

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu II / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI PATRIMONIU
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Arheologie / arheolog (COR 263206), istoric (COR 263302), promotor local (COR 263220)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	CURS PRACTIC DE ARHEOLOGIE (I)			2.2. Cod disciplină	A.2106A		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Cerc. șt. III dr. Raluca Kogălniceanu						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
d. Tutoriat					2
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte)					2

3.7. Total ore studiu individual	66
3.8. Total ore activități universitare	34
3.9. Total ore pe semestru	100
3.10. Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Preistorie generală, Introducere în arheologie
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu laptop și videoproiector, PPT
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu laptop și videoproiector, PPT

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii; utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină, epigrafie)
Competențe transversale	ST1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a istoricului în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele și procedurile științifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea de abilități practice în domeniul arheologiei.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unor deprinderi de cercetare, documentare și abilități practice în cercetarea arheologică.

8. Conținuturi*

8.1 Curs practic	Metode de predare	Observații
1. Echipamentul și uneltele unui arheolog a. Echipament de teren (îmbrăcăminte, încălțăminte, echipament de protecție) b. Unelte pentru săpat c. Unelte pentru măsurat d. Unelte pentru desenat (pe teren și în laborator) e. Unelte pentru înregistrare fotografică (pe teren și în laborator)	Expunere, conversație	4
2. Cercetarea de suprafață – studiu de caz a. pregătirea cercetării de suprafață (analiza bibliografiei, bazelor de date, a suporturilor topografice, crearea datelor vectoriale care să se constituie în suport de lucru pe teren, introducerea datelor vectoriale în GPS-ul de mână) b. modalități de realizare a cercetării de suprafață (modele propuse în literatura de specialitate și prezentarea unor metode alternative, înregistrarea datelor de teren cu GPS-ul de mână, fotografia de peisaj arheologic) c. finalizarea cercetării de suprafață (descărcarea datelor din GPS-ul de mână, importarea lor într-un program de tip GIS, analizarea lor în paralel cu materialele recoltate pe teren, delimitarea zonelor de sit arheologic, completarea unei fișe de sit arheologic)	Expunere, conversație	6
3. Tehnici de săpătură arheologică – noțiuni teoretice și studii de caz a. săparea prin casetare b. săparea prin golire	Expunere, conversație	2
4. Metode de înregistrare a datelor pe o săpătură arheologică a. efectuarea de măsurători b. desenul de grund și profil c. fotografia d. completarea unei fișe de complex arheologic	Expunere, conversație	4
5. Prelucrarea materialului dintr-o săpătură arheologică – studiu de caz a. sortarea și curățarea materialului dintr-un complex arheologic b. desenarea materialului arheologic c. fotografierea materialului arheologic d. descrierea materialului arheologic e. completarea unei fișe de obiect	Expunere, conversație	6
6. Analiza materialului dintr-un context arheologic – studiu de caz a. analiza cantitativă b. analiza tehnologică c. analiza statistică (aplicarea testului χ^2 de corelație) d. alte tipuri de analiză a materialului (analiza reziduurilor, analiza traseologică)	Expunere, conversație	6

Bibliografie

- J. Balme, A. Paterson (eds.), *Archaeology in practice. A student guide to archaeological analyses*, Blackwell Publishing, 2006.
- A. Carandini, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Biblioteca Einaudi, Torino, 2000.
- M. Carver, *Archaeological investigation*, Routledge Publishing, London, 2009.
- L. Collett, CifA Professional Practice Paper: Introduction to Drawing Archaeological Pottery, Reading (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.archaeologists.net/sites/default/files/CifA-A5%20pottery%20paper_final_web.pdf).
- P. Drewett, *Field Archaeology. An Introduction*, Routledge, 2011.
- M. Gligor, A. Fetcu, *Introduction to Archaeology*, Aeternitas Publishing House, Alba Iulia, 2019.
- J.M. Hawker, *A manual of archaeological field drawing*, RESCUE, Hertford, 2001.
- L. Grant, S. Gorin, N. Fleming, *The Archaeology. Coursebook* (Third Edition), Routledge Publishing, London, 2008.
- B.A. Kipfer, *The archaeologist's fieldwork companion*, Blackwell Publishing, 2008.
- R. Kogălniceanu, *Utilizarea testului χ^2 în arheologie. Studiu de caz – necropola de la Cernica*, *Arheologia Moldovei* 28, 2005, p. 265-302.
- T.R. Hester, H.J. Shafer, K.L. Feder, *Field methods in archaeology*, Left Coast Press, Walnut Creek, 2009.
- Y. Raczynski-Henk, *Drawing lithic artefacts*, Sidestone Press, Leiden, 2017.
- C. Renfrew, P. Bahn, *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, London, 1991.
- S. Roskams, *Excavation*, Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele profesionale și transversale, arile de conținut și creditele alocate sunt în concordanță cu obiectivele programului de studii

10. Evaluare

11. Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5 Seminar/laborator	<i>Complexitatea și originalitatea temei, forma și conținutul, relevanța surselor bibliografice</i>	test grilă completarea unei fișe de obiect	50% 50%
10.6 Standard minim de performanță (pentru obținerea notei 5): - însușirea cunoștințelor de bază dobândite la curs; capacitatea de a opera cu noțiunile specifice disciplinei; - descrierea unui artefact arheologic la alegere.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

17.09.2024

Semnătura directorului de departament

