

ANEXA 6 – Fișa de verificare a îndeplinirii condițiilor de înscriere la concurs

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA

Facultatea: Istorie, Litere și Științe ale educației

Departamentul: Istorie, Arheologie și Muzeologie

Postul Profesor poz. 10

Disciplinele postului:

I.1101 Introducere în istoria antică universală (2023-2024) [id 34748]

A.1101 Introducere în istoria antică universală (2023-2024) [id 37717]

I.1102 Introducere în istoria antică a României [id 34749]

A.1102 Introducere în istoria antică a României [37718]

MCC 2103 Arheologia habitatului [36004]

MCC 2103 Arheologia habitatului [36004]

MCC 1205 Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I) [37218]

MIR 1205 Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I) [37143]

Post avizat de Ministerul Educației, prin adresa nr. 428/DGIU din 28.11.2023

**FIȘĂ DE VERIFICARE
a îndeplinirii condițiilor pentru înscrierea la concurs**

Candidat: **POPA CRISTIAN IOAN**

a) DETINEREA TITLULUI DE DOCTOR

Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior/facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Istorie-Arheologie	1993-1997	licențiat
2.	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Arheologie pre- și protoistorică	1998-1999	masterat

Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Istorie	1999-2009	doctor

b) ATESTAT DE ABILITARE*

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Istorie	2016	abilitat

*în scopul dovedirii atestatului de abilitare, pentru posturile de profesor universitar, conform art. 206, alin. (4) lit. b) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare

C) Îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii interne de ocupare a posturilor didactice și cercetare, prevăzute pentru postul didactic/de cercetare de, Domeniul din *Anexa nr.*, la metodologia de concurs, conform *Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii interne*, pe care o anexez (Anexa a).

d)* Îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii naționale de ocupare a postului didactic de Profesor, poz. 10, prevăzute în Anexa nr. 31 Comisia Istorie și Studii Culturale, la Ordinul nr. 6129/2016 conform *Fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii naționale*, pe care o anexez (Anexa b).

*Notă:

1. *Fișa prevăzută la lit. d) se completează numai pentru posturile de conferențiar universitar/CS II și profesor universitar/CSI.*

2. *Fișa de verificare privind îndeplinirea standardelor minimale naționale, datată și semnată de candidat, va fi structurată conform anexei aferente domeniului postului, prevăzută în ordinului ministerului, aflat în vigoare la data desfășurării concursului,*

e)* Acoperirea unui număr de 4 discipline, care conțin ore de curs din postul de Profesor, poz. 10, cu cărți de specialitate / cursuri didactice publicate de către candidat, în calitate de autor sau co-autor, în Seria Didactica sau în edituri din țară sau străinătate, după cum urmează:

1. Disciplina: *Introducere în istoria antică universală*

1. Cristian I. Popa, *Representation of a Keftiu Type Ingot on A Bronze Belt Plate From Transylvania And Its Connections*, în I. V. Ferencz, N. C. Rîșcuța, O. Tutilă Bărbat (ed.), *The 2nd International Symposium on Representations, Signs and Symbols. Religion and Magic*, Deva, Ed. Mega, 2014, p. 187-214.

2. Cristian I. Popa, *Vessels for Toasting? The “Sauceboats” of the Coțofeni and Baden Cultures and their Balkan-Aegean Connections*, în Cristian I. Popa (ed.), *The Carpathian Basin and the Northern Balkans between 3500 and 2500 BC: Common Aspects and Regional Differences / Annales universitatis Apulensis. Series Historica*, 20/I, 2016, p. 117-188.

2. Disciplina: Introducere în istoria antică a României

1. Cristian I. Popa, *Valea Cugirului din preistorie până în zorii epocii moderne. Monumenta Archaeologica et Historica*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2011 (830 p.) ISBN 978-606-543-211-6

2. Cristian I. Popa, *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului (I). Locuirile Coțofeni din zona deluroasă*, BMS, III, Alba Iulia, Ed. Mega-Ed. Altip, Alba Iulia, 2012 (472 p.) ISBN 978-606-543-305-2

3. Cristian Ioan Popa (ed.), *The Carpathian Basin and the Northern Balkans between 3500 and 2500 BC: Common Aspects and Regional Differences / Annales Universitatis Apulensis*, 20/II, 2016, 413 p. (ISSN 1453-9306)

4. Cristian Ioan Popa, Nicolae Marcel Simina, *Cercetări arheologice la Lancrăm-Glod*, Editura Ulise, Alba Iulia, 2004 (223 p.) (ISBN 973-86205-4-6)

5. Cristian Ioan Popa, Radu Totoianu, *Aspecte ale epocii bronzului în Transilvania (între vechile și noile cercetări)*, Bibliotheca Musei Sabesiensis, I, Editura Altip, Sebeș, 2010 (430 p.) (ISBN 978-973-117-297-2)

6. Cristian I. Popa, *Reprezentări speciale pe ceramica de tip Coțofeni. Aspecte ale cultului urano-solar în preistorie*, în *Apulum*, XLI, 2004, p. 113-145

7. Cristian I. Popa, *În căutarea identității unei lumi. Cultura Coțofeni - între hățișul terminologic și practica „expunerii arheologice”*, în *Terra Sebus*, 7, 2015, p. 11-58

8. Nicolae C. Rișcuța, Cristian I. Popa, Iosif V. Ferencz, *Cercetări arheologice la Balșa și Mada (jud. Hunedoara) și câteva observații privind necropolele tumulare din Munții Apuseni*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 257-286

9. Otis Crandell, Cristian I. Popa, *Chert Mining and Processing Industry at Piatra Tomii, Romania*, în *Journal of Lithic Studies*, 2, 2015, 1, p. 45-63.

10. Cristian Ioan Popa, *Territory, Subsistence, Strategies and Mobility Patterns in the Coțofeni Communities. Case Study: The Hilly Area of the Sebeș Valley*, în Florin Gogâltan, Cristina Cordoș (ed.), *Prehistoric Settlements: Social, Economic and Cultural Aspects. Seven Studies in the Carpathian Area*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2016, p. 33-72.

11. Cristian Ioan Popa, *Când din morți nu mai rămâne decât cenușa – restituo Iuliu Paul și unele remarci privitoare la necropola Wietenberg de la Sibișeni*, în *Terra Sebus*, 11, 2019, p. 37-97.

12. Cristian I. Popa, Dan G. Anghel, *Anthropomorphic Plastic of Petrești Culture: New Data*, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, Vol. 9, No. 4, 2022, p. 91-132.

13. Cristian I. Popa, *Were there any Tells in the Coțofeni Culture Area?*, în *Bulgarian e-Journal of Archaeology*, 12.1, 2022, p. 29-59

3. Disciplina: Arheologia habitatului

1. Cristian I. Popa, *Contribuții la preistoria Văii Sebeșului (I). Locuirile Coțofeni din zona deluroasă*, BMS, III, Alba Iulia, Ed. Mega-Ed. Altip, Alba Iulia, 2012 (472 p.) ISBN 978-606-543-305-2.

2. Cristian Ioan Popa, Florin Gogâltan, *Locuirea Coțofeni de pe grindul de la Gligorești-Holoame (jud. Cluj). Un studiu arheologic privind așezările multistratificate de la cumpăna mileniilor IV-III a.Chr.*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2014 (sub tipar) ISBN 978-606-543-428-8.

3. Cristian Ioan Popa, Cristinel Plantos, *Peisaj cultural pe Valea Hârtibaciului. Elemente de patrimoniu arheologic, istoric și urbanistic în comuna Chirpăr*, Sibiu, Ed. Astra Museum, 2019 - ISBN 978-606-733-309-1

4. Toma Goronea, Mihai Pascaru, **Cristian I. Popa** (ed.), *Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Ceru-Băcăinți, județul Alba*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, 143 p. (ISBN 978-606-543-290-1).
5. **Cristian Ioan Popa**, *Territory, Subsistence, Strategies and Mobility Patterns in the Coțofeni Communities. Case Study: The Hilly Area of the Sebeș Valley*, in Florin Gogâltan, Cristina Cordoș (ed.), *Prehistoric Settlements: Social, Economic and Cultural Aspects. Seven Studies in the Carpathian Area*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2016, p. 33-72.
6. Cristian Ioan Popa, *The Coțofeni Discoveries on the Jidovu Mountain (Zlatna): Domestic Context or Ritual?*, în *Ephemeris Napocensis*, 30, 2020, p. 217-244.
7. **Cristian I. Popa**, *Were there any Tells in the Coțofeni Culture Area?*, in *Bulgarian e-Journal of Archaeology*, 12.1, 2022, p. 29–59

4. Disciplina: Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural

1. Radu Zăgreanu, Cristinel Plantos, **Cristian Ioan Popa**, *Leii funerari de epocă romană de la castelul Apaffi din Dumbrăveni (jud. Sibiu)*, în *Terra Sebus*, număr special, 14/II, 2022, p. 71-80.
2. **Cristian Ioan Popa**, Cristinel Plantos, *Peisaj cultural pe Valea Hârtibaciului. Elemente de patrimoniu arheologic, istoric și urbanistic în comuna Chirpăr, Sibiu*, Ed. Astra Museum, 2019 - ISBN 978-606-733-309-1
3. **Cristian I. Popa**, *Un monument medieval dispărut: biserica sașilor din Vinerea (județul Alba)*, în *Nemus*, 7-8, 2009, p. 176-188.
4. **Cristian I. Popa**, *Câmpul Pâinii și monumentele sale. Nașterea și apusul unui simbol*, în *Sargetia*, IV, s.n., 2013, p. 281-302.
4. Călin Anghel, **Cristian Ioan Popa** (ed.), *Istorie și Patrimoniu. In honorem Volker Wollmann/Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, număr special, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2022.
5. **Cristian Ioan Popa**, Cristinel Plantos, Alin Teodorescu, Diane Dobrean, *Din patrimoniul tehnic al Cugirului: castelul de apă*, în *Terra Sebus*, număr special, 14/II, 2022, p. 317-367.
6. **Cristian Ioan Popa**, Cristinel Plantos, *Edificiul bisericii romano-catolice cu Hramul „Prea Sfântul al Lui Isus” din Cugir. Reperele unei clasări*, în *Terra Sebus*, număr special, 14/II, 2022, p. 247-300.

*Notă:

1. Informațiile prevăzute la lit. e) se completează doar pentru posturile didactice care conțin activități didactice de tip **curs**

Candidat,
Nume, prenume și semnătură

Data
10.01.2024

POPA CRISTIAN IOAN