

**Lista completă de lucrări
a candidatului asist. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu**

Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din ALBA IULIA
Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
Departamentul de Litere

a) Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii¹

1. Lucian Vasile Bâgiu, *Amândoi by Liviu Rebreanu: multicultural settings and sources of suspense*, Swedish Journal of Romanian Studies, 4(1), 2021, 87–110.
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272>
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/amandoi-by-liviu-rebreanu\(da04f18d-2c3f-4a47-a164-a52e9259c114\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/amandoi-by-liviu-rebreanu(da04f18d-2c3f-4a47-a164-a52e9259c114).html)
Revista este indexată [SCOPUS](#) și [ERIH PLUS](#).
2. *Romania at Lund University*, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0
https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University
https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief_results
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university\(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59).html)
Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23
http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf
și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42
http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf
3. Lucian Vasile Bâgiu, *Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3
https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language
https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief_results
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language\(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12).html)
Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23
http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf
și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42
http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf

¹ Lucrările sunt în general înregistrate la bibliotecile universitare ale celor mai prestigioase universități din lume. Linkuri către versiuni disponibile online open access full text sunt întotdeauna indicate. CD-ul atașat conține versiunile electronice ale textului original al tuturor celor zece lucrări, de asemenea.

4. Lucian Vasile Bâgiu, *Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag.
https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini
https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini\(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860).html)
 Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23
http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf
 și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf
5. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, *Fantasticul, straniul și miraculosul în Aranca, știma lacurilor de Cezar Petrescu*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 19/2018, Issue no 2, p. 68-76.
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu\(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425).html)
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753729>
 Revista este indexată de [EBSCO](#) și de [ERIH+](#)
6. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, The Indo-European Voice of Barbarians. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 1(1), 2018, 169–178. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v1i1.17255>
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/the-indoeuropean-voice-of-barbarians\(1c660c71-f458-4785-a3b2-a3d64897d171\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/the-indoeuropean-voice-of-barbarians(1c660c71-f458-4785-a3b2-a3d64897d171).html)
 Revista este indexată [SCOPUS](#) și [ERIH PLUS](#).
7. Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura Tipomoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman\(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b).html)
https://www.academia.edu/28747095/Despre_Sebastian_Sorescu_Dosoftei_Derrida_%C8%99i_limba_rom%C3%A2n%C4%83
https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results
 Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.
http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf
8. Lucian Vasile Bâgiu, *Înșușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013*, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9, Danubiana. Philologica. III, p.17-26.
<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf>

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/insuirea-limbii-romane-de-ctre-studenii-strini-nivel-a1\(d8cd54d2-9f4a-408a-84c3-8be01aafabfd\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/insuirea-limbii-romane-de-ctre-studenii-strini-nivel-a1(d8cd54d2-9f4a-408a-84c3-8be01aafabfd).html)

Editură de prestigiu internațional, recunoscută de CNCS pentru Științe Umaniste, vezi nr. 17
<https://uefiscdi.gov.ro/resource-8136>

9. Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 978-606-676-496-4, 340 pag.

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul\(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e).html)

https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul._Eseu_despre_absolutul_estetic

https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results

Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.

http://old.cnscs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_01.2013.pdf

10. Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Ed. Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag

https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania._Scriitorul

https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief_results

Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169

http://cnscsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf

b) Teza de doctorat

- *Valeriu Anania. Studiu monografic*, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, conducător științific: prof. univ. dr. Vasile Fanache, susținere publică: 28 martie 2006; am dobândit diploma de Doctor în Filologie *magna cum laude* prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4871 din 7 august 2006.

Teza de doctorat este publicată sub titlul *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag

https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania._Scriitorul

https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief_results

Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169

http://cnscsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

Nu este cazul.

d) Cărți publicate și capitole în cărți

1. *Romania at Lund University*, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0

https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University

https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief_results
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university\(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/romania-at-lund-university(12a754a4-a202-43a1-8897-8440cf465c59).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf

2. Lucian Vasile Bâgiu, *Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3

https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language

https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief_results

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language\(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/introduction-in-the-study-of-romanian-language(08bdb20b-4d93-48bd-9e6a-40ee1b00bb12).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf

3. Lucian Vasile Bâgiu, *Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini*, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag.

https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini

https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini\(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-roman-pentru-studenii-strini(37c0c6d2-b901-4b7f-86d3-7a65f6549860).html)

Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23

http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf

și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42

http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf

4. Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura Tipomoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.

[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman\(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-i-limba-roman(33c406fa-5d8c-4d15-92c7-bc69e469384b).html)

https://www.academia.edu/28747095/Despre_Sebastian_Sorescu_Dosoftei_Derrida_%C8%99i_limba_rom%C3%A2n%C4%83

https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results

Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.

http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf

5. Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, 978-606-676-496-4, 340 pag.
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul\(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/lucian-bлага-i-teatrul(585e5392-39c3-4f15-9bf0-7bb3e2a25b8e).html)
https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul._Eseu_despre_absolutul_estetic
https://www.worldcat.org/title/lucian-bлага-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results
Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44.
http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf
6. Lucian Vasile Bâgiu, *Scriitorul tânăr în cetate*, în *Paradoxul creștin și cartea tinereții*, editor Ilie Trif, Editura Reîntregirea, 2008, ISBN 978-973-7879-77-6, p. 335-339.
<https://portal.research.lu.se/en/publications/the-young-writer-in-the-citadel>
Editura era acreditată CNCSIS la acea vreme, vezi codul 59
https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute08.pdf
7. Lucian Vasile Bâgiu, *Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralului*, în vol. Aurel Pantea (coord.), *Sacralul în poezia românească. Studii și articole*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 7-24.
https://www.worldcat.org/title/sacralul-in-poezia-romaneasca-studii-si-articole/oclc/895216005&referer=brief_results
Editura era acreditată CNCSIS la acea vreme, vezi codul 24
https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf
8. *Presa românească și ideea națională*. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic. Studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Popa. Editura Aeternitas. Alba Iulia, 2006, ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-4, 434 pag.
https://www.worldcat.org/title/presa-romneasc-i-ideea-naional-antologie-de-articole-politice-i-poezii-patriotice-cronologie-i-dosar-critic/oclc/968654528&referer=brief_results
Editura era acreditată CNCSIS la acea vreme, vezi codul 18
https://uefiscdi.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf
9. Lucian Vasile Bâgiu, *Valeriu Anania. Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag
https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania._Scriitorul
https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-scriitorul/oclc/761043830&referer=brief_results
Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169
http://cnscsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf
10. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleşan, contribuție personală cu personajele piesei „Meșterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.

https://www.worldcat.org/title/dictionarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief_results

11. Mihail Sebastian. *Teatru. Dicționar de personaje* (coordonator Constantin Cubleşan), Bucureşti. Editura Hasefer, 2007, ISBN 978-973-630-140-7, 305 pag.
https://www.worldcat.org/title/mihail-sebastian-teatru-dictionar-de-personaje/oclc/762262729&referer=brief_results
- e) Articole/studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:
 1. Lucian Vasile Bâgiu, *Amândoi by Liviu Rebreanu: multicultural settings and sources of suspense*, Swedish Journal of Romanian Studies, 4(1), 2021, 87–110.
<https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272>
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/amandoi-by-liviu-rebreanu\(da04f18d-2c3f-4a47-a164-a52e9259c114\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/amandoi-by-liviu-rebreanu(da04f18d-2c3f-4a47-a164-a52e9259c114).html)
Revista este indexată SCOPUS și ERIH PLUS.
 2. Lucian Vasile Bâgiu, *Yukio Mishima, „Tumultul valurilor” (Yukio Mishima, “The Sound of Waves”)*, INCURSIUNI ÎN IMAGINAR, 12/2021, ISSN: 2501-2169, p. 221-236.
<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499511>
<https://portal.research.lu.se/en/publications/yukio-mishima-the-sound-of-waves>
 3. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, *Fantasticul, straniul și miraculosul în Aranca, știma lacurilor de Cezar Petrescu*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 19/2018, Issue no 2, p. 68-76.
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu\(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/fantasticul-straniul-i-miraculosul-in-aranca-tima-lacurilor-de-cezar-petrescu(ff749c2b-d4d8-49ba-9540-2e0dbdd23425).html)
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753729>
Revista este indexată de EBSCO și de ERIH+
 4. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, *The Indo-European Voice of Barbarians*. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 1(1), 2018, 169–178. <https://doi.org/10.35824/sjrs.v1i1.17255>
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/the-indoeuropean-voice-of-barbarians\(1c660c71-f458-4785-a3b2-a3d64897d171\).html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/the-indoeuropean-voice-of-barbarians(1c660c71-f458-4785-a3b2-a3d64897d171).html)
Revista este indexată SCOPUS și ERIH PLUS.
 5. Lucian Vasile Bâgiu, *„Cealalte lumi” ale lui Eugen Curta sau labirintul metaleselor narrative / Eugen Curta’s “The Other Worlds” or the Labyrinth of the Narrative Metalepses*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 16/2015, Tom 1, ISSN 1582-5523, p. 319-327.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409747>
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=24&l=ro>
 6. Lucian Vasile Bâgiu, *Bogoiu, maestrul de ceremonie sau falsul personaj secundar al dramaturgiei lui Mihail Sebastian*, în „Philologica Jassyensia”, an XI, nr. 1 (21), 2015, ISSN 1841-5377, p. 33-45.
http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_BAGIU.pdf
<http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258243&h=BIoChzoNLWidhfMS7T8W6mi8hxDjyq8JY3FU%2fYNKbNjqH9RSjPDIWLdDMbLjNoIK3ap2GyKOTstoEFjzNOUMsw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dt>

[rue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116257504](http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116257504&h=HHx5vSyAfe%2bx0TV4S1X4QDEaluqdeZnqe0RIDL0Ae7NmVDRtd1LuD8ZVwOk3vwPtw7SR5VNeApynW8gRvoiOA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116257504)

7. Lucian Vasile Bâgiu, *Zidarii Meșterului Manole*, „Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 1 (19), 2014, ISSN 1841-5377, p. 11-26.
<http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116257504&h=HHx5vSyAfe%2bx0TV4S1X4QDEaluqdeZnqe0RIDL0Ae7NmVDRtd1LuD8ZVwOk3vwPtw7SR5VNeApynW8gRvoiOA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116257504>
8. Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română la Universitatea Carolină din Praga*, în „Philologica Jassyensia”, An IX, nr. 2 (18), 2013, ISSN 1841-5377, p. 279-290.
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=116258446&h=2NQ%2fy2oBaXPhYUu6VOWsDTFwyArtCx7wjDXxLVFao89Ag4PDdEj1yHw%2fUURLqUEkCkH4bf9vW1rowpahIBwPHw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18415377%26AN%3d116258446>
9. Lucian Vasile Bâgiu, *Lucian Blaga și Avram Iancu: viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7/2012, ISSN: 0255 0539, p. 26-32.
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=02550539&AN=79547068&h=b%2b1141EggBOWFSUXMBI%2fthHyK5BcpNxLgHh%2f3CiBMvHE%2ft%2b%2b4YgR9ZzggqoqTMarCVm4H6hwec5KyoC8hY%2bj7dA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d02550539%26AN%3d79547068>
10. Lucian Bâgiu, *Mihail Sebastian – „De două mii de ani“: labirintul conștiinței individuale*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Nr. 9/2011, p. 14-20.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
11. Lucian Bâgiu, *În Ardeal, la 1884. Intelectualul român și aspirațiile sale*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 2 / 2009, p. 22-29.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800>
12. Lucian Vasile Bâgiu, *Personaje secundare în Meșterul Manole, de Lucian Blaga: Mira, Găman*. Philologica Jassyensia. 2011, Vol. 7 Issue 1, p. 17-28.
https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII_1_Bagiu.pdf
13. Lucian Vasile Bâgiu, *Tudor Arghezi și Valeriu Anania*. Philologica Jassyensia. 2010, Vol. 6 Issue 2, p. 7-20.
https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VI_2_Bagiu.pdf
14. Lucian Vasile Bâgiu, *Limba română în Norvegia - lectoratul din Trondheim*. Philologica Jassyensia. 2010, Vol. 6 Issue 1, p. 255-276.
https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VI_1_Bagiu.pdf
<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18415377&AN=58488816&h=D4PM9i1wBNobrA%2bvMATs2VF07dVBM%2>

[fs8b9yaupY5ohUzDm1BYgrgJ9vpeaGFrhbrcvtZAr2XiRO5h8lU3orgg%3d%3d&crl=f&res ultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtr ue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrn1%3d18415377%2 6AN%3d58488816](https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=235859)

15. Lucian Vasile Bâgiu, *The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)*, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=235859>
16. Lucian-Vasile Bâgiu, *Writing in Deconstruction vs. Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs. Ferdinand de Saussure)*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 8 / 2009, p. 79-87.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/writing-in-deconstruction-vs-speech-in-structuralism-jacques-derrida-vs-ferdinand-de-saussure\(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/writing-in-deconstruction-vs-speech-in-structuralism-jacques-derrida-vs-ferdinand-de-saussure(5d788675-35e3-4b89-8866-af09ab2293cb).html)
17. Lucian Vasile Bâgiu, *Marin Sorescu, „Paracliserul”: iter perfectionis*, în „Transilvania”, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 7 / 2008, p. 1-6.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis\(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/marin-sorescu-paracliserul-iter-perfectionis(b3d40afc-fd50-4719-85e6-da06d4d8acb3).html)
18. Lucian Vasile Bâgiu, *Ștefan Valeriu și „Jocul de-a vacanța”: prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 8, Tom 1, 2007, p. 71-80.
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=167686>
19. Lucian Vasile Bâgiu, *Michael Metzeltin, România: Stat, Națiune, Limbă* în „Transilvania”, serie nouă, anul XXXIII (CIX), Sibiu, 5/ 2004, p. 93.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/michael-metzeltin-romania--stat-naiune-limb\(09bf4068-6ea2-4a63-ba98-66007c119922\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/michael-metzeltin-romania--stat-naiune-limb(09bf4068-6ea2-4a63-ba98-66007c119922).html)
20. Lucian Vasile Bâgiu, *V. Fanache și exegeza liricii blagiene, sau confluența erudiției cu estetica* în „Transilvania”, Sibiu, 7-8/ 2004, p. 69-70.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/v-fanache-i-exegeza-liricii-blagiene-sau-confluena-erudiiei-cu-estetica\(7d95c245-cfe7-41df-b5b5-f3b201614fc8\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/v-fanache-i-exegeza-liricii-blagiene-sau-confluena-erudiiei-cu-estetica(7d95c245-cfe7-41df-b5b5-f3b201614fc8).html)

f) Publicații in extenso, apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate, din țară și străinătate

- în străinătate

1. *Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013*, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9, Danubiana. Philologica. III, p.17-26.
<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf>

2. Lucian Vasile Bâgiu, *Valences of the Local Myth in Valeriu Anania's Dramaturgy* în "microCAD 2004 International Scientific Conference 18-19 March 2004", Section P: Humanities, Miskolc, Hungary, ISBN 963 661 608 6 ö, ISBN 963 661 623 X, p. 1-5.
 3. Lucian Vasile Bâgiu, *Uniate Clergy: between the Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of Social Conscience* în „4th International Conference of PhD Students”, University of Miskolc, Hungary, 11-17 August 2003, Humanities, ISBN 963 661 585 3 ö, ISBN 963 661 587 X, p. 29-34.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/uniate-clergy-between-the-obtaining-of-social-advantages-and-the-affirmation-of-social-conscience\(05abccdb-718e-47f1-bf70-72c6da1153d9\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/uniate-clergy-between-the-obtaining-of-social-advantages-and-the-affirmation-of-social-conscience(05abccdb-718e-47f1-bf70-72c6da1153d9).html)
- în țară
4. Lucian Vasile Bâgiu, *The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17th Century Scandinavians.1. The Account of the Travel in Wallachia. By Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden And Messenger to the Sultan Murad the 4th 2.The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651* în vol. *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română* în vol. *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Academia Română – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-129-7, p. 387-403
<https://philippide-institute.gitlab.io/international-symposion/2011/volume/38.%20L.%20Bagiu.pdf>
 5. Lucian Vasile Bâgiu, Doris Plantus-Runey, *Lucian Blaga and „Zamolxis”: The Revolt of Our Non-Latin Nature*, în „Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching. Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, ISBN 978-973-1890-74-6, p. 311-322.
<https://lup.lub.lu.se/search/publication/638757e1-be82-44e9-b5ea-330f7aa39925>
 6. Lucian Vasile Bâgiu, *Literatură română în limba norvegiană. Inventar*, în „Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century”, Germanic Languages, volume 1, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-35-7, p. 121-124.
 7. Lucian Vasile Bâgiu, *Constantin Cubleșan: Nicolae Filimon - o micromonografie a originilor românești*, în “Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century”, Romance Languages, Volume 2, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5, p. 177-179;
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/literatur-roman-in-limba-norvegian-inventar\(a5a7cf1c-d105-4abd-bfa7-e0487714889e\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/literatur-roman-in-limba-norvegian-inventar(a5a7cf1c-d105-4abd-bfa7-e0487714889e).html)
 8. Lucian Vasile Bâgiu, *Meșterul Manole: creatorul vs. omul creator. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga*, în „Meridian Blaga 6”, tom 1-Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, ISBN 973-686-887-7, 978-973-686-887-0, 973-686-885-0, 978-973-686-885-6, p. 13-21.
http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Cuprins_Meridian_6_Literatura.pdf
 9. Lucian Vasile Bâgiu, *Bogomilism, sofianic și daimonic* în „Meșterul Manole” de Lucian Blaga, în „Meridian Blaga V”, tom 1-Literatură, Societatea Culturală „Lucian Blaga” Cluj-

Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1, p. 32-46.

http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_5_-_Literatura.pdf

10. Lucian Vasile Bâgiu, *Scenocentrismul în dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei în „Meridian Blaga IV“* [comunicări prezentate la sesiunile științifice anuale de la Cluj-Napoca, dedicate operei poetice și filosofice: 1990-2002], Societatea Culturală „Lucian Blaga“ Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, ISBN 973-686-590-8, p. 152-156.
http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_4.pdf
11. Lucian Bâgiu, „*Selecția organică*” între succedaneu și substrucție a istoriei / *The Organic Selection as a Succedaneum or a Substructure for History*, în „Meridian Blaga III, “Societatea Culturală „Lucian Blaga“ Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-686-443-X, p. 120-125,
http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_3.pdf

g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice (alte publicații, proiecte de cercetare dezvoltare pe bază de contract/grant, premii și distincții obținute pentru activitatea didactică și de cercetare etc.).

- **studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.**

1. Lucian Vasile Bâgiu, *Amintiri cu Valeriu Anania*, în *Bartolomeu Valeriu Anania. Puterile cuvântului*, editor Ion. St. Lazăr, Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1968-6, p. 409-412.
<https://portal.research.lu.se/en/publications/recollections-with-valeriu-anania>
2. Lucian Vasile Bâgiu, *Din nou despre roman* (răspuns la Ancheta Discobolul), în „Discobolul”, Serie nouă, Anul X, Nr. 109-110-111 (114-115-116), ianuarie-februarie-martie 2007, ISSN [1453-8881](https://doi.org/10.1453/8881), p. 153-161.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/din-nou-despre-roman\(3344a0cf-beb3-49e8-a45d-c3565fa81ece\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/din-nou-despre-roman(3344a0cf-beb3-49e8-a45d-c3565fa81ece).html)
3. Lucian Vasile Bâgiu, *Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane*, în „Discobolul”, Serie nouă, Anul IX, Nr. 106-107-108 (111-112-113), octombrie-noiembrie-decembrie 2006, ISSN 1453-8881, p. 105-115.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/studiu-de-caz-alex-stefnescu--istoria-literaturii-romane-contemporane\(29efda02-47ee-4546-a0fc-8a648d443fcb\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/studiu-de-caz-alex-stefnescu--istoria-literaturii-romane-contemporane(29efda02-47ee-4546-a0fc-8a648d443fcb).html)
4. Lucian Vasile Bâgiu, *Ecouri răzlețe ale liricii lui Hans Dama* în „Discobolul”, Serie nouă, Anul VII, Nr. 79-80-81 (86-87-88), iul.-aug.-sept. 2004, ISSN [1453-8881](https://doi.org/10.1453/8881), p. 11-14.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/ecouri-rzlee-ale-liricii-lui-hans-dama\(a505567f-1b68-4bf8-a509-b234412b3e07\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/publications/ecouri-rzlee-ale-liricii-lui-hans-dama(a505567f-1b68-4bf8-a509-b234412b3e07).html)
5. Lucian Vasile Bâgiu, *Recurs la istorie prin carte în epoca luminilor: Gherontie Cotore, „Articulusurile Ceale de Price”* în „Astra blăjeană”, Publicație trimestrială editată de ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, Anul VIII, Nr. 3 (28), Octombrie 2003, ISSN 1453-5947, p. 4.
<https://portal.research.lu.se/en/publications/appeal-to-history-through-books-in-the-enlightened-age-gherontie->

- **proiecte finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.**

1. 2005-2006: membru în colectivul de grant, cod CNCSIS 782, cu tema *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic*, director: Prof. univ. dr. Mircea Popa, finalizat prin volumul *Presa românească și ideea națională*, Editura Aeternitas, 2006, ISBN (10)973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9, 435 p.
2. CNFIS - FDI - 2020 - 0453, titlul proiectului *Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research*, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.
3. CNFIS - FDI - 2021 - 0643, titlul proiectului *Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research*, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.
4. CNFIS-FDI-2018-0213, , titlul proiectului *Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research*, beneficiar Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Am fost consultant pentru Departamentul de Filologie.

- **proiecte finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.**

1. Contract de finanțare 943/30.10.2018, valoare 8000 RON, ca parte a CNFIS-FDI-2018-0213, *Acțiuni suport pentru activități de excelență în cercetare / Support actions for activities of excellency in research*, beneficiary 1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, manager de proiect Cosmin Popa-Gorjanu. Redactarea unui articol științific în limba engleză, *Death and immortality in Dracula's Diary: readings through Corpus Hermeticum*, în vederea potențialei publicări într-o revistă ISI roșu Cultural Studies.
2. RFh2015-0365 (fakulteternas rese- och forskningsbidrag= faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): „*Blachii ac pastores Romanorum*”: *de nouveau sur les destins du latin à l'Est*. 11.000 SEK – Elisabeth Rausings Minnesfond: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a invita un cercetător din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Romania, Dr. Iosif Camară, pentru a susține o conferință, 28.02.2016-02.03.2016.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/iosif-camar\(5ebc1f0f-c310-4a5e-974a-02fb4069ab22\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/iosif-camar(5ebc1f0f-c310-4a5e-974a-02fb4069ab22).html)
3. RFh2015-0135 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Tirgu Mures, 03-04.12.2015*: 6.000 SEK - Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisn...: Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea *Various Voices in Mesterul Manole by Lucian Blaga* la conferința internațională găzduită de Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș.
<https://portal.research.lu.se/en/activities/literature-discourse-and-multicultural-dialogue>
4. RFh2015-0061 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *Internationale Tagung „Raume und Medien in der Romania“ (27.-30.09.2015) Leipzig* : 1200 SEK - Elisabeth Rausings Minnesfond. Obținere grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea „*Orașul cu salcâmi*” – *evadarea în spațiu utopic. Note de lectură și a modera o secțiune a conferinței.*

- <https://portal.research.lu.se/en/publications/mihail-sebastian-the-acacia-tree-city-the-escape-in-the-utopia-no>
5. RFv2016-0173 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *CLEaR2016: 3rd International Conference on Language and Literature in Education*: 8.000 SEK - Stiftelsen Roy och Maj Franzéns fond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a participa la conferința CLEaR2016 (Prague, 15 – 17 September 2016) și a prezenta comunicarea *Lucian Blaga and "Zalmoxis": The Revolt of Our Non-Latin Nature*
<https://portal.research.lu.se/en/activities/3rd-international-conference-on-language-and-literature-in-educat>
 6. RFv2016-0075 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *Metaphors We Live By: Romanian language at the crossroad of multilingualism* 2000 SEK - Stiftelsen Roy och Maj Franzéns fond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a lua parte la întâlnirea anuală a lectorilor de limba română și a prezenta comunicarea *Dosoftei and the Translation of the Psalms or the Localisation of the Poetical Expression of the Sacred*, University from Lisbon, 12-17 May, 2016.
<https://portal.research.lu.se/en/activities/the-5th-conference-of-romanian-studies-at-the-university-of-lisbo>
 7. RFh2016-0016 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *Evil Spirits and Transylvanian Beliefs as Illustrated in „The Due Term”*: 8300 SEK - Landshövding Per Westlings Minnesfond. Conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a o invita pe conf. univ. dr. Rodica Gabriela Chira, de la Universitatea 1 Decembrie 1918, România pentru a susține o conferință ca parte a seriei de seminarii de cercetare pe limba și literatura română, 06.04.2017.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/rodica-gabriela-chira\(f1b4523d-290c-4535-96e6-7cdbbf970e82\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/rodica-gabriela-chira(f1b4523d-290c-4535-96e6-7cdbbf970e82).html)
 8. RFv2017-0264 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *The Indo-European Voice of the Barbarians*: 16.000 SEK Fil dr Uno Otterstedts fond för främjande av vetenskaplig undervisn... Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea *The Indo-European Voice of the Barbarians* at International Conference for Social Sciences and Humanities, Ca' Foscari University, Venice, 20 - 23 June 2017.
<https://portal.research.lu.se/en/activities/international-conference-for-academic-disciplines-2>
 9. RFh2017-0001 (faculties' travel and research grants, Lund University, Sweden): *Teaching Romanian language to foreign students. A comparative case study*: 12.000 SEK - Elisabeth Rausings Minnesfond. Obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea la ICL 2018 : 20th International Conference on Linguistics, Venice, Italy, April 12 - 13, 2018.
<https://portal.research.lu.se/en/activities/teaching-romanian-language-to-foreign-students-a-comparative-case>
 10. V2016/179, 05.04.2016, Humanities and Theology Faculties, Lund University: Strangs donationsfonds: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a o invita pe lect. univ. dr. Gabriela Chiciudean (Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia), pentru a susține conferința *Le statut de l'écrivain professionnel dans la période d'entre les deux guerres*, 25. 05. 2016, 7000 SEK
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/gabriela-chiciudean\(f7f6d8f5-9313-41d4-87e9-9df3854e30d5\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/gabriela-chiciudean(f7f6d8f5-9313-41d4-87e9-9df3854e30d5).html)

11. V2016/179, 05.04.2016, Humanities and Theology Faculties, Lund University: Strangs donationsfonds: conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a-l invita pe lect. univ. dr. Marius Miheț (University of Oradea/Comenius University, Bratislava), pentru a prezenta conferința *Contemporary Romanian Literature in foreign countries*, 25.11.2016, 11.700 SEK
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/marius-mihet\(b653a6ba-5060-4ae0-9941-7891998b8ce6\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/marius-mihet(b653a6ba-5060-4ae0-9941-7891998b8ce6).html)
 12. Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under vatterminen 2016 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității Lund, primăvara 2016): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a-l invita pe conf. univ. dr. Constantin-Ioan Mladin, Skopje University, Macedonia, pentru a prezenta conferința *Considérations sur la modernisation et la redéfinition de la physionomie néolatine du roumain. Deux siècles d'influence française*, 06.05.2016, 7000 SEK
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/constantinioan-mladin\(a69e33f0-7e61-4914-bcca-632467713742\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/constantinioan-mladin(a69e33f0-7e61-4914-bcca-632467713742).html)
 13. Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under höstterminen 2015 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității Lund, toamna 2015): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a-l invita pe prof. univ. dr. Felix Narcis Nicolau (universitatea tehnică de Construcții București) pentru a prezenta conferința *Political correctness and cultural marketing in Romania*, 16 septembrie 2015, 8200 SEK.
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/felix-nicolau\(f2ab621d-9c66-4a6a-a231-662012588246\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/felix-nicolau(f2ab621d-9c66-4a6a-a231-662012588246).html)
 14. Driftsmedel för forskning och forskarutbildning under höstterminen 2021 Sektion 3 (granturi pentru cercetare secția de limbi romanice a Universității din Lund, toamna 2021): conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, pentru a o invita pe conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia) pentru a prezenta online conferința *Représentations du « pouvoir » - de l'histoire biblique de Jacob et d'Esau vers la nouvelle Urcan le vieux de Pavel Dan*, 3 martie 2022, 4500 SEK.
<https://portal.research.lu.se/en/activities/gabriela-chiciudean-4>
 15. Stiftelsen Lundborgska Idofonden, SEB kapitalförvaltning, Institutioner o stiftelser: Lucian Vasile Bâgiu, 13.000 SEK, obținerea unui grant de călătorie și cercetare pentru a prezenta comunicarea *Human Interaction In The Communications Of The First Swedish Emissaries Through Romanian Lands*, International Conference for Academic Disciplines: Paris 10. 04. 2017
[http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/international-conference-for-academic-disciplines-paris-2017\(45e1cf62-b55e-4274-bd17-74e0d6e80d16\).html](http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/international-conference-for-academic-disciplines-paris-2017(45e1cf62-b55e-4274-bd17-74e0d6e80d16).html)
- **Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.**
1. Premiul pentru Monografie literară ex aequo pe anul 2016, Filiala Alba-Hunedoara a USSR, Alba Iulia, 05 decembrie 2017, pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, *Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română*, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag.
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-literary-monograph-ex-aequo>
 2. Premiul pentru eseu pe anul 2014 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 18 decembrie 2015). Pentru volumul Lucian Bâgiu, *Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic*, Iași, TipoMoldova, 2014.

- <https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-essay-for-2014>
3. „Premiul pentru critică și istorie literară pe anul 2006” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 5 decembrie 2007). Pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, Valeriu Anania. *Scriitorul*, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag;
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-literary-criticism-for-2006>
 4. „Premiul pentru exegeză blagiană”, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, ediția a XIV-a, 5-7 mai 2005. Pentru volumul *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coordonator Constantin Cubleșan, contribuție cu personajele piesei *Meșterul Manole*), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p.
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-the-exegesis-of-lucian-blagas-work>
 5. *Diploma. Premiul II*, pentru lucrarea *Ficțiunile matcă în dramaturgia blagiană. Teme sacre sau liturgice*, secțiunea Hermeneutica textului literar, Colocviul Național Studentesc Lucian Blaga, ediția a IV-a, Sibiu, 24-26 octombrie 2002, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/2nd-prize>
 6. Premiul special al revistei Transilvania, pentru lucrarea *Revolta fondului nelatin în dramaturgia blagiană (Zamolxe)*, secțiunea Hermeneutica textului literar, Colocviul Național Studentesc Lucian Blaga, ediția a III-a, Sibiu, 25-27 octombrie 2001, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
<https://portal.research.lu.se/en/prizes/special-prize-of-transilvania-journal>

Alba Iulia, la 05 decembrie 2022

Asist. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu