



INFORMAȚII PERSONALE	
Nume / Prenume	GABRIELA ȘTEFĂNIȚĂ
Adresă	 , București, România;
E- mail	 _____
LOC DE MUNCĂ	
Perioada (de la - până la)	2000 - prezent
S.C. INRESTAURO ART SRL	expert restaurator pictură murală, pictor muralist și specialist restaurator pictură pe lemn
Perioada (de la - până la)	prezent
Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Artă Religioasă, Domeniul Arte Vizuale	conferențiar univ. / cadru didactic asociat
Perioada (de la - până la)	2019 - 2022
Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, Specializările Artă Sacră și Arte Plastice	lector univ. / cadru didactic titular
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada (de la - până la)	2022
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Universitatea de Vest din Timișoara
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Teza de abilitare cu titlul „ Coordonate privind cercetarea picturilor murale din patrimoniul național prin operații de conservare - restaurare”;
Tipul calificării / diploma obținută	Atestat de abilitare
Perioada (de la - până la)	2016
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Universitatea Națională de Arte , București
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Teza de doctorat cu titlul: „ Reconstituiri istorice și estetice în conservarea - restaurarea picturilor murale”;
Tipul calificării / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Perioada (de la - până la)	2016- 2018
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Universitatea Națională de Arte, București
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	
Tipul calificării / diploma obținută	Certificat de absolvire a Programului de formare psihopedagogic, nivel I și II
Perioada (de la - până la)	1993 - 1998
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, specializarea Conservarea - Restaurarea Operei de Artă

	Teza de licență cu titlul: „Metodologia de intervenție asupra picturilor murale de la Biserica Doamnei din București”;
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Arte Plastice și Decorative
Tipul calificării / diploma obținută	Diplomă de licență
Perioada (de la - până la)	1981- 1985
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Liceul de Artă „Nicolae Tonitza”, București;
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Arte Plastice și Decorative
Tipul calificării / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
Perioada (de la - până la)	2019
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului
Tipul calificării / diploma obținută	Expert - restaurator. Domeniul conservare - restaurare pictură murală - 6: Elaborare studii, cercetări și expertize -A, Verificare -B, Șef proiect specialitate -D, Executare lucrări -E, Dirigentare lucrări -F, Urmărirea comportării în timp și monitorizarea monumentelor istorice - G
Perioada (de la - până la)	2016
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească
Tipul calificării / diploma obținută	Specialist restaurator pictură pe lemn
Perioada	2006
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească
Tipul calificării / diploma obținută	Pictor bisericesc cat. a II-a
Perioada (de la - până la)	2005
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Ministerul Culturii, Comisia de Componente Artistice
Tipul calificării / diploma obținută	Specialist - restaurator pictură murală
Perioada (de la - până la)	2003
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească
Tipul calificării / diploma obținută	Specialist - restaurator pictură murală
Perioada (de la - până la)	2003
Tipul calificării / diploma obținută	2001
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Pictură
Tipul calificării / diploma obținută	Membru titular
Perioada (de la - până la)	1997
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească
Tipul calificării / diploma obținută	Pictor muralist, atestat de C.P.B., Patriarhia Română cat a- III-a

Perioada (de la - până la)	1989
Numele și tipul instituției de învățământ / organizației profesionale	Patriarhia Română, Comisia de Pictură Bisericească
Tipul calificării / diploma obținută	Pictor iconar C.P.B.
COMPETENȚE DE COMUNICARE	
Activități didactice	<p>Cursuri predate:</p> <p>Universitatea „1 Decembrie”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul de Artă Religioasă, domeniul de studii Arte Vizuale</p> <p>Studiul desenului pentru iconografie, (Licență – anul I și II)</p> <p>Studiul culorii pentru iconografie, (Licență – anul I și II)</p> <p>Istoria artei medievale românești, (Licență – anul II)</p> <p>Cursuri predate anterior:</p> <p>Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, specializările Artă Sacră și Arte Plastice;</p> <p>Concepte actuale în conservarea - restaurarea picturii murale ecleziale (Master - anul I)</p> <p>Analiza și procesarea documentației de conservare - restaurare a operei de artă (Master, anul II)</p> <p>Metodologia de conservare - restaurare pictură murală. Documentația de restaurare, (Licență – anul II și III)</p> <p>Tehnici artistice tradiționale pentru pictura murală (Licență – anul II și III)</p> <p>Conservarea preventivă a bunurilor culturale (Licență- anul III)</p> <p>Practică de specialitate (Licență - anul I și II)</p> <p>Practică de șantier (Licență - anul II și III)</p>
Activități de coordonare	<p>Coordonare teze de licență și de master privind tehnici artistice tradiționale / conservarea - restaurarea picturii murale;</p> <p>Membru în comisiile de admitere licențe / master;</p> <p>Membru în comisii de examinare a diplomelor de licență / master;</p>
CĂRTI PUBLICATE	
	<p>2024 „Desen și culoare în iconografia de tradiție bizantină. Îndrumar de lucrări practice”, Editura Pro Universitaria, București ISBN 978-606-26-2021-9</p> <p>2024 „Schitul Fusea. Album de pictură murală”, Editura Pro Universitaria, București ISBN 978-606-26-2020-2</p> <p>2021 „Album de artă murală. Biserica Adormirea Maicii Domnului, sec. XVIII”, Editura ASTRA Museum ISBN 978-606-733-328-2;</p> <p>2020 Artă, Cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova, cap. „Tendențe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România” ISBN 978-606-731-077-1</p> <p>2017 „Reconstituiri istorice și estetice în conservarea - restaurarea picturilor murale”, Editura Pro Universitaria, București ISBN: 978-606-26-0724-1;</p> <p>2016 „Dicționar de conservare-restaurare a patrimoniului bisericesc” - coautor, Editura Basilica, ISBN: 978-606-29-0072-4;</p>
ARTICOLE PUBLICATE	

	<p>2024 „Tablouri votive și însemne regale de la Biserica Domnească Nașterea Maicii Domnului din Bușteni, jud Prahova”, Revista Reîntregirea, Alba Iulia - în curs de apariție</p> <p>2021 „Biserica Sfânta Treime și pictura sa murală, aflată pe Domeniul Cantacuzino”, în Revista Mitropolia Olteniei, 9 - 12 /2021, ISSN 1013-4239</p> <p>2021 „Lucrări din studenție 2021” în Revista Mitropolia Olteniei, 9- 12 /2021, ISSN 1013-4239</p> <p>2021 - „Conservation and Restoration Operation The Holy Virgin with The Child Sitting in The Throne Icon”, în revista periodică online: Orthodox Theology in Dialogue, ISSN 2668-5353;</p> <p>2021 „Aspecte privind conservarea - restaurarea picturilor murale de la Biserica Sf. Nicolae- Nou, (Umbră), din municipiul Focșani, jud. Vrancea”, Matcons 2021, Materie și materiale în / pentru conservarea patrimoniului, ed. a 8-a, Editura Antheo, Craiova, ISSN 2810 - 2797;</p> <p>2020 „Pictura murală de la Biserica Sfânta Treime din Florești, jud. Prahova-ctitorie cantacuzină. Aspecte privind intervențiile de conservare -restaurare”, în Caietele Restaurării, vol. 2020, Ed. A.C.S., București, ISSN-L: 2285-8598</p> <p>2020 „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România”, în Artă, Cultură și spiritualitate în spațiul românesc, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 2020 ISBN 978-606-731-077-1</p> <p>2019 „Conservarea iconografiei Bisericii - Șubești din Câmpulung, jud. Argeș”, în Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XX, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459;</p> <p>2017 „Note privind reconstituirea unor etape de refacerea picturii Bisericii Icoanei din București”, în Caietele Restaurării, vol. 2017 Editura A.C.S., București, ISSN: 2285-8598;</p> <p>2017 „Semnăturile pictorului Belizarie de la Catedrala Mitropoliei din București”, în Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XIX, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459;</p> <p>2016 „Portret și ctitorie în orașul Bușteni”, în Revista Contrapunct nr. 1-3; http://www.contrapunctpress.ro/?23,contrapunct-nr.-1-3-2016</p> <p>2016 - „Intervenții de conservare - restaurare asupra Icoanei Sf. Imp. Constantin și Elena”, în Revista ArtOut nr. 42 https://issuu.com › revista-febr_final</p> <p>2016 „Consolidarea stratului suport a icoanei Maica Domnului cu pruncul de la Mănăstirea Strehaia”, în Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XV, Ed. Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459;</p> <p>2015 „The Portrait of the Queen - Oil Painting Technique and Problems Concerning the Restoration and Preservation of the Votive Painting - The Princely Church of Bușteni”, coautor în Revista Brukenthal Acta Musei nr. X.4 a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, ISSN:1842-2691; www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM_X_4.pdf</p> <p>2015 „Un program iconografic pus în valoare prin operații de restaurare la Biserica Icoanei din București”, în anuarul științific al Muzeului Municipal „Ioan Raica” , Terra Sebus, Acta Mvsei Sabesiensis, Sebeș, vol. 7, ISSN: 2066-9143, http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica/terra-sebus-nr7.html</p> <p>2015 „Recuperarea picturilor murale de la Biserica Icoanei din București”;</p>
--	--

	<p> http://acs.org.ro/ro/conservare/368-biserica-icoanei 2015 „Repictare și autentic în picturile murale de la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Câmpina, jud. Prahova”, în Caietele Restaurării, vol. 2015, Editura A.C.S., București, ISSN: 2285-8598; 2015 „Mărturii de spiritualitate în sec. XIX. Studiu de caz: Iconostasul Bisericii Sf. Ecaterina din București”, coautor în Revista Restitutio, vol. nr. 9, Ed. Muzeul Național, al Satului Dimitrie Gusti, București, ISSN: 2065-2992; 2015 „O reconstituire istorică asupra tabloului votiv de la Biserica Icoanei din București”, în Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol. XV, Editura Doxologia, Iași, ISSN: 2286-1459; 2014 „Concerning the Porch Painting of the Icoanei’s Church”, coautor în Revista Monumentelor Istorice, Anul LXXX, nr. 1 - 2, ISSN: 182-5720; 2013 „Un registru iconografic deosebit în pridvorul de la Biserica Icoanei”, Ziarul Lumina; http://ziarullumina.ro/un-registru-iconografic-deosebit-in-pridvorul-de-la-biserica-icoanei-79994.html 2012 „Oracolele sibiline în pictura murală din România”, Ziarul Lumina; http://ziarullumina.ro/oracolele-sibiline-in-pictura-murala-din-romania-71419.html </p>
ACTIVITATEA DE CERCETARE	
Conferințe și sesiuni de comunicări științifice	<p> 2021 „Aspecte privind conservarea - restaurarea picturilor murale de la biserica Sf. Nicolae, Focșani, jud. Vrancea”, la Conferința Internațională Muzeul și Cercetarea Științifică, Ediția XXVIII, Muzeul Olteniei, Craiova, https://muzeulolteniei.ro › event › 2020 „Restaurarea între știință și artă”, în Documentarul: Noaptea cercetătorilor, TVR Craiova Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră. https://noapteacercetărilor.ucv.ro 2019 „Tendințe contemporane în reconstituirea imaginii picturii murale din spațiul european și din România”, la Conferința Internațională Stat și Societate în Europa, Ediția a XII-a, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă; 2018 „Pictura Bisericii Icoanei din București”, în cadrul emisiunii Comori ale ortodoxiei. Biserica Icoanei, Trinitas TV, https://www.trinitas.tv › page 2016 „Reconstituiri istorice și estetice în conservarea - restaurarea picturilor murale”, Universitatea de Artă, București; 2015 „Zugravii Bisericii Icoanei din București”, Conferința Națională „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, din cadrul Patriarhiei Române, ed. a III-a, http://patriarhia.ro › pdf_2015 › ComisiaDePictura 2013 „Determinări de umiditate. Cauze și remedii”, Conferința Națională „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, din cadrul Patriarhiei Române, ed. a I-a, http://patriarhia.ro › conferinta-natio 2008 „Aspecte ale unor intervenții în timp, la Biserica Sf. Spiridon - Șubești, din Câmpulung Muscel, jud. Argeș”, Sesiunea de comunicări științifice: Atelier de lucru privind lucrările de conservare - restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice, ediția a II-a, organizată de Ministerul Culturii, https://patrimoniul.ro › noutati 2008 „Umiditatea de condens. Studiu de caz Biserica Doamnei - București”, Universitatea de Artă, București; 2008 „Tehnica „a fresco”, sec. XVII, în Țara Românească”, Universitatea de Artă, București ; </p>

	2007 „Restaurarea / conservarea picturii murale de la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Câmpina, jud. Prahova”, Sesiunea de comunicări științifice: Atelier de lucru privind lucrările de conservare - restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice, ediția a I-a, organizată de Ministerul Culturii;
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SPECIFICE	
Activități expoziționale și curatoriale	
Expoziții în calitate de curator / coordonator	2022 Expoziția de Arte Vizuale ”Pictură murală/ tehnici artistice tradiționale / conservare - restaurare opere de artă”, Liceul N. Titulescu din Slatina, jud. Dolj; https://mitropoliaolteniei.ro/2022/04/18/expozitie-de-promovare-a-facultatii-de-teologie-ortodoxa-din-craiova-domeniul-arte-vizuale-la-liceul-nicolae-titulescu-din-slatina-judetul-olt/ 2022 Expoziția de Arte Vizuale „Azi elev mâine student”, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Craiova; 2021 Expoziția de Arte Vizuale „Lucrări din studenție”, Galeria UAP - Craiova - filiala Craiova http://teologie.ucv.ro/index.php/evenimente/default/expozitii 2021 Expoziția de Arte Vizuale LICENȚĂ”, promoția 2018-2021. Galeria „Arta”, în parteneriat cu U.A.P.- filiala Craiova; 2021 Expoziția de Arte Vizuale „Elemente ale arhitecturii religioase și laice din Oltenia în genul peisajului urban și rural”, Galeria U.A.P. - filiala Târgu Jiu; 2020 Expoziția de Arte Vizuale „Absolventul”, Galeria U.A.P. - filiala Craiova;
Expoziții de grup și personale	2023 Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVII-a; 2022 Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVI-a; 2021 Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Ed. a IX-a, Buzău; 2020 Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XVI-a; 2018 Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Istorie Târgoviște, ed. a XIV-a; 2015 Salonul Național de Restaurare, Craiova, Icoana „Sf. Împărați Constantin și Elena”, a Muzeului Mân. Antim din București; 2014 Expoziție personală „Lumini de primăvară”, Galeria U.A.P. - filiala Craiova; 2014 Galeria „Ion Nicodim”, filiala U.A.P. Constanța; 2014 Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Ed. a IX-a, Buzău, Ed. Galeria de artă Ion Andreescu, UAP. - filiala Buzău; 2013 Galeria „Ion Nicodim”, filiala U.A.P. Constanța; 2010 Galeria Apollo de la Teatrul Național, București „Artă sacră, restaurare și creație”; 2007 Ministerul Culturii și Cultelor - afiș cu tema „Restaurarea - conservarea picturii murale de la Biserica adormirea Maicii Domnului” , - Câmpina, jud. Prahova; 2006 Ministerul Culturii și Cultelor - afiș cu tema „Restaurarea - conservarea picturii murale de la biserica Sf. Nicolae - Umbră” , Focșani, jud. Vrancea; 1999 Teatrul Național, București, restaurarea fragmentului de pictură murală,, Imnul acatist al Maicii Domnului, cap.10” de la fosta mănăstire Văcărești; 1998 Galeria Catacomba, București, expoziția „Actul de restaurare” - pictură murală extrasă de la Văcărești – coorganizator - MNAR. 1988 Galeria Catacomba, cu restaurarea fragmentului de pictură murală,, Imnul acatist al Maicii Domnului” de la fosta mănăstire Văcărești; 1998 Sala Dalles, București, „Expoziția națională a tineretului”; 1996 Teatrul de Comedie, București, „Expoziție de icoane”;

Activități de proiectare / cercetare și execuție ansambluri de conservare - restaurare pictură murală, execuție ansambluri de pictură murală bisericască și conservare - restaurare pictură pe lemn / iconostase

Numele și tipul instituției / organizației profesionale	Ministerul Culturii, Comisia de Componente Artistice și Patriarhia Română , Comisia de Pictură Bisericească
---	---

Activități de proiectare / cercetare

Activități privind întocmirea proiectelor de conservare - restaurare / cercetare pictură murală, avizate de Ministerul Culturii și de C.P.B.	<p>2024 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Voievozi”, Târgoviște sec. XVII, nr. aviz obținut 108/CA/2024;</p> <p>2023 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Nicolae”, a fostei Mân. Bucovăț - Coșuna, mun. Craiova, jud. Dolj, sec. XV, nr. aviz obținut 97/CA/2023;</p> <p>2022 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica Sf. Nicolae, com. Pucheni Moșneni, jud. Prahova, sec. XVIII, nr. aviz obținut 219/CA/2022;</p> <p>2021 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco” Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Chitila, jud. Ilfov, aviz CPB;</p> <p>2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Catedrala „Sf. Haralambie” , Turnu Măgurele, jud. Teleorman, sec. XIX, cod L.M.I., TR-II-A-14498, nr. aviz obținut 150/CA/2020;</p> <p>2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, București, sec. XVIII, cod L.M.I. B-II-m-B-18925, nr. aviz obținut 248/CA/27.08.2020;</p> <p>2020 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Nicolae” - Cojasca, jud. Dâmbovița, sec XIX, aviz C.P.B.</p> <p>2019 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica Sf. Nicolae, com. Gura Ocniței, sec. XX, aviz CPB;</p> <p>2018 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Treime”- Florești, jud. Prahova, sec. XIX, nr. aviz obținut 324/CA/13.07.2018;</p> <p>2013 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, Biserica „Sf. Parascheva” – com. Gornet, Vălenii de Munte, județul Prahova, aviz C.P.B.</p> <p>2012 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Spiridon” - Nou, București, sec. XIX, cod L.M.I., B-II-m-A-19750 Nr. aviz obținut 142/CA/23.07.2012;</p> <p>2012 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, de la Capela mortuară „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” – localitatea Ștefăneștii de Jos, jud. Ilfov, aviz C.P.B.</p> <p>2011 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Dumitru”, Râmnicu Vâlcea, jud. Vâlcea, sec. XVIII, cod L.M.I. VL-II-m-A-09605, nr. aviz obținut 110/CA/24.06.2011;</p> <p>2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, comuna Fântânele, jud. Prahova,, sec. XVIII, cod L.M.I. PH-II-m-B-16483, Nr. aviz obținut 243/CA/23.07.2010;</p> <p>2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Buna Vestire”- Dobroșești, com Snagov, jud. Ilfov, aviz C.P.B.</p> <p>2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”- Icoanei, București, sec XVIII, cod L.M.I. B-II-m-B-18925, nr. aviz obținut 244/CA/23.07.2010;</p> <p>2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Maica Precista”, Ploiești, jud. Prahova, sec. XX, aviz CPB;</p> <p>2010 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Voievozi”- oraș Baia de Aramă, cod L.M.I. MH - II- m- A- 1024901, nr. aviz obținut</p>
---	--

	<p>373/CA/10.12. 2010;</p> <p>2010 Proiect de pictură murală în tehnica „a fresco”, Biserica „Înălțarea Sfintei Cruci” – Mân. Caraiman, Bușteni, județul Prahova, aviz C.P.B.</p> <p>2009 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Voievozi” - Galbenă, Urlați, jud. Prahova, sec. XVIII, cod L.M.I. PH-II-m-A-16804, nr. aviz obținut 23/CA/ 20.02.2009;</p> <p>2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Elefterie” - Nou, București, sec. XX, cod L.M.I. B-II-m-A-05558.01, Nr. aviz obținut 32/CA/20.02.2008;</p> <p>2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, sec. XVIII , cod L.M.I. PH-II-m-A-16832, nr. aviz obținut 190/CA/06.06.2008;</p> <p>2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sf. Dumitru” com. Cocorăști Mislii, jud. Prahova, aviz C.P.B.</p> <p>2008 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, Târgoviște, jud. Dâmbovița, sec. XVIII, cod L.M.I. DB-II-m-A-17172, nr. aviz obținut 45/CA/25.01.2008;</p> <p>2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Dumitru”, com. Stâlp, jud. Buzău, sec. XVIII cod L.M.I. BZ-II-a-A-02483, Nr. aviz obținut 75/CA/09.03.2007;</p> <p>2007 Proiect privind lucrările de pictură în tehnica „a fresco” de la Biserica „Sf. M. Mc. Gheorghe” și „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Breaza de Jos, localitatea Breaza, jud. Prahova, aviz C.P.B.</p> <p>2007 Proiect privind lucrările de pictură în tehnica „a fresco” de la Biserica „Sf. Treime”, com. Mănești sat Cocărești Grind, jud. Prahova aviz C.P.B.</p> <p>2007 Biserica „Sfântul Arhanghel Mihail”, Mănăstirea Barbu, com. Tisău, jud. Buzău, sec. XIX cod L.M.I. BZ-II-m-B-02418.01, Nr. aviz obținut 74/CA/09.03.2007;</p> <p>2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfânta Treime”, Mănăstirea Cotești, jud. Vrancea, sec. XVIII, cod L.M.I. VN-II-m-A-06504.01, nr. aviz obținut 47/CA/09.02.2007;</p> <p>2007 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfânta Treime”, Mănăstirea Sămurcăsești, com. Ciorogârla, jud. Ilfov, sec. XX, cod L.M.I. IF-II-m-B-15274.01, nr. aviz obținut 46/CA/09.02.2007;</p> <p>2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Păușești - Măglași, jud. Vâlcea, sec. XVIII , cod L.M.I. VL-II-m-B-09724, nr. aviz obținut 94/CA/05.05.2006;</p> <p>2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Cuv. Paraschiva”, Turnu Măgurele, jud. Teleorman, sec. XIX, cod L.M.I. TR-II-m-A-14502.01 nr. aviz obținut 260/CA/16.10.2006;</p> <p>2006 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, com. Florești - Stoenesti, jud. Giurgiu, cod L.M.I. GR-II-m-B-14985, nr. aviz obținut 309/CA/23.11.2006;</p> <p>2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae”, Zătreni, jud. Vâlcea, sec. XVIII, cod L.M.I. VL-II-m-B-09759 , Nr. aviz obținut 98/P/31.03.2004;</p> <p>2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Nicolae Nou”, Focșani, jud. Vrancea, sec. XVIII, cod L.M.I. VN-II-m-A-06454, nr. aviz obținut 280/CA/14.10.2004;</p>
--	--

	<p>2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Sfântul Ilie - Rahova”, București, sec. XIX , cod L.M.I. B-II-m-B-19695, nr. aviz obținut 314/CA/14.10.2004;</p> <p>2004 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Câmpina, jud. Prahova, sec. XIX, cod L.M.I. PH-II-m-A-16394, nr. aviz obținut 316/CA/18.11.2004;</p> <p>2003 Proiect conservare - restaurare/cercetare, Biserica „Tuturor Sfinților”, Mân. Antim, București, cod L.M.I. B-II-a-A-18971, nr. aviz obținut 242/P/20.11.2003;</p>
<p>Coordonare și execuție ansambluri de conservare - restaurare a picturilor murale</p>	
<p>Activități privind de execuția și coordonarea lucrărilor de conservare/restaurare a picturilor murale</p>	<p>2024 Biserica Sf. Dumitru - Buzincă, Târgoviște, jud. Dâmbovița, sec. XVII;</p> <p>2024 Biserica Sf. Nicolae, com. Vulcana Pandele, , jud. Dâmbovița, sec. XIX;</p> <p>2023 Biserica „Înălțarea Domnului”, a fostului schit Fusea, com. Gura Vulcanii, jud. Dâmbovița, sec. XVIII;</p> <p>2019 Biserica „Sf. Treime”- Florești, jud. Prahova, sec. XIX;</p> <p>2017 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Icoanei, București, sec. XVIII;</p> <p>2015 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, comuna Fântânele, jud. Prahova, sec. XVIII, (colaborare);</p> <p>2014 Catedrala „Sf. Spiridon - Nou”, București, sec. XIX;</p> <p>2014 Biserica „Sf. Nicolae ”, Mân. Călui, jud. Olt sec. XVI, (colaborare);</p> <p>2011 Biserica Domnească „Nașterea Maicii Domnului”, Bușteni, jud. Prahova, sec. XIX;</p> <p>2010 Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, sec. XIX;</p> <p>2009 Biserica „Sf. Voievozi”- Galbenă, Urlați, jud. Prahova, sec. XVIII, (colaborare);</p> <p>2008 Catedrala Patriarhală „Sf. Împ. Constantin și Elena”, București, sec. XVI, pronaos nord;</p> <p>2007 Biserica „Sfânta Treime”, Mănăstirea Sămurcășești, com. Ciorogârla, jud. Ilfov, sec. XX;</p> <p>2007 Biserica „Sf. Nicolae”, com. Stoenești, jud. Giurgiu, sec. XVIII, pronaosul;</p> <p>2006 Biserica „Sf. Spiridon” - Șubești, Câmpulung - Muscel, jud. Argeș, sec. XVIII;</p> <p>2005 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Ploiești, jud. Prahova, sec. XX</p> <p>2005 Biserica „Sf. Gheorghe, Sf. Ioan Cel Nou”, Mân. Sf. Ioan Cel Nou, Suceava, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;</p> <p>2004 Biserica „Sf. Nicolae - Nou (Umbră)”, mun. Focșani, jud. Vrancea, sec. XVIII;</p> <p>2004 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Câmpina, jud. Prahova, sec. XIX;</p> <p>2003 Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”, Mănăstirea Lainici, sec. XIX. Coordonator expert - restaurator Grigore Popescu;</p> <p>1998 Biserica „Sf. Nicolae”, Mănăstirea Probota, sec. XVI, monument UNESCO. Șantier internațional. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura;</p> <p>1998 Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” - Doamnei, București, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu;</p> <p>1997 Biserica „ Sf. Arh. Mihail și Gavriil” - Stavropoleos, București, sec. XVIII. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu;</p> <p>1994 - 1997 Fragment extras de la fosta Biserică a Mănăstiri Văcărești, sec. XVIII. Coordonator prof. dr. Dan Mohanu și prof. dr. Oliviu Boldura;</p>

	1994 - 1996 Biserica „Învierea Domnului”, Mănăstirea Sucevița, jud. Suceava, sec. XVI. Coordonator prof. dr. Oliviu Boldura; 1995 Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, Mân. Horezu, jud. Vâlcea, sec. XVII. Coordonator expert - restaurator Teodora I. Spătaru;
Activități de conservare/restaurare icoane și ansambluri iconostas	2015 Iconostasul de la Biserica Domnească „Nașterea Maicii Domnului”, Bușteni, jud. Prahova, sec. XIX; 2014 Icoane din iconostas și din Muzeul Mân. Strehaia, jud. Mehedinți; 2013 Icoane din Muzeul Mân. Antim, București; 2014 Iconostasul de la Biserica „Sf. Spiridon” - Berevoiești, Vălenii de Munte, jud. Prahova, sec. XIX; 2002 Iconostasul de la Bis. „Sf. Cuv. Parascheva”, com. Cochirleanca, jud. Buzău, sec. XX;
Coordonare și execuție ansamblurilor de pictură murală bisericască (pictură nouă)	
Activități privind de execuția / coordonarea picturilor murale bisericesti	2021 Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” sect. 2, București; 2019 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Filipeștii de Târg, jud. Prahova; 2016 Biserica „Sf. Andrei” - Chitila, București, sect. 1, București - pictură exterioară; 2018 Bis. „Sf. Nicolae”, Focșani, jud. Vrancea; 2012 Biserica „Sf. Ierarh Grigorie Dascălul”, Azuga, jud. Prahova; 2009 Biserica „Sf. Antonie cel Mare” - Leamna de Sus, com. Bucovăț, jud. Dolj; 2005 Biserica „Sf. Gheorghe, Sf. Ioan Cel Nou”, Mân. Sf. Ioan Cel Nou, Suceava, sec. XVI - completare cu pictură nouă în bolta altarului și pe arcul triumfal; 2003 Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, com. Țintești, jud. Buzău; 2002 Biserica „Sf. Apostol și Evanghelist Ioan”, București, sect. 4; 2002 Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, com. Ileana, jud. Buzău; 2001 Biserica „Sf. Cuv. Parascheva”, com. Cochirleanca, sat Roșioru, jud. Buzău; 2000 Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena”, com. Mânzălești, sat valea Cotoarei, jud. Buzău; 1999 Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, com. Bâlhacu, jud. Buzău; 1999 Biserica „Sf. Dumitru”, Agigea, jud. Constanța; 1998 Capela - lumânărar, Catedrala Sf. Împ. Constantin și Elena, București (colaborare);
Premii / distincții naționale in domeniu	2023 Diplomă de merit pentru lucrările de conservare - restaurare a Bisericii „Înălțarea Domnului”, a fostului schit Fusea, com. Vulcana Pandele, jud. Dâmbovița; 2021 Certificat de participare la Conferința Internațională Muzeul și Cercetarea Științifică, Ediția XXVIII, Muzeul Olteniei, Craiova, https://muzeulolteniei.ro › event › 2019 Certificat de participare la Conferința Internațională „State & Society in Europe” ; 2015 Diplomă de Lector, din cadrul Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericască”, ediția a III-a organizată de Patriarhia Română; 2015 Distincția „Sf. Împărați Constantin și Elena”, pentru conservarea - restaurarea picturii murale de la Catedrala „Sf. Spiridon - Nou”, din București; 2014 Distincția „Sf. Împărați Constantin și Elena” și medalie omagială, pentru conservarea - restaurarea picturii murale de la Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, din Bușteni, jud. Prahova;

	<p>2013 Diplomă de Lector, din cadrul Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ediția a I-a, organizată de Patriarhia Română;</p> <p>2011 Distincție pentru pictura Capelei „Sf. Ierh. Grigore Dascălu”, Azuga, jud. Prahova;</p> <p>2008 Distincție, pentru conservarea - restaurarea Catedralei Patriarhale „Sf. Împărați Constantin și Elena”, din București;</p> <p>2001 Bursa U.A.P., pentru pictură;</p>
Medalii omagiale	<p>2014 Medalie omagială, pentru conservarea - restaurarea picturii murale de la Biserica „Nașterea Maicii Domnului”, din Bușteni, jud. Prahova;</p> <p>2008 Medalie omagială, pentru conservarea - restaurarea Catedralei Patriarhale „Sf. Împărați Constantin și Elena”, din București;</p>

conf. univ. dr. habil.,
Gabriela STEFĂNIȚĂ