

dANEXA 6 – Fișa de verificare a îndeplinirii condițiilor de înscriere la concurs

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA

Facultatea: de Teologie Ortodoxă.....

Departamentul: Artă Religioasă .....

Postul: Conferențiar..... poz. 12.....

Disciplinele postului: Paleografie Muzicală Bizantină, Istoria Muzicii Bizantine, Culturi Muzicale Bizantine, Educarea  
Auzului Muzical.....

Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. .143..... din data 30.04.2024.....  
(doar pentru posturile pe perioadă nedeterminată)

**FIȘĂ DE VERIFICARE**  
a îndeplinirii condițiilor pentru înscrierea la concurs

Candidat (numele și prenumele): STANCIU PETRU

**a) DEȚINEREA TITLULUI DE DOCTOR**

**Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior/facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca	Muzică Religioasă	1990-01995	Licențiat
2.	Institutul Teologic de Grad Universitar, Sibiu	Teologie	1983- 1987	Licențiat

**Studii universitare de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Muzică- București	Muzică	1999-2003	Doctor

**b) ATESTAT DE ABILITARE\***

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.				

2.				
----	--	--	--	--

\*în scopul dovedirii atestatului de abilitare, pentru posturile de profesor universitar, conform art. 206, alin. (4) lit. b) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare

c) Îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii interne de ocupare a posturilor didactice și cercetare, prevăzute pentru postul didactic/de cercetare de Conferențiar....., Domeniul .....Muzică..... din *Anexa nr. 35.....*, la metodologia de concurs, conform *Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii interne*, pe care o anexez (Anexa a).

d)\* Îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii naționale de ocupare a postului didactic/de cercetare de Conferențiar ....., prevăzute în Anexa nr. ...35..... Comisia ...Artele Spectacolului....., la Ordinul nr. 6129/2016 conform *Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minime și obligatorii naționale*, pe care o anexez (Anexa b).

\*Notă:

1. Fișa prevăzută la lit. d) se completează numai pentru posturile de conferențiar universitar/CS II și profesor universitar/CSI.

2. Fișa de verificare privind îndeplinirea standardelor minime naționale, datată și semnată de candidat, va fi structurată conform anexei aferente domeniului postului, prevăzută în ordinului ministerului, aflat în vigoare la data desfășurării concursului,

e)\* Acoperirea unui număr de 4\_\_\_discipline, care conțin ore de curs din postul de Conferențiar....., poz. ...12....., cu cărți de specialitate / cursuri didactice publicate de către candidat, în calitate de autor sau co-autor, în Seria Didactica sau în edituri din țară sau străinătate, după cum urmează:

1. Disciplina

Paleografie

Bizantină.....

Muzicală

Material didactic (se va menționa denumirea materialului didactic, autorul, editura și data apariției)

Manuscrisul.Muzical.II-14.din.Biblioteca.Județeană.Octavian.Goga.în.Byzantion-Romanicon.2007,vol.VII;Manuscrisul

bizantin.5316.de.la.Biblioteca.Centrală.Universitară"Lucian.Bloga".din.Cluj-Napoca,în.Acta.Musicae.Byzantinae,vol.III,Iași,2003.

Petru Stanciu, Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, Sec .XVIII-XIX, Editura...Renașterea,2010,Cluj-Napoca;

.....

.....

2. Disciplina

Istoria Muzicii Bizantine.....

Material didactic (se va menționa denumirea materialului didactic, autorul, editura și data apariției)

"Arhidiacon.Ion.Popescu-Dascăl.de.cântări.bisericești"-

Simpozionul.Internațional,Știință,Teologie.și.Artă-

Alba.Iulia (ISSTA) în Tradiție și Creativitate în Imnografia Bisericească, Alba.Iulia, 2023.

Petru.Stanciu, Muzica Bisericească a Românilor Ortodocși din Transilvania, Universitatea din Oradea; ... 1997;

3..Disciplina

Culturi Muzicale Bizantine.....

.....Material didactic: ... Petru Stanciu, Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, Sec .XVIII-XIX, Editura ... Renașterea, 2010, Cluj-Napoca;

Petru.Stanciu, Muzica Bisericească a Românilor Ortodocși din Transilvania, Universitatea din Oradea; ... 1997; "Arhidiacon profesor Ioan Brie", în Revista Renașterea, nr.11/2010; "Glasuri binecuvântate în strana bisericii noastre", în Revista "Renașterea", nr.10/2010.

4. Disciplina: Educarea Auzului Muzical.....

Material didactic: "Dimitrie.Cuțanu, Cântările Bisericești", Ediția a.V-a

Îngrijită, diortosită și cu un Cuvânt înainte de doctor Petru Stanciu, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2010.; Ioan Brie, "Cântări la Cununie și Cântări la Înmormântare", Prefață. Ediție revăzută, adăugită și îngrijită de Dr.Petru.Stanciu, preot profesor de muzică bisericească, la Seminarul Teologic din Cluj-Napoca-cu suport audio.....

\*Notă:

1. Informațiile prevăzute la lit. e) se completează doar pentru posturile didactice care conțin activități didactice de tip curs

Candidat,

Data, 11.06.2024

Nume, prenume și semnătura

Stanciu A.Petru