

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu II / Semestrul II

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	ARHEOLOGIE/ Arheolog (COR 263206), istoric (COR 263302), promotor local (COR 263220)/ 2633 – Philosophers, historians and political scientists; 2422 – Political adviser /Acces în ciclul de masterat

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba Engleză			2.2. Cod disciplină	I.2209A		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Drd. KALLAI CRISTINA						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală cu videoproiector

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului Istorie în condiții de asistență calificată; prezentarea orală și scrisă, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate
Competențe transversale	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Comunicarea eficientă, orală și scrisă în limba engleză
7.2 Obiectivele specifice	O1. definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul vizat), în limba engleză O2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză O3. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare O4. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.

8. **Conținuturi\***

8.1. Seminar / 2h	Metode de predare	Observații
<b>1. Introduction</b> General presentation of the British cultural area Connection with other cultural spaces Britain and the world Britain and Europe	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	Surse bibliografice utilizate în elaborarea conținuturilor:  Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i> , Routledge & Kegan Paul, London
<b>2. The British culture - Historical perspectives</b> a. The rise and fall of the British Empire b. The changes in the political, social, economic, and cultural aspects	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i> , La Spiga Languages, Milan  Harvey, Paul, Jones Rhodri (1991) - <i>Britain Explored</i> , Longman Group Ltd., London
<b>3. Multicultural Britain</b> a. The shaping of the multicultural society b. The questions of national identity	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	A. Maurois (1993) - <i>Istoria Angliei</i> , Ed. Orizonturi, București
<b>4. Family Life</b> a. The importance of family in the society b. Extended to nuclear family c. Family ties and relationship	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	Musman Richard, Vallance-Adrian (1989) - <i>Britain Today</i> , Longman Group Ltd., London  Sharman, E.(2004) <i>Across Cultures</i> . Longman Group Ltd., London
<b>5. Gender</b> a. The changes of gender role b. The impact of these changes in family life and society	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	O'Driscoll, J. (2007) <i>Britain</i> . Oxford University Press.  Robert Armstrong, (2005) <i>Protestant War: The 'British' of Ireland and the Wars of the Three Kingdoms</i> , Manchester: Manchester University Press.
<b>6. Youth</b> a. The causes and effects of youth problems b. Youth cultures c. Youth's identity and its relation to family life	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	Catherine Hall, Keith McClelland and Jane Rendall, <i>Defining the Victorian Nation: Class, Race, and the Reform Act of 1867</i> , (2000) Cambridge: University of Cambridge Press.
<b>7. Education and Work</b> a. The influence of education on the kinds of profession b. The educational system and its problems	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . London: Routledge.
<b>8. Leisure</b> a. The leisure industry in the middle class society - its origin and its impact b. Comparing and contrasting leisure activities between classes	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
<b>9. Sport</b> a. The sport industry b. The meaning of sport in the British society c. Hoologanism vs. bonek	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
<b>10. The United Kingdom</b> a) Great Britain and the United Kingdom b) Scotland and Wales c) Ireland	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
<b>11. Media</b> a. Kinds of media and its audience b. The power of media in the society c. Media ownership	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	

12. <b>History of Britain</b> a) From the Celts to Elizabeth I b) From Elizabeth I to Queen Victoria c) From Queen Victoria to Contemporary Britain	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
13. <b>Class System</b> a. The existing class system b. The correlation between classes and politics	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
14. <b>British Customs and Traditions</b> a) Famous Customs & Popular Customs b) Origin & development c) Manifestations	Metode comunicaționale, interacțiunea profesor-student, student-student; mijloace audio și video;	
<b>Required reading:</b> Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i> , Routledge & Kegan Paul, London Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i> , La Spiga Languages, Milan O'Driscoll, J., (2007) <i>Britain</i> . Oxford University Press. Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . London: Routledge.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Disciplina răspunde cerințelor actuale de dezvoltare și evoluție pe plan național și internațional al învățământului superior în domeniul limbilor moderne aplicate
- Programa disciplinei este integrată în programele de studii asociate domeniului, fiind corelată cu programe de studii similare din universitățile europene ce aplică sistemul Bologna;

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator		Orală și scrisă colocviu	50%
		Practică(P): conversație, argumentare, eseuri scrise	50%
10.6 Standard minim de performanță: Pentru obținerea notei 5 trebuie elaborarea unui discurs oral/scriș complex, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.			

Data completării  
11.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

*Kallai*

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

17.09.2024

