***ANEXA 12***

***Interviu motivaţional***

domeniul de licenţă **Muzică**,

programul de studiu **Muzică religioasă**

**notat cu Admis /Respins**

1. ***Repertoriu liber ales****-vocal sau  instrumental;****Auz muzical***: intonarea unor intervale simple. Reproducerea unor formule ritmice. ***Solfegiu***: intonarea la prima vedere a unui solfegiu elementar în cheia *sol*- gama **DO** Major sau**La** minor.
2. Intervale muzicale, ritm, melodie

**Bibliografie:**

1. *Cântările Sfintei Liturghii*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1999.

2.  Victor Giuleanu, Victor Iuşceanu, *Teoria muzicii,* Editura Muzicală, Bucureşti, 1962.

3. Constantin Rîpă, *Teoria superioară a muzicii-Sisteme tonale,*vol. I, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2001.

4. Constantin Rîpă, *Teoria superioară a muzicii-Ritmul,* vol. II, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002.

5. Jules Arnoud, *Solfegii,*vol. I, GRAFOART, Bucureşti, 2008.

6. Constantin Rîpă, Adam Domin, *Culegere de melodii,*Cluj - Napoca, Ed. Meda Musica, 2016.