *Iubesc femeia*, la cinematograful Florin Piersic Cluj, 3.03.2023- solist
111. *Concert de colinde* cu corul Pro Musica Vera la Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului, 27.12.2023- solist
112. *Concert de colinde* cu Incubatorul de Muzică și Zestrea Ardealului la Târgul de Crăciun Cluj, 20.12.2023- regizor
113. *Concert de colinde* cu Incubatorul de Muzică la Casa de Cultură Dumitru Sopen din Gilău 18.12.2023- regizor

NECHITA Costel Mirel

2019:

114. Iași, Concert de colinde, Corul Sanctus al Catedralei mitropolitane, 19 decembrie 2019;

2020:

115. „Implicarea factorilor de răspundere și a tineretului din România în preluarea, diversificarea și promovarea muzicii bisericești, monodice și corale. Secții de muzică religioasă înființate după anul 1989”, în *Altarul Reîntregirii*, Vol. I, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2020, p. 403-407.
116. *Implicarea factorilor de răspundere și a tineretului din România în preluarea, diversificarea și promovarea muzicii bisericești, monodice și corale. Secții de muzică religioasă înființate după anul 1989*, în *Altarul Reîntregirii*, Vol. I, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2020, p. 403-407.

2021:

117. Cozmești, jud. Iași, Concert de colinde, Corul Sanctus al Catedralei Mitropolitane, 12 dec. 2021
118. Bacău, Concert de colinde, Corul Sanctus al Catedralei Mitropolitane din Iași, 19 dec. 2021;
119. Iași, Concert de colinde, Corul Sanctus al Catedralei Mitropolitane din Iași, 25 dec. 2021;
120. The situation of the Orthodox Church in Northern Bukovina, during its alienation from its motherland, by the Austro- Hungarian Empire, în International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences&Arts, Religion&Education, MCDSARE: 2021, p. 85-89.

2022:

121. Personalitatea dirijorului, profesorului, compozitorului și juristului Gavriil Musicescu, Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts, Vol. 15 (64), No. 2, Special Issue-2022, ISSN 2971 – 9771, ISSN Print 2344-200X.

2023:

122. Concert de colinde, intitulat: *Azi cu strămoșii cânt în cor, Colindul Sfânt și bun*, prezentat dimpreună cu Corul Sanctus al Catedralei mitropolitane din Iași, în calitate de dirijor și solist, în data de 24 12 2023.

ȘUȘMAN Dragoș-Ioan

2019:

123. *Prelucrările corale folclorice ale lui Augustin Bena – aspecte armonice*, în „The village and rural spirituality between tradition and modernity”, vol. 2, Proceedings of the 18th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2019), Alba Iulia, 6-8 May 2019, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2019, p. 399-451

2020:

124. *Pastorația prin muzică - Liturghia psaltică pentru 3 voci egale a lui Nicolae Lungu*, în „Christian education in a pluralistic culture. Growing children in today`s world”, vol. 1, Proceedings of the 19th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2020), Alba Iulia, 12-13 October 2020, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 393-403.

2021:

125. Imnul heruvimic în manuscrisele putnene și în Psaltichia rumânească, în *Pastorație și misiune în diaspora*, Proceedings of the 20th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2021), Alba Iulia, 17-18 May 2021, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, Vol. 2, Edit. Reîntregirea, 2021, p. 301-321 [ISBN 978-606-509-506-9]
126. „Urmarea lui Hristos și viața în Hristos – devenirea de la chip, la asemănare”, în volumul *In honorem pr. lect. univ. dr. Gheorghe Șanta*, ed.: dr. Dacian-But Căpușan, Cuj-Napoca, Edit. Renașterea, 2021, p. 472-479.

2022:

127. *Cântările funebre pentru cor de bărbați ale lui Dimitrie Cunțan – aspecte armonice*, în „The Enacting Beauty of Prayer and the Hesychast „Aesthetics” of Theosis”, vol. 2, Proceedings of the 21th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2022), Alba Iulia, 9-10 May 2022, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 371-385

2023:

128. *Cântările Sfintei Liturghii după glasul al V-lea pentru cor mixt de I.D. Chirescu – aspecte armonice*, în *Tradition and creativity in church hymnography*, Proceedings of the 22th International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA 2023), Alba Iulia, 8-9 May 2023, Supplement of Altarul Reîntregirii Journal, p. 269-281.

ROȘCA-NEACȘU Simona-Teodora

2019:

129. „ExpoRomânia”, Parlamentul European, Bruxelles, 10-11 aprilie 2019
130. Concurs național „Icoana Ortodoxă - lumina credinței”, ediția a VIII-a, Patriarhia Română, 21 mai 2019
131. Concurs național „Icoana Ortodoxă - lumina credinței”, ediția a VIII-a, Patriarhia Română, sala Europa Christiana, vernisaj 21 mai 2019
132. Zilele Culturale ale Mănăstirii Rohia. Ediția XXI. Atelierele de creație artistică „Monahul Nicolae Delarohia”, Catedrala din Baia-Mare, vernisaj 29 iulie
133. Concurs național „Icoana Ortodoxă - lumina credinței”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, iunie-august 2019
134. „Motive ornamentale brâncovenești”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 18 mai - 1 iulie 2019
- 135.

2020:

136. „Ornamente din documente brâncovenești”, Casino- Centru de Cultură Urbană Cluj, 3-20 februarie 2020

2021:

137. „De la Cavalerul Trac la Sfântul Gheorghe”, Muzeul de Istorie națională și Arheologie Constanța, 23 aprilie - 15 iunie 2021
138. Expoziție, Muzeul Memorial „Octavian Goga”, Ciucea, 13 mai - 12 iunie 2021
139. „Maria Brâncoveanu - 360 de ani -portret și simbol”, Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, 13 august - 31 august 2021
140. „Zilele Artei Bizantine”, Museikon, Alba Iulia, 23-27 septembrie 2021
141. Biserica de lemn din Sălișteea Veche, com Chinteni, Cj

142. Biserica de lemn din Pruneni, com Alunis, Cj
143. „Întrupare, chip și asemănare”, Casino - Centru ce Cultură Urbană Cluj, 2 - 12 decembrie 2021

2022:

144. „Mosaikon”. Ediția V, Museikon, Alba Iulia, 30 ianuarie - 24 aprilie 2022
145. „De la Cavalerul Trac la Sfântul Gheorghe”, Museikon Alba-Iulia, 6 mai - 10 iunie 2022
146. „Arta mozaicului antic și bizantin. Școala de la Alba-Iulia”, Muzeul de Artă din Râmnicu Vâlcea, 12 mai - 10 iunie 2022
147. „Arta mozaicului antic și bizantin. Școala de la Alba-Iulia”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 15 iunie - 10 august 2022
148. „Arta mozaicului antic și bizantin. Școala de la Alba-Iulia”, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași - Palatul Braunstein, 6 octombrie - 14 noiembrie
149. Expoziție, Galeria Delta, Arad, vernisaj 12 decembrie
150. Identități, credință, simboluri, Galeria „Valer Suci”, Turda, vernisaj 9 ianuarie
151. Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, Fundătura, Cj
152. Tehnica tempera pe sticlă. Biserica ”Sf. Martiri Brâncoveni”, Gherla

2023:

153. „Salonul de Artă Creștină”, Roman Art Gallery, Loc. Roman, Jud. Neamț (sept. 2023) <https://uap.ro/salonul-de-arta-crestina-2023-roman/>
154. „Salonul de Artă Creștină”, Museikon, Loc. Alba Iulia, Jud. Alba (aug. 2023) <https://uap.ro/salonului-de-arta-crestina-alba-iulia/>
155. „Salonul de Artă Creștină”, Muzeul de Artă „Casa Simian”, Loc. Râmnicu Vâlcea, Jud. Vâlcea (apr. 2023) <https://uap.ro/salonului-de-arta-crestina-valcea/>
156. Moștenirea culturală a epocii brâncovenești. Mărturii și creații., Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, Noaptea Muzeelor, 2023
157. Moștenirea culturală a epocii brâncovenești. Mărturii și creații., Muzeul Municipal „Octavian Moșescu” Râmnicu Sărat, 21 iulie-12 august 2023

¹ A se vedea ordinul 6129/2016, *Anexa 34 – Comisia de Arte vizuale*, indicatorul 3.5.

² A se vedea ordinul 6129/2016, *Anexa 34 – Comisia de Arte vizuale*, indicatorul 2.1.2.3.

158. Moștenirea culturală a epocii brâncovenești. Mărturii și creații., Galeriile de Artă ale Municipiului Iași „Dan Hatmanu”, 11 septembrie-1 octombrie 2023
159. Moștenirea culturală a epocii brâncovenești. Mărturii și creații., Muzeul Județean Teohari Georgescu Giurgiu, 10 octombrie-20 octombrie 2023
160. Moștenirea culturală a epocii brâncovenești. Mărturii și creații., Muzeul de Istorie Dâmbovița, 24 octombrie-15 noiembrie 2023.
161. Demnitatea Umană, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, 08-12 septembrie 2023.
162. **Lucrare de artă monumentală:** Iconostas, Biserica Ortodoxă, „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, loc. Fundătura, jud. Cluj

BĂLUȚ Cătălin

2020:

- 163: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica „Schimbarea la Față”, Mănăstirea Măgura-Mărtinești, Hd
- 164: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica „Adormirea Maicii Domnului” localitatea Țebea, jud. Hunedoara
- 165: „Pictură - Expoziție de grup - ProArte”: Roman Art Galery, Roman, Neamț
- 166: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica „Sfânta Varvara” localitatea Brad, jud. Hunedoara

2021:

- 167: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Catedrala „Adormirea Maicii Domnului”, loc. Deva, jud. Hunedoara
- 168: Bienala Internațională de Artă „Meeting Point”, Galeria Delta – Arad
- 169: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica „Sf. M. Mc. Mina și Sf. Maxim Mărturisitorul”, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Arad, Jud. Arad
- 170: Zilele Artei Bizantine, Museikon, Alba Iulia
- 171: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica „Buna Vestire”, localitatea Satu Mare, jud. Satu Mare

2022:

- 172: Expozitie personală „Frescă”, Roman Art Galery, Roman, Neamț
- 173: „Salonul de primăvară”, Galeria Delta – Arad
- 174: „MOSAIKON”, Museikon, Alba Iulia
- 175: Expoziție colectivă de icoane „Școala de la Vlădești”, Muzeul Satului - Râmnicu Vâlcea
- 176: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Biserica “Sfânta Treime ”- Sântana, Jud. Arad
- 177: Artă Monumentală ,Pictură interioară în tehnica frescă: Catedrala Episcopală „Sf. Ier. Nicolae”, Deva
- 178: Bienala Interanțională de Artă, Buzău- Galeria „ Ion Andreescu”
- 179: Bienala Interanțională de Desen, Galeria Delta – Arad
- 180: Salonul de Artă Creștină, Galeria Delta – Arad
- 181: Expozitie personală „Frescă”, Palatul Braunstein, Iași

2023:

182: Bienala Internațională „Meeting Point”, Arad (nov. 2023)

183. „Simpozionul Internațional de Artă Contemporană” Asociația AVV Hărman, Loc. Hărman, Jud. Brașov (iulie 2023)

184: „SNAC” (Salonul Național de Artă Contemporană), Galeria de Artă ale Academiei Române București (Oct. 2023)

<https://uap.ro/snac-galeriile-de-arta-ale-academiei-romane/>

185: „Salonul de Artă Creștină”, Roman Art Gallery, Loc. Roman, Jud. Neamț (sept. 2023)

<https://uap.ro/salonul-de-arta-crestina-2023-roman/>

186: „Salonul de Artă Creștină”, Museikon, Loc. Alba Iulia, Jud. Alba (aug.

2023)<https://uap.ro/salonului-de-arta-crestina-alba-iulia/>

187: „Salonul de Artă Creștină”, Muzeul de Artă „Casa Simian”, Loc. Râmnicu Vâlcea, Jud. Vâlcea (apr. 2023)

<https://uap.ro/salonului-de-arta-crestina-valcea/>

DECAN

PR.PROF.UNIV.DR. MIHAI HIMCINSCHI



