

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

**PREȘEDINTE**  
Conf. univ. dr. Lucian Marina

**Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE**

**STANDARDE MINIMALE NECESARE SI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA  
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR  
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE**

**Diana Alexandra Avram (Șandru)**

Domeniul activității	Indicatori	Categorii <sup>1</sup>	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte <sup>2</sup> de autor unic, având la bază teza de doctorat.			
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).			
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.			
		1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.			

<sup>1</sup> 1 Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

<sup>2</sup> La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați			
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).			
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.  Diana Avram Șandru, <i>Limba română pentru studenții străini. Redactare și compoziție</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2024, ISBN 978-606-613-270-1, în curs de apariție.	autor	<b>20p</b>	Suport de curs practic/ seminar
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.			
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;			Total = <b>85p</b> Autor articole și recenzii – 70p Coautor – 15p
			autor articol	<b>25p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), THE MIRROR AS A REPRESSION MECHANISM IN 1984'S DYSTOPIAN IMAGINARY publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, n r .24, tom 2/2023, pp. 390-396 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/40_3_97_43.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/40_3_97_43.pdf</a>
			autor articol	<b>25p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), LADY AUDLEY: A MAD WOMAN, A SELFISH WOMAN, A NEW WOMAN publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, n r .25, tom 2/2024, pp. 221-231 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/41_4_69_22.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/41_4_69_22.pdf</a>

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

			coautor articol	15p	Sorina Victoria, Diana Alexandra Avram (Șandru), ALFABETIZAREA VIZUALĂ CA METODĂ DE PREDARE A DISCIPLINEI CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ, publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, nr. 25, tom 2/2024, pp. 379-390 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/41_482_35.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/41_482_35.pdf</a>
			recenzie	10p	Diana Alexandra Avram (Șandru), <i>TEODORA POPESCU (Editor). New insights into the mental lexicon. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2022. Pp. i-xi, 1-240. ISBN: 978-1-5275-8257-4.</i> , în curs de publicare în revista JoLIE 15(2)/2022, pp. 203-208 <a href="http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&amp;id=39&amp;l=en">http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=pg&amp;id=39&amp;l=en</a>
			recenzie	10p	Diana Alexandra Avram (Șandru), THE WOMEN WHO LIVE IN CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU'S CORP DE TEATRU ÎN CINCI ROCHII STRĂLUCITOARE (THEATER BODY IN FIVE SHINING GOWNS), publicată în revista Incursiuni în imaginar 15(1)/2024, pp. 301-305, <a href="http://inimag.uab.ro/upload/23_453_12_avram_15_2_2024-299-303.pdf">http://inimag.uab.ro/upload/23_453_12_avram_15_2_2024-299-303.pdf</a>
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);			
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de			

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

	comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;			
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.			<b>Total – 6p</b>
			<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, Difficulties in translating Color Idioms, publicat în BULETINUL SESIUNII STUDENȚILOR ȘI MASTERANZIOR FILOLOGI, ISSN 2601-2618, ISSN-L 2601-2618, nr. 3/2018, 7-15.
			<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, Bildungsroman în literatura română, publicat în BULETINUL SESIUNII STUDENȚILOR ȘI MASTERANZIOR FILOLOGI, ISSN 2601-2618, ISSN-L 2601-2618, nr. 4/2019, pp. 22-31.
			<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, CENSORSHIP THROUGH “HAPPINESS”, publicat în Young Researchers in Humanities, ISSN 2668-0521, nr.2/2020, pp. 7-20.
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b) 15p / 10p		<b>Total – 30p</b>
	<b>Book of Abstracts. Conference on Linguistic and Intercultural Education</b> , Editura Aeternitas, ISSN: 2668 - 4381, ISSN-L: 2668 – 4381	(b)	<b>10 p</b>	Membru
	<b>Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi</b> , Editura Aeternitas, ISSN: 2061-2618, ISSN-L: 2061-2618	(b)	<b>10p</b>	Membru
	<b>Young Researchers in Humanities</b> , Editura Mega, ISSN 2668-0521	(b)	<b>10p</b>	Membru
	<b>The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE</b> , Editura Aeternitas, ISSN 2065 – 6599	(b)	<b>10p</b>	Membru
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)			
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.			

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

		STATUS – Steering Transition and Advancement of Tertiary Underrepresented Students Ref. number: 2021-1-RS01- KA220-HED-000032129		15p	Membru
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.			
		Proiect districtual Rotary Club Alba Iulia „Dezvoltarea competențelor profesorilor pentru o educație incluzivă a tinerilor din medii defavorizate”, acest proiect districtual câștigat în cadrul programului „Educație pentru noua generație”, sesiunea 2024-2025, în parteneriat cu Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Inspectoratul Școlar Județean Alba.		10p	Membru
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)			<b>Total – 44p</b>
			(b)	2p	Diana Avram, Titlu: <i>Thomas Carlyle and John Ruskin – The Victorian Age Concerns</i> , Sesiunea studenților și masteranzilor filologi, ediția a XI-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 7-8 Decembrie 2018
			(b)	2p	Diana Avram, Titlu: <i>The Governess Status, Dialogues and Behaviour in “Jane Eyre” and “The Turn of the Screw”</i> , The 24th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest, Timișoara, 12-13 Aprilie 2019
			(b)	2p	Diana Alexandra Avram, <i>Difficulties in translating idioms and metaphors</i> , 9th Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 4-6 July 2019
			(b)	2p	Diana Alexandra Avram, Titlu: <i>Bildungsroman în literatura română</i> , Sesiunea studenților și masteranzilor filologi,

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

					ediția a XII-a „1 Decembrie 1918” Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 6-7 Decembrie 2019.
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, <i>Proverbs as a source of language and wisdom</i> , 10 <sup>th</sup> Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 16-17 Octombrie 2020
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, <i>Pandemic Metaphors in Journalese</i> , Simpozionul Internațional pentru Studenți și Tineri Cercetători InterCulturali a, Iași, 14-15 mai 2021
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram, Titlu: <i>Difficulties in understanding idioms in the process of a modern language acquisition</i> , International Conference "Didactics - Past, Present and Future Perspectives", 7 <sup>th</sup> edition-Students section, Alba Iulia, 21-22 Mai 2021
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), <i>Difficulties in understanding idioms in the process of a modern language acquisition</i> , International Conference "Didactics - Past, Present and Future Perspectives" 7 <sup>th</sup> edition-Students section, Titlu: Alba Iulia, 21-22 Mai 2021
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), <i>Conceptualisations of education in Romanian and English proverbs</i> , 11 <sup>th</sup> Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 17-18 Decembrie 2021
			(b)	<b>2p</b>	Teodora Popescu, Diana Alexandra Avram (Șandru), <i>Pragmasemantic strategies for the construal of power, hierarchy and control in Orwell's 1984</i> , AL 22-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

					DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ: Lingvistică sincronică, diacronică și tipologică București, 18-19 noiembrie 2022
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), The Mirror as A Repression Mechanism in “1984”’s Dystopian Imaginary, LITERATURA ȘI VIAȚA: ÎNTRE REALITATE ȘI FICȚIUNE/ LITERATURE AND LIFE: BETWEEN REALITY AND FICTION, Centrul de cercetare a imaginariului SPECULUM Alba Iulia Alba Iulia, 30 martie – 01 aprilie 2023
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), Political correctness and inclusive language in The Handmaid’s Tale easy adaptation 12 <sup>th</sup> Conference on Linguistic and Intercultural Education, Alba Iulia, 30 iunie-02 iulie 2023
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), A Pragma-semantic Analysis of Power and Control through Language in 1984, LANGUAGE, IDENTITY AND COMMUNICATION IN CONTEMPORARY SOCIETY, Cluj-Napoca, 28-29 septembrie 2023
			(b)	<b>2p</b>	Teodora Popescu, Diana Alexandra Avram (Șandru), The religious language power and control in The Handmaid’s Tale novel, AL 23-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ, <i>Abordări ale limbii: structuri, uzuri, interfețe</i> , București, 8-9 decembrie 2023/ The 23 <sup>rd</sup> International

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

					Conference of the Department of Linguistics: Approaches to Language: Structures, Uses, Interfaces, Faculty of Letters, University of Bucharest, Bucharest, 8-9 December 2023
			(a)	<b>4p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), Conceptual metaphors of womanhood in The Handmaid's Tale by Margaret Atwood, 3rd Nitra Postgraduate Conference in English Studies: Voices and Visions, Faculty of Arts, at Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia, 10 May 2024
			(b)	<b>2p</b>	Sorina Victoria, Diana Alexandra Avram (Șandru), Alfabetizarea vizuală ca metodă de predare a disciplinei Cultură și civilizație românească, Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate/ Dialogue of Cultures Between Tradition and Modernity, 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Alba Iulia, 7-8 iunie 2024
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), The dance of the double-sided moon in Haruki Murakami's 1Q84, REALISMUL MAGIC ÎN LITERATURĂ/ MAGICAL REALISM IN LITERATURE, Centre for the research of the imaginary SPECULUM 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Romania, 13 – 15 June 2024
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), Surveillance, Control, and Manipulation: A Comparative Analysis of George Orwell's 1984 and Modern Artificial Intelligence, 13 <sup>th</sup> CONFERENCE ON LINGUISTIC AND INTERCULTURAL EDUCATION, 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Alba Iulia, 28- 30 iunie 2024



Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

			(b)	<b>2p</b>	DOCTORAL ROUND TABLE, 13 <sup>th</sup> CONFERENCE ON LINGUISTIC AND INTERCULTURAL EDUCATION, 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Alba Iulia, 28- 30 iunie 2024, Diana Alexandra Avram (Șandru), Titlu: <i>A world of words: dystopian power through language.</i>
			(b)	<b>2p</b>	Co-facilitator Workshop, 13th CONFERENCE ON LINGUISTIC AND INTERCULTURAL EDUCATION, 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Alba Iulia, 28- 30 iunie 2024, Gabriela Corina Santa Câmpean, Diana Alexandra Avram (Șandru), Redefining Wisdom: Antiproverbs Through a Playful and Creative Clash: AI vs. Students.
			(b)	<b>2p</b>	Diana Alexandra Avram (Șandru), Reconsidering Womanhood: Women's Oppression and Resistance in <i>The Handmaid's Tale</i> , CULTURAL MAPPINGS AND BOUNDARIES, <i>International Conference, Petroleum-Gas University of Ploiesti, Ploiesti, 14-16 noiembrie 2024</i>
<b>3. Recunoașterea și impactul activității (A3)</b>	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.			
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colovii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.			

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).			
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			<b>Total prezențe–20p</b>
	<p><b>CEEOL</b> 3 prezențe – 6p</p> <p>1. Diana Alexandra Avram (Șandru), THE MIRROR AS A REPRESSION MECHANISM IN 1984'S DYSTOPIAN IMAGINARY publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,nr .24, tom 2/2023, pp. 390-396 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/40_397_43.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/40_397_43.pdf</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1205413">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1205413</a></p> <p>2. Diana Alexandra Avram (Șandru), LADY AUDLEY: A MAD WOMAN, A SELFISH WOMAN, A NEW WOMAN publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,nr .25, tom 2/2024, pp. 221-231 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/41_469_22.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/41_469_22.pdf</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1290003">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1290003</a></p> <p>3. Sorina Victoria, Diana Alexandra Avram (Șandru), ALFABETIZAREA VIZUALĂ CA METODĂ DE PREDARE A DISCIPLINEI CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ, publicat în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA,nr .25, tom 2/2024, pp. 379-390 <a href="http://philologica.uab.ro/upload/41_482_35.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/41_482_35.pdf</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1290591">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1290591</a></p>		2p  2p  2p	
	<p><b>EBSCO</b> 4 prezențe – 8p</p> <p>1. Diana Alexandra Avram (Șandru), THE MIRROR AS A REPRESSION</p>		2p	



Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

	<a href="https://ebsco%3Aplink%3Aresult-item&amp;id=ebsco%3Aagd%3A181838027&amp;bquery=sorina%20victoria&amp;page=1&amp;link_origin=www.ebsco.com">ebsco%3Aplink%3Aresult-item&amp;id=ebsco%3Aagd%3A181838027&amp;bquery=sorina%20victoria&amp;page=1&amp;link_origin=www.ebsco.com</a>			
	<b>ERIH +</b> 1 prezență – 2p Diana Alexandra Avram (Șandru), THE WOMEN WHO LIVE IN CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU’S CORP DE TEATRU ÎN CINCI ROCHII STRĂLUCITOARE (THEATER BODY IN FIVE SHINING GOWNS), publicată în revista Incursiuni în imaginar 15(1)/2024, pp. 301-305 <a href="https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183185001?search_mode=content&amp;search_text=Diana%20Alexandra%20Avram&amp;search_type=kws&amp;search_field=full_search">https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183185001?search_mode=content&amp;search_text=Diana%20Alexandra%20Avram&amp;search_type=kws&amp;search_field=full_search</a>		2p	
	<b>worldcat.org</b> 1 prezență – 2p Diana Alexandra Avram (Șandru), THE WOMEN WHO LIVE IN CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU’S CORP DE TEATRU ÎN CINCI ROCHII STRĂLUCITOARE (THEATER BODY IN FIVE SHINING GOWNS), publicată în revista Incursiuni în imaginar 15(1)/2024, pp. 301-305 <a href="https://search.worldcat.org/title/10500966977">https://search.worldcat.org/title/10500966977</a>		2p	
	<b>Index Copernicus</b> 1 prezență – 2p Diana Alexandra Avram (Șandru), THE WOMEN WHO LIVE IN CĂTĂLINA FLORINA FLORESCU’S CORP DE TEATRU ÎN CINCI ROCHII STRĂLUCITOARE (THEATER BODY IN FIVE SHINING GOWNS), publicată în revista Incursiuni în imaginar 15(1)/2024, pp. 301-305 <a href="https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4117818">https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4117818</a>		2p	
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

**Notă: Nu este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).**

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017

---

<b>Condiții minimale</b> <b>Domeniul de activitate</b>	<b>Punctaj</b>	
	<b>Conferențiar și CS II</b>	<b>Asistent</b>
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	minimum <b>100</b> puncte, din care minimum <b>60</b> obținute la categoriile <b>A 1.1.1.-1.1.2</b>	<b>20p</b>
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	minimum <b>300</b> puncte	<b>200p</b>
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	minimum <b>100</b> de puncte	<b>20p</b>
<b>Total</b>	<b>minimum 500 de puncte</b>	<b>240 de puncte</b>

**Data**  
**08.01.2025**

**Semnătura,**  
**Diana Alexandra Șandru**